

Koordinator Penyusun :  
**Evi Lusiana**

# BUKU PELAJARAN BAHASA JEPANG 2

Untuk Sekolah Menengah Atas / Madrasah Aliyah Kelas XI

さくら



Diterbitkan atas kerjasama :



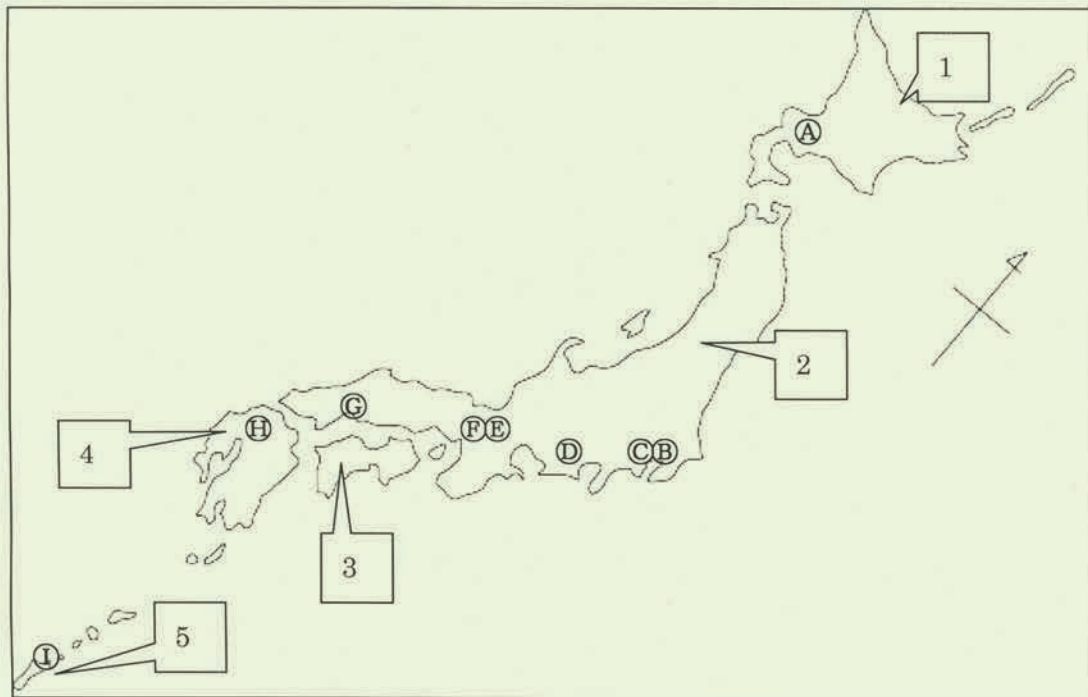
JAPAN FOUNDATION

THE JAPAN FOUNDATION,  
JAKARTA



DIREKTORAT PEMBINAAN SMA  
DITJEN. MANAJEMEN DIKDasMEN  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL RI.

## PETA JEPANG



### Pulau

Romaji (Huruf Latin)	Hiragana
1. Hokkaidô	ほっかいどう
2. Honshû	ほんしゅう
3. Shikoku	しこく
4. Kyûshû	きゅうしゅう
5. Okinawa	おきなわ

### Kota Besar

Romaji (Huruf Latin)	Hiragana
Ⓐ Sapporo	さっぽろ
Ⓑ Tôkyô	とうきょう
Ⓒ Yokohama	よこはま
Ⓓ Nagoya	なごや
Ⓔ Kyôto	きょうと
Ⓕ Ôsaka	おおさか
Ⓖ Hiroshima	ひろしま
Ⓗ Fukuoka	ふくおか
Ⓘ Naha	なは

## PETA INDONESIA



### Pulau

Bahasa Indonesia	Bahasa Jepang
Sumatera	スマトラ
Jawa	ジャワ
Bali	バリ
Lombok	ロンボク
Kalimantan	カリマンタン
Sulawesi	スラウェシ
Maluku	マルク
Papua	パプア

### Kota Besar

Bahasa Indonesia	Bahasa Jepang
Medan	メダン
Padang	パダン
Jakarta	ジャカルタ
Bandung	バンドウン
Yogyakarta	ジョグジャカルタ
Semarang	スマラン
Surabaya	スラバヤ
Denpasar	デンパサル
Balikpapan	バリックパパン
Makassar	マカッサル
Manado	マナド

# BUKU PELAJARAN BAHASA JEPANG 2

Untuk Sekolah Menengah Atas / Madrasah Aliyah Kelas XI

さくら

Diterbitkan atas kerjasama :



DIREKTORAT PEMBINAAN SMA  
DITJEN. MANAJEMEN DIKDASMEN  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL RI.

# **BUKU PELAJARAN BAHASA JEPANG 2 “SAKURA”**

Untuk Sekolah Menengah Atas / Madrasah Aliyah Kelas XI

---

© 2009

Hak cipta pada The Japan Foundation, Jakarta

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang

Kerjasama **The Japan Foundation, Jakarta** dan

**Dit. Pembinaan SMA, Ditjen. Manajemen Dikdasmen, Kementerian Pendidikan Nasional RI**

Koordinator : Evi Lusiana

Penyusun :

- |                            |                         |                               |
|----------------------------|-------------------------|-------------------------------|
| - Dwi Retno Udjian Ningsih | - Ketut Suandi          | - Rina Ristiawati             |
| - Aswanto                  | - Rudy Dermawan         | - Endang Sutisna              |
| - Lautri Ramadhiana        | - Efi Nefiyanti         | - Heri Sri Rahmadi            |
| - Endang Sunaryati         | - Nia Kurniasih         | - Triyono                     |
| - Mudjajanah               | - Endah Wijayanti       | - Azmil Laily Rosyidah        |
| - Ninik Triwahjoeni        | - Euis Rusmiati         | - Evy Pramudiarni Puspitasari |
| - Sri Endang Suryatmi      | - Tristiana Imanda Dewi | - Dimas Ferry Novianto        |
| - Ketut Sudiarsa           | - Elan Ramlan           | - Wem A Tumewan               |
| - Ni Nyoman Erawati        | - Een Rohaeni           | - Francisco Tirukan           |
| - I Putu Sudiatmika        | - Neni Anggraeni        | - Nancy Muing                 |
| - Arsih Nasvi              | - Yohanita Salvatrix    | - Reynie Paath                |

Penyusun Budaya :

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| - Sri Murwani        | - Yasmin                 |
| - Rina Pertiwi       | - Zeny Kurniawan         |
| - Santie Destiari    | - I Ketut Adi Parta Jaya |
| - Endang Sri Mulyani | - Eske Ratu              |
| - Hadi Susanto       | - Dina C.M. Rottie       |

Cetakan pertama : Mei 2009

Cetakan kedua : Kelayakan hasil penilaian, 2010

Buku Pelajaran Bahasa Jepang 2 “Sakura” / koordinator penyusun, Evi Lusiana

Jakarta : The Japan Foundation, 2009

3 jil. : ilus ; 21 cm x 29.7 cm

Teks dalam bahasa Jepang dan Indonesia

Diterbitkan atas kerjasama dengan Dit. Pembinaan SMA, Ditjen. Manajemen Dikdasmen,  
Kementerian Pendidikan Nasional RI

**ISBN 978-979-1351-05-8 (no. jil. lengkap)**

**ISBN 978-979-1351-06-5 (Jil. 1)**

**ISBN 978-979-1351-07-2 (Jil. 2)**

**ISBN 978-979-1351-08-9 (Jil. 3)**

## **Buku Pelajaran Bahasa Jepang 2 “Sakura”**

Cetakan ini disumbangkan oleh The Japan Foundation, Jakarta untuk digunakan  
di Sekolah Menengah Atas yang menyelenggarakan pelajaran bahasa Jepang di Indonesia

Dilarang keras mengutip atau memperbanyak isi buku ini, sebagian atau keseluruhan isi buku ini tanpa izin tertulis dari The Japan Foundation, Jakarta

## KATA PENGANTAR

Direktorat Pembinaan SMA dan The Japan Foundation Jakarta telah menyusun Buku pelajaran Bahasa Jepang berjudul "SAKURA" yang terdiri atas 3 (tiga) jilid. Buku-buku tersebut diperuntukan bagi peserta didik SMA yang mempelajari bahasa Jepang sebagai mata pelajaran bahasa asing dalam program pilihan (bukan program Bahasa) di kelas X, XI, XII.

Buku Skenario Pembelajaran "Sakura" disusun untuk membantu guru memfasilitasi peserta didik yang menggunakan buku pelajaran "Sakura". Buku ini dilengkapi dengan Standar Kompetensi dan kompetensi Dasar mata pelajaran Bahasa Jepang untuk Program Pilihan, serta berbagai pertanyaan yang banyak diajukan oleh peserta didik dalam mempelajari bahasa dan budaya Jepang.

Dengan mengikuti alur skenario pembelajaran, kami harapkan guru-guru bahasa Jepang di SMA dapat menjadi fasilitator yang mampu mengantarkan peserta didik menguasai kompetensi berbahasa Jepang secara terpadu, sehingga peserta didik mampu berkomunikasi baik lisan maupun tertulis menggunakan bahasa dan huruf-huruf Jepang (Hiragana, Katakana, dan Kanji) dengan tepat.

Kepada semua pihak, terutama tim penyusun, penasehat, dan tim evaluasi yang telah berperanserta dalam mewujudkan buku Skenario Pembelajaran bahasa Jepang "Sakura" ini, kami sampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih. Penghargaan dan ucapan terimakasih juga kami sampaikan kepada The Japan Foundation Jakarta, yang tanpa henti terus membantu pengembangan pembelajaran bahasa Jepang di SMA.

Semoga bermanfaat.

Jakarta, April 2009  
Direktur Pembinaan SMA



*Dr. Sungkowo M*  
Dr. Sungkowo M  
NIP. 130784257

## KATA SAMBUTAN

The Japan Foundation merupakan institusi yang bergerak dalam bidang pertukaran budaya internasional. Salah satu upaya yang dilakukan adalah memajukan pendidikan bahasa Jepang. Salah satu bentuknya adalah mengembangkan program pendidikan bahasa Jepang pada pendidikan menengah antara lain dengan membantu penyusunan buku teks pelajaran yang sesuai dengan kurikulum yang berlaku saat ini dan minat siswa.

Buku “Sakura 1, 2, 3” ini diedit dari buku “Nihongo 1, 2” yang telah diterbitkan terlebih dulu. Ciri khas dari buku ini ada 2 hal, pertama adalah penggunaan huruf yang bertahap, dan kedua adalah muatan “Budaya Jepang”. Pada “Sakura 1” menggunakan huruf Romaji, “Sakura 2” menggunakan huruf Romaji, Hiragana dan Katakana, sedangkan “Sakura 3” menggunakan huruf Hiragana dan Katakana saja, Sedangkan materi “Budaya Jepang” dan berikut DVDnya, yang merupakan cuplikan dari bahan ajar dalam bentuk DVD yang diproduksi oleh The Japan Foundation yaitu *“Erin ga Chousen! Nihongo dekimasu”*. Selain itu, ilustrasi gambar juga ada yang diambil dari website pengajaran bahasa Jepang yang dikelola oleh The Japan Foundation, Japanese- Language Institute, Urawa yaitu *“Minna no Kyouzai Saito”*.

Buku ini telah melewati proses uji coba dan sosialisasi di SMA/MA pada beberapa wilayah di Indonesia selama 1 tahun ajaran, dan merupakan revisi dari hasil uji coba tersebut. Buku ini diterbitkan dengan harapan siswa bisa mempelajari bahasa Jepang sekaligus mengenal budaya Jepang, sehingga siswa bisa lebih termotivasi dalam pembelajaran dan dapat menumbuhkan minat siswa untuk mengenal Jepang lebih dekat.

Akhir kata kami mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah turut berpartisipasi dan mendukung penyusunan, uji coba, penilaian buku “Sakura 1,2,3” ini, termasuk *“CASTEL/J (Computer Assisted System for Teaching & Learning / Japanese) project (research funded by Grant-in-Aid for Scientific Research from the Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology, Research representative: Yukihiro Komatsu, senior researcher at Educational Resources Research Center, National Institute for Educational Policy Research)”* yang telah memberikan ijin penggunaan ilustrasi gambar. Selain itu, kami mohon masukannya untuk dapat kami jadikan bahan referensi dalam penyusunan buku ajar berikutnya. Semoga bermanfaat.

Jakarta, April 2009

Director General  
The Japan Foundation, Jakarta



IF



KANAI Atsushi

JAPAN FOUNDATION  
JAKARTA

# PENYUSUN BUKU

## PENYUSUN :

---

### 1. Guru Bahasa Jepang

- Dwi Retno Udjian Ningsih SMAN 1 Malang
- Aswanto SMAN 1 Kauman
- Lautri Ramadhiana SMAN 1 Bangil
- Endang Sunaryati SMA Kemala Bhayangkari, Surabaya
- Mudjajanah SMA Trimurni, Surabaya
- Ninik Triwahjoeni SMAN 10 Surabaya
- Sri Endang Suryatmi SMAN 1 Sidoarjo
- Ketut Sudiarsa SMA Dharma Wiweka, Denpasar
- Ni Nyoman Erawati SMAN 1 Mengwi
- I Putu Sudiarmika SMAN 1 Melaya
- Arsih Nasvi SMAN 3 Gianyar
- Ketut Suandi SMAN 1 Gianyar
- Rudy Dermawan SMAN 81 Jakarta
- Efi Nefiyanti SMAN 46 Jakarta
- Nia Kurniasih MAN 4 Jakarta
- Endah Wijayanti SMAN 110 Jakarta
- Euis Rusmiati SMAN 5 Bekasi
- Tristiana Imanda Dewi SMAN 4 Bekasi
- Elan Ramlan SMAN 1 Banjaran
- Een Rohaeni SMAN 10 Bandung
- Neni Anggraeni SMAN 1 Margahayu
- Toti Arlina SMAN 1 Lembang
- Yohanita Salvatrix SMA Santa Angela, Bandung
- Rina Ristiawati SMAN 1 Baleendah
- Endang Sutisna SMA Taruna Nusantara, Magelang
- Heri Sri Rahmadi SMAN 3 Sukoharjo
- Triyono SMAN 1 Sukoharjo
- Mulyono SMA Veteran, Sukoharjo
- Azmil Laily Rosyidah MAN Magelang
- Wem A Tumewan SMAN 1 Manado
- Francisco Tirukan SMA Katolik Karitas, Tomohon
- Nancy Muing SMAN 1 Tombasian
- Reynie Paath SMAN 9 Manado

### 2. Japanese Language Expert The Japan Foundation

- Sasayama Michiko - Kurihara Akemi
- Morimoto Yukako - Obara Akiko
- Hiraiwa Keiko - Saito Mami
- Fujishima Yukiyo - Asaka Mari
- Tajiri Yumiko - Miura Yuichiro
- Hakuto Hiromi - Kudo Seiko
- Masui Yuko - Yoshioka Chisato
- Kuno Gen - Iwata Toshikazu
- Yoshida Yoshimi - Akiyama Kayo

## PENYUSUN BUDAYA JEPANG :

---

- Sri Murwani SMA Bakti Idhata
- Rina Pertiwi SMAN 81 Jakarta
- Santie Destiari SMAN 10 Bandung
- Endang Sri Mulyani SMAN 15 Bandung
- Hadi Susanto SMAN 16 Semarang
- Yasmin SMAN 7 Semarang
- Zeny Kurniawan SMAN 4 Denpasar
- I Ketut Adi Parta Jaya SMAN 1 Nusa Penida
- Eske Ratu SMAN 9 Manado
- Dina C.M. Rottie SMA Pertiwi, Manado

## AHLI BAHASA JEPANG (ADVISOR):

---

(Tenaga Ahli /Pengajar Bahasa Jepang The Japan Foundation)

- Fujinaga Kaoru
- Furukawa Yoshiko
- Watanabe Yumi
- Noborizato Tamiko
- Yoshida Yuko
- Kitani Naoyuki
- Evi Lusiana
- Santi Stanislausia
- Vera Yulianti Malik

## PENGISI SUARA :

---

- Takeuchi Hayato
- Tsutsumi Kousuke
- Kumagai Hiroaki
- Yamamoto Akihiko
- Yamamoto Hiromi

## ALIH BAHASA :

---

- Vera Yulianti
- Juju Juangsih
- Adisti Tri Andalia



# TIM EVALUASI

## **Tim Sumatera Utara**

- Fadhlah Rusli, SS SMA Swa Bina Karya
- Syahpriyanti, SS SMA Negeri 1 Medan

## **Tim Sumatera Barat**

- Sofyan, S.Pd SMA Negeri 2 Bukittinggi
- Fitri Yansyah, S.Pd SMA Negeri 1 Padang Panjang
- Yolanda Suharja, S.Hum SMA Adabiah Padang

## **Tim Jabodetabek**

- Marta Nurullita, SS SMA Negeri 75 Jakarta
- Ratih Budi Utami, SS SMA Negeri 10 Jakarta

## **Tim Jawa Barat**

- Dra. Een Rohaeni SMAN 10 Bandung
- Yohanita Salvatrix Budiningsih, S.Pd SMA Santa Angela
- Rukti Ananditya Karunia Sari, S.Pd SMK Negeri 1 Cimahi

## **Tim Jawa Tengah dan D.I. Yogyakarta**

- Hadi Susanto, SS SMAN 16 Semarang
- Sony Tatar Kristiono, SS SMA Negeri 2 Salatiga
- Dra. Rahmi Siti Sa'adah SMA Islam Sudirman Ambarawa
- Dra. Alfayana Army Aryati SMK Negeri 6 Surakarta
- Erwan Kasriyanto, A.Md SMA Negeri 1 Ambarawa

## **Tim Jawa Timur**

- Dra. Mudjajanah SMA Trimurti Surabaya
- Siti Mukaromah, S.Pd SMA Negeri 2 Bojonegoro

## **Tim Bali**

- I Dewa Made Oka, S.Pd SMA Negeri 1 Kintamani
- Nyoman Rara Widayani Astra, A.Md SMA Negeri 2 Mengwi
- I Gede Pariasas, SS SMA Ngurah Rai Kerobokan


## **Tim Sulawesi Utara**

- Kesty Yollanda Tulangow, S.Pd SMA Advent Tompaso II
- Maya Ingrid Christine Selat, S.Pd SMA Negeri 2 Manado
- Marlyn Greaty Turangan, S.Pd SMA Negeri 1 Tondano

## DAFTAR ISI

Kata Pengantar Dit. Pembinaan SMA, Ditjen. Manajemen Dikdasmen, Depdiknas .....	iii
Kata Sambutan Director General The Japan Foundation, Jakarta .....	iv
Penyusun Buku dan Tim Evaluasi .....	v
Daftar Isi .....	vii
Pengantar dari Penyusun .....	viii
Panduan untuk Pengajar .....	x
Panduan untuk Penggunaan Buku .....	xiv
Daftar Budaya Jepang .....	xviii
Panduan Pembelajaran Budaya Jepang .....	xx
Bab 21 うちに テレビが ありますか (Uchi ni terebi ga arimasu ka) .....	1
Bab 22 マリアさんの へや (Maria-san no heya) .....	6
Bab 23 あさ なにを しますか (Asa nani o shimasu ka) .....	10
Bab 24 なんじに おきますか (Nan-ji ni okimasu ka) .....	15
Bab 25 あさごはん (Asa-gohan) .....	19
Bab 26 なんて がっこうへ いきますか (Nande gakkô e ikimasu ka) .....	23
Bab 27 ひまな とき (Himana toki) .....	30
Bab 28 ときどき サッカーを します (Tokidoki sakkâ o shimasu) .....	35
Bab 29 きのう テレビを みましたか (Kinô terebi o mimashita ka) .....	41
Bab 30 わたしの いちにち (Watashi no ichinichi) .....	46
Bab 31 なんがい に ありますか (Nan-gai ni arimasu ka) .....	52
Bab 32 いくらですか (Ikura desu ka) .....	56
Bab 33 コーラは ありますか (Kôra wa arimasu ka) .....	61
Bab 34 おいしいですか (Oishii desu ka) .....	65
Bab 35 ゆうびんきょくは どこに ありますか (Yûbinkyoku wa doko ni arimasu ka) .....	71
Bab 36 どんなまち・どんなところ (Donna machi・Donna tokoro) .....	75
Bab 37 どうぶつが すきです (Dôbutsu ga suki desu) .....	83
Bab 38 しゅみは なんですか (Shumi wa nan desu ka) .....	89
Bab 39 どんな がいこくごが (Donna gaikoku-go ga dekimasu ka) .....	94
Bab 40 ピンポンが とくいです (Pinpon ga tokui desu) .....	98
Lampiran	
Budaya Jepang	
11. Rumah .....	105
12. Kamar siswa SMA .....	107
13. Kegiatan siswa SMA Jepang pada pagi hari .....	109
14. Gurita sosis .....	111
15. Ini apa? .....	113
16. Berpaling ke sana, Hai ! .....	115
17. Macam-macam rumah makan .....	117
18. Membuka bungkus Onigiri .....	120
19. Konbini .....	122
20. Akihabara .....	124
21. Kegiatan ekstrakurikuler .....	126
22. Les luar sekolah .....	128
- Siswa SMA Jepang .....	131
- Bahasa Jepang Yang Mendunia .....	133
Daftar Pustaka .....	135
Daftar Perubahan Kata Kerja .....	136
Daftar Kosakata AIUEO .....	137

# PENGANTAR DARI PENYUSUN

Buku “Sakura” disusun untuk memenuhi kebutuhan pemelajar bahasa Jepang di SMA, SMK atau lembaga pendidikan sejenis baik sebagai Intrakurikuler, Program Pilihan, Ekstrakurikuler atau Kegiatan Tambahan. Pada ketiga buku “Sakura” dilengkapi dengan CD dan DVD. CD berisi pelafalan kata, lagu, dan kegiatan ‘mendengar’. Pada bagian buku yang terdapat simbol , dapat menggunakan CD untuk latihan ‘mendengarkan’, sedangkan DVD berisi film yang berhubungan dengan kebudayaan Jepang.

## 1. Jumlah Bab dan Jam Belajar

Buku “Sakura 1” dan “Sakura 2” masing-masing berisi 20 bab, masing-masing dirancang untuk kurang lebih 20 tatap muka @ 90 menit, sedangkan “Sakura 3” berisi 15 bab, dirancang untuk kurang lebih 15 tatap muka @ 90 menit, total 55 tatap muka @ 90 menit. Waktu yang dipergunakan untuk menyelesaikan satu bab tidak mengikat, bisa disesuaikan dengan kondisi kelas serta kebutuhan.

## 2. Penyusunan Tema Bab

Tema-tema dari bab yang ada dalam ketiga buku “Sakura” ini disusun berdasarkan tingkat kemudahan, keterpakaian dan keakraban tema-tema tersebut dengan kehidupan siswa. Selain itu juga diperhatikan urutan dari konkrit ke abstrak, dari fungsi bahasa sederhana yaitu mendeskripsikan, sampai kepada yang lebih kompleks yaitu, mengajak, menawarkan, mengusulkan, melarang, menyampaikan keinginan, dll.

## 3. Pemilihan Bab untuk Pembelajaran

Pembelajaran di kelas bisa menggunakan bab-bab sesuai urutan yang ditampilkan dalam buku ini. Selain itu, pengajar bisa juga memilih beberapa bab yang akan diajarkan sesuai dengan jumlah jam belajar, target dan ketertarikan siswa, dengan tetap memperhatikan urutan dari yang lebih mudah ke yang sulit. Namun, untuk latihan penulisan Hiragana dan Katakana tetap harus sesuai dengan urutan yang ditampilkan dalam buku.

## 4. Penggunaan Huruf Romaji, Hiragana, Katakana dan Kanji

Buku ini dirancang memperkenalkan huruf secara bertahap, yaitu huruf Romaji (“Sakura 1”), huruf Romaji, Hiragana dan Katakana (“Sakura 2”), serta huruf Hiragana, Katakana dan Kanji sederhana (“Sakura 3”).

Pada “Sakura 1”, penggunaan huruf Romaji, dimaksudkan untuk mengutamakan kemampuan bahasa Jepang lisan, sambil mempelajari huruf Hiragana dan Katakana secara bertahap, sehingga pembelajaran bahasa Jepang akan lebih mudah dan menarik. Dari pembelajaran huruf Hiragana dan Katakana pada buku “Sakura 1” ini, diharapkan siswa dapat mengenal huruf Hiragana dan Katakana, yang akan mulai dipergunakan pada buku “Sakura 2”. Kemudian pada saat menggunakan buku “Sakura 3”, diharapkan siswa sudah mampu menguasai huruf Hiragana dan Katakana. Pada buku “Sakura 3” ini akan diperkenalkan dengan huruf Kanji sederhana.

Pembelajaran huruf Hiragana maupun Katakana bisa dilakukan secara bertahap sesuai dengan urutan bab yang ada dibuku. Selain itu, dapat juga diberikan sesuai dengan rencana pembelajaran yang ditetapkan oleh pengajar dengan mempertimbangkan waktu dan kondisi siswa.

## 5. Budaya Jepang

Budaya Jepang ditampilkan dibagian akhir dari tiap buku “Sakura”, tidak di tiap akhir bab. Hal ini dengan pertimbangan agar guru dapat leluasa menggunakan “Budaya Jepang” pada saat dibutuhkan. Guru dapat menggunakan satu atau lebih “Budaya Jepang” yang tersedia, disesuaikan dengan waktu, tema yang dibahas, atau minat siswa. (Lihat: “Panduan Pembelajaran Budaya Jepang”)

## 6. Gambar, Foto, dan DVD

Gambar, foto dan DVD yang digunakan oleh buku ini, diambil dari website milik The Japan Foundation, yaitu *みんなの教材サイト (Minna no Kyouzai Saito)*.

Gambar/ilustrasi diambil dari 『教科書を作ろう』 (“*Kyokasho wo Tsukurou*”), ilustrasi “Ume”, ilustrasi 『初級語彙イラスト集』 (“*Shokyuu Goi Irasutoshuu*”). Selain itu, menggunakan ilustrasi “Castel / J” yang dibuat berdasarkan penelitian yang didukung oleh dana bantuan penelitian ilmiah Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Olahraga, Pengetahuan dan Tehnologi Jepang (Wakil: Omatsu Yukihiro, National Institute of Educational Policy Research).

Foto diambil dari *写真パネルバンク (“Shashin Panel Bank”)* (Panel Foto yang diterbitkan oleh The Japan Foundation). Antara lain diambil dari :

- *写真パネルバンク I 衣食住と道具シリーズ* (Seri I “Pakaian dan Peralatan Sehari-hari”),
- *写真パネルバンク II 社会生活シリーズ* (Seri II “Kehidupan Masyarakat”),
- *写真パネルバンク III 自然と余暇シリーズ* (Seri III “Alam dan Waktu Luang”),
- *写真パネルバンク IV 行事シリーズ* (Seri IV “Perayaan”),
- *写真パネルバンク V 日常生活シリーズ* (Seri V “Kehidupan Sehari-hari”).

Sedangkan DVD adalah cuplikan beberapa episode yang diambil dari 『DVDで学ぶ日本語 エリンが挑戦！にほんごができます。』 Vol. 1, 2, 3, yang diterbitkan oleh The Japan Foundation pada tahun 2007. Pemilihan episode disesuaikan dengan tema yang dipelajari dan tema-tema yang dianggap menarik serta menambah wawasan bagi siswa.

Selamat menggunakan buku “Sakura” ini sesuai dengan kebutuhan.

Tim Penyusun

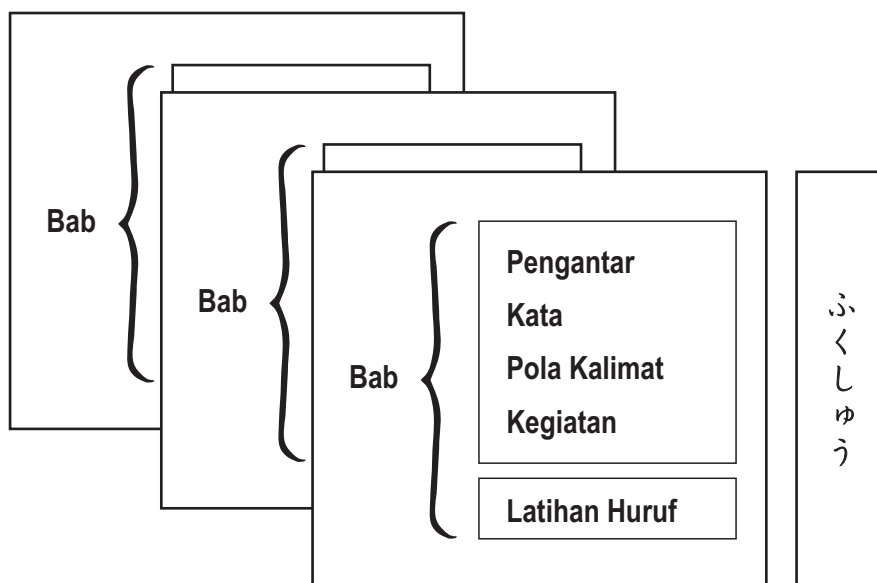
# PANDUAN UNTUK PENGAJAR

## ◆ Struktur Buku『さくら』

Buku ajar ini terdiri dari 3 jilid buku untuk siswa dan 1 jilid buku panduan guru, CD dan DVD masing-masing 1 keping.

## ◆ Struktur Bab

Buku ajar ini pada dasarnya per bab disusun untuk diselesaikan dalam 90 menit (1 TM 2 jam pelajaran). Dari bab 1 sampai bab 40 pada masing-masing babnya terdapat lembar latihan huruf. Pada jilid 3 ada lembaran untuk latihan Kanji, namun ada ada bab yang mengandung latihan Kanji ada juga yang tidak ada. Selain itu, tiap beberapa bab (2-4 bab) terdapat latihan gabungan dari beberapa tema yang berhubungan.



## ◆ Penggunaan Huruf Romaji

Pada jilid 1 dan 2 buku ajar ini, digunakan penulisan Romaji. Akan tetapi, cara penulisan Romaji tidak ada peraturan yang baku. Ada beragam jenis cara penulisan Romaji, misalnya format Kunrei, format Hebon, format Nihon, atau juga format lain yang disarankan untuk digunakan agar memudahkan pemahaman non-penutur asli Jepang dalam membacanya. Oleh karena itu, agar penutur asli bahasa Indonesia dapat melafalkan bunyi panjang dengan semirip mungkin dengan bahasa Jepang, maka bunyi panjang dalam buku ini ditulis dengan menggunakan simbol bunyi panjang Romaji (simbol “^” di atas huruf vokal yang dibaca panjang. Misalnya “ô”.)

Pada lembar “Latihan Huruf”, demi mengutamakan kemudahan pemindahan penulisan dari Romaji ke Hiragana atau Katakana, bunyi panjang ditulis dengan 「aa, ii, uu, ee/ei, oo/ou」. Dan untuk lembar selain lembar “Latihan Huruf”, dasar penulisan bunyi panjangnya adalah: bunyi panjang 「あ」“aa” tertulis “â”, bunyi panjang 「い」“ii” tertulis “î”, bunyi panjang 「う」“uu” tertulis “û”, bunyi panjang 「え」“ee/ei” tertulis “ê”, dan bunyi 「お」“ou/oo” tertulis “ô”. Akan tetapi, agar penutur asli bahasa Indonesia dapat melafalkan bunyi panjang dengan semirip mungkin dengan bahasa Jepang, ada beberapa kosakata yang memiliki bunyi panjang namun tidak ditulis dengan huruf bersimbol 「â, î, û, ê, ô」. Untuk lebih jelasnya, silahkan melihat daftar berikut.

[Kosakata yang tidak menggunakan simbol bunyi panjang]

Aa	<u>Aa</u> (sahutan atau jawaban)
li	Kosakata yang ditulis dengan Hiragana ( <u>iie</u> , <u>ojiisan</u> , <u>oniisan</u> ), Kata Sifat - i ( <u>atarashi</u> <u>i</u> , <u>chi</u> <u>isai</u> , <u>ii</u> , <u>kawai</u> <u>i</u> , <u>kibishi</u> <u>i</u> , <u>muzukashi</u> <u>ii</u> , <u>oishi</u> <u>ii</u> , <u>ooki</u> <u>ii</u> , <u>yasashi</u> <u>ii</u> )
Uu	<u>suu</u> (merokok), <u>mizu</u> <u>uumi</u> (danau)
Ee/ei	<u>Ee</u> (sahutan atau jawaban), <u>seito</u> , <u>Eigo</u> , <u>keisatsukan</u> , <u>yûmei</u> , <u>keitai</u> , <u>kitei</u> masu
Oo/ou	Tidak ada

Di bawah ini adalah cara pemindahan penulisan huruf Romaji yang bersimbol bunyi panjang ke Hiragana.

Untuk pemindahan penulisan huruf Romaji yang bersimbol bunyi panjang ke Katakana, pada dasarnya hanya dengan menambahkan garis “—” di belakang huruf ア～オ.

- ① Simbol â, î, û, penulisan hiragananya adalah: untuk deret「あ」yaitu あ、か、さ、た、な…; ditambahkan huruf “あ”; untuk deret「い」yaitu い、き、し、ち、に…; ditambahkan huruf “い”; untuk deret「う」yaitu う、く、す、つ、ぬ…; ditambahkan huruf “う”.

Contoh:

â	: okâsan	おか <u>あ</u> さん	gitâ	ギタ <u>二</u>
î	:		supîchi	スピ <u>二</u> チ
û	: sûgaku	す <u>う</u> がく	pûru	プ <u>二</u> ル

- ② Penulisan hiragana dari simbol ê pada dasarnya adalah menambahkan huruf “い” dibelakang deret「え」(え、け、せ、て、ね…).

Contoh:

ê	: sensê	せん <u>せい</u>	têburu	テ <u>二</u> ブル
---	---------	--------------	--------	---------------

- ※ Bunyi panjang ê yang ditulis dengan menambahkan huruf “え” dibelakang deret「え」adalah hanya kata “onêsan”.

- ③ Penulisan hiragana dari simbol ô pada dasarnya adalah menambahkan huruf “う” dibelakang deret「お」(お、こ、そ、と、の…).

Contoh:

ô	: otôsan	おと <u>う</u> さん	benkyô	べんきよ <u>う</u>	nôto	ノ <u>二</u> ト
---	----------	----------------	--------	---------------	------	--------------

- ※ Pada buku ajar ini, bunyi panjang ô yang ditulis dengan menambahkan huruf “お” dibelakang deret「お」adalah hanya kosakata di bawah ini:

*tô	と <u>お</u>	*tôka	と <u>お</u> か	*ôkii	お <u>お</u> きい	*Ôsaka	お <u>お</u> さか
-----	------------	-------	--------------	-------	---------------	--------	---------------

#### ◆ Cara Membuat Simbol Vokal Panjang (Pertama kali mencari simbol vokal panjang)

1. Bukalah Microsoft Office Word 2003/2007.
2. Letakkan kursor ditempat yang akan diisi dengan simbol vokal panjang.

3. Taruhlah kursor pada toolbar *“Insert”*, lalu klik kiri, lalu pilihlah *“Symbol”*.
4. Maka pada Word 2003 langsung akan nampak jendela *“Symbol”* (sedangkan pada Word 2007, perlu menekan lagi bagian *“More Symbols”*, baru akan nampak jendela *“Symbol”*). Setelah itu, pilihlah tab *“Symbols”*.
5. Pada jendela *“Font”*, kliklah tanda  $\nabla$ , pilihlah font *“Arial”* atau *“MS Gothic”*. Hati-hati tidak semua font mempunyai simbol vokal panjang.
6. Pada jendela *“Subset”*, kliklah tanda  $\nabla$ , pilihlah *“Basic Latin”* atau *“Latin-1 Supplement”*, maka dibawahnya akan muncul berbagai pilihan simbol.
7. Lalu dengan menekan tanda  $\nabla$  biru pada sisi kanan, maka akan nampak pilihan simbol vokal panjang. (Hati-hati adakalanya simbol vokal panjang tidak tampak berurutan namun berserakan posisinya.)
8. Pilihlah simbol vokal panjang yang diinginkan, lalu, kliklah *“Insert”* yang ada di sebelah kanan bawah.
9. Maka, simbol yang dipilih tersebut akan berpindah ke tempat kursor yang kita letakkan sejak awal (No. 2 di atas).
10. Setelah itu, apabila ingin diubah dengan font yang lain, maka bagian yang ingin diubah di *‘drag’*/ hitamkan, lalu pilihlah font yang diinginkan dari jendela font yang ada di *toolbar*. Namun, hati-hati tidak semua font mempunyai simbol vokal panjang seperti ini.

#### ◆ Cara Memanggil Kembali Simbol Vokal Panjang (untuk penggunaan berikutnya)

Berikut akan diperkenalkan cara praktis untuk menggunakan secara berulang simbol vokal panjang.

Pertama, yang paling praktis adalah mengikuti langkah 1 s.d 4 di atas. Memang nampaknya sedikit repot, tetapi untuk kali berikutnya, huruf-huruf yang sudah biasa kita gunakan akan muncul pada jendela *“Recently Used Symbols”*, maka kita tidak memilih huruf yang akan digunakan dan meng-insertnya saja.

Cara kedua adalah dengan melakukan copy-paste huruf-huruf yang telah ada. Akan tetapi, cara ini harus didukung dengan adanya file yang berisi simbol vokal panjang, selain itu saat akan menggunakannya harus selalu membuka file tersebut.

#### ◆ “Budaya Jepang”, “Siswa SMA” dan “Bahasa Jepang yang Mendunia”

Setelah halaman utama, disertai “Budaya Jepang”, “Siswa SMA Jepang” dan “Bahasa Jepang yang Mendunia”. Pada saat pelajaran Anda bisa memilih yang sesuai dan menggunakannya sebagai PR. “Budaya Jepang”, “Siswa SMA” diberikan agar siswa mengetahui mengenai Jepang dan merasa lebih dekat dengan Jepang. Sedangkan “Bahasa Jepang yang Mendunia” adalah lembaran yang memperkenalkan orang-orang yang mempelajari bahasa Jepang di seluruh penjuru dunia. Diharapkan dengan mengetahui orang dari negara lain yang mempelajari bahasa Jepang, bisa mereferensi pembelajar bahasa Jepang, dan bisa mempelajari negara lain melalui bahasa Jepang.

Pada Buku Panduan Guru disertai daftar tanya-jawab seputar bagian “Budaya Jepang”, “Siswa SMA”. Kami menyiapkan pertanyaan dan jawaban untuk pertanyaan yang kira-kira ditanyakan oleh siswa. Silakan menggunakannya sebagai persiapan mengajar.

#### ◆ Simbol dalam Buku

Simbol yang ditampilkan dalam buku ini, mempunyai arti sebagai berikut.



Menandakan bagian ini bisa diperdengarkan dari CD yang merupakan bagian dari buku ini. Yang ada dalam CD ada lafal kosakata, kegiatan mendengarkan dan lagu. Sedangkan naskah untuk kegiatan dan lagu dimuat di Buku Panduan Guru. Nomor yang tertera di samping simbol CD, menunjukkan nomor track pada CD.



Menandakan bagian ini bisa diperlihatkan film dari DVD yang merupakan bagian dari buku ini. Yang ada dalam DVD adalah sebagian dari tema “Budaya Jepang”. Cara menggunakannya, silakan melihat muatan contoh pembelajaran dengan menggunakan DVD “Contoh Pembelajaran Budaya Jepang”.

- Kegiatan

Di samping judul Kegiatan ada simbol sebagai berikut. Simbol tersebut menunjukkan jenis keterampilan dari 4 keterampilan berbahasa yang akan diasah dalam kegiatan tersebut. Pada daftar tabel di bawah, selain jenis keterampilan disertakan juga penjelasan jenis kegiatan yang dimuat di buku.

Simbol	Aspek	Jenis kegiatan
	Berbicara	<p>Interview : Kegiatan di mana siswa saling bertukar informasi yang (sedapat mungkin) sesungguhnya.</p> <p>Information gap : Latihan percakapan atau tanya-jawab dengan menggunakan kartu gambar atau kartu informasi.</p> <p>Role play : Latihan percakapan dengan situasi dan peran yang jelas.</p> <p>Game : Kegiatan yang bersifat menang-kalah, persaingan, permainan.</p>
	Mendengarkan	<p>Mencocokkan : Gambar dengan wacana yang didengar.</p> <p>Dikte : Siswa mendengarkan wacana dan mengisi bagian yang kosong.</p> <p>Game : Kegiatan yang bersifat menang-kalah, persaingan, permainan.</p>
	Membaca	<p>Mencocokkan : Gambar dll dengan wacana.</p> <p>Surat : Membaca dan menjawab pertanyaan.</p>
	Menulis	<p>Karangan : Sesuai dengan wacana sebelumnya.</p> <p>Balasan surat : Menulis balasan surat.</p> <p>Latihan kalimat : Menulis suatu informasi, pengumuman, dll.</p>



# PANDUAN PENGGUNAAN BUKU

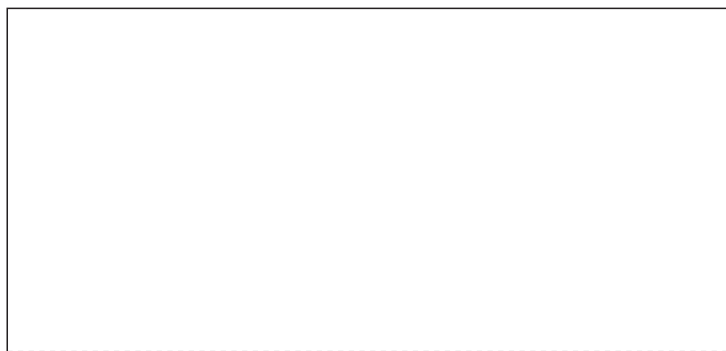
Saudara-saudara, langkah seperti apa yang Anda lakukan dalam belajar bahasa Jepang? Sebenarnya langkahnya akan berbeda-beda tergantung guru atau bahan ajarnya, tetapi disini kami akan memperlihatkan alur pengajaran dan contohnya dengan menggunakan bahan ajar ini. Alur pengajaran yang utamanya adalah seperti berikut:

1. PENGANTAR
2. LATIHAN DASAR
  - ① KATA
  - ② POLA KALIMAT
3. LATIHAN PENERAPAN / KEGIATAN
4. KESIMPULAN

Bagian “4. Kesimpulan” pada bahan ajar ini tidak tertulis, karena hal ini bergantung pada pemahaman siswa, sehingga isinya juga akan berubah.

Pada bahan ajar ini, satu bab untuk satu kali pelajaran. Alur pelajarannya dibuat seperti di atas ini. Pada bahan ajar ini, sebagai contoh, bab 7 (“doko ni arimasuka”, hal 26 buku SAKURA 1) akan diterangkan alur pengajaran dengan menggunakan bahan ajar ini. Diterangkan pula isi buku teks pada bagian kiri, tujuannya pada bagian kanan, juga cara penggunaan dan lain-lain.

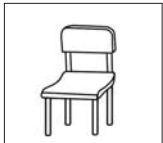
<p style="text-align: center;"><b>7. DOKO NI ARIMASU KA</b></p> <p><b>PENGANTAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dimana tas, bolpoin dan kamus Anda sekarang? <span style="float: right;">①</span></li></ul> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 10px 0;"><p><i>Mari kita berlatih menyebutkan barang-barang yang ada di dalam kelas dan ungkapan keberadaan barang agar dapat menginformasikan barang-barang yang ada di kelas.</i></p><p><i>Mari kita berlatih menyatakan letak/posisi benda.</i> <span style="float: right;">②</span></p></div>	<p><b>1. PENGANTAR</b></p> <p>[Tujuan]</p> <ol style="list-style-type: none"><li>a. Memotivasi siswa untuk belajar.</li><li>b. Memperkenalkan secara garis besar lingkup materi dan target bab/pembelajaran.</li></ol> <p>No. ①. di kiri (pertanyaan) mengusahakan supaya siswa mengerti isi pelajaran yang akan dipelajari hari ini melalui tanya jawab. Untuk mencapai [tujuan] sedapat mungkin mari kita melakukan tanya jawab terhadap banyak siswa dengan menyenangkan.</p> <p>No. ②. di kiri adalah tujuan dari pelajaran ini. Pada bahan ajar ini, tujuan tiap bab ditulis dalam kotak segi empat ini. Butir b pada bagian [tujuan] di atas ditulis dengan tujuan supaya siswa mengerti.</p> <p>Tidak perlu menggunakan bagian 1 dan 2 secara bersamaan seperti ini. Silahkan pikirkan macam-macam tanya-jawab dan cara menyampaikan tujuan dengan ide dari para guru sendiri.</p> <p>[Contoh permulaan pada percakapan]</p> <p>G (Guru) : Silahkan lihat barang bawaan Anda. S (Siswa) : Pensil/tas/bolpoin/kamus..... G : Saudara A! Tas Anda ada di mana? S. A (Siswa A) : Ada di atas meja.</p>
---	--



G : Saudara B, apakah ada bolpoin?  
 S. B (Siswa B) : Ya, ada.  
 G : Ada di mana?  
 S. B : Ada di dalam tempat pensil.  
 (diulang sama)  
 G : Hari ini, mari kita belajar pola kalimat untuk menerangkan barang bawaan Anda dan letak benda yang ada di dalam ruangan.

**KATA** 12

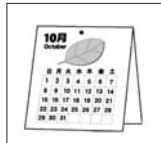
<Barang-barang di dalam kelas>



isu



tsukue



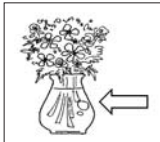
karendā



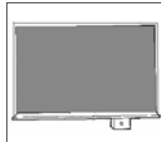
gomibako



shashin



kabin

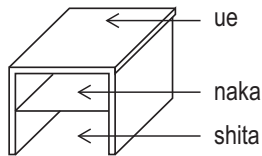


kokuban



kokubankeshi

<Letak>



arimasu

**POLA KALIMAT**

**1. KB(benda) wa KB(tempat/benda) no KB(posisi) ni arimasu.**

- Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan letak/posisi benda.  
 Contoh: Hon wa kaban no naka ni arimasu.

**2. LATIHAN DASAR**

[Tujuan]

- Siswa dapat memahami makna, bentuk dan cara pemakaian.
- Siswa dapat mengingat dan menyebut dengan benar.

① KATA

[Contoh latihan yang menggunakan benda asli]

G (Guru) : (menunjuk kursi) (dalam bahasa Jepang)  
 これは なんですか。

S (Siswa) : Kursi.

G : Ya betul (dalam bahasa Jepang)  
 これは 「いす」 です。  
 Kursi 「いす」 です。  
 Tolong ucapkan 「いす」

S : 「いす」

(「つくえ」「カレンダー」 dan seterusnya)

② POLA KALIMAT

[Contoh permulaan pola kalimat]

(Meletakkan buku di atas meja)

G : Silahkan lihat.

Buku ada di mana? Di atas meja

「(dalam bahasa Jepang)ほんは つくえの  
 うえに あります。」

(Memindahkan buku ke dalam meja)

G : Sekarang bagaimana? Buku ada di mana?  
 Di dalam meja

「(dalam bahasa Jepang)ほんは つくえの  
 なかに あります。」

(Memindahkan buku ke bawah meja)

G : Sekarang bagaimana? Buku ada dimana?  
 Di bawah meja

「(dalam bahasa Jepang)ほんは つくえの  
 したに あります。」

§ **Latihlah kalimat berikut!**

- 1) ① Kabin wa ② tsukue no ue ni arimasu.  
 ① gomibako            Ali-san no pen            Doni-san no hon  
 ② isu, shita            fudebako, naka            kaban, naka
- 2) Q : ① Karendā wa doko ni arimasu ka.  
 A : ② Tsukue no ue ni arimasu.  
 ① kabin            gomibako            Ali-san no pen  
 ② tsukue, ue            kokuban, shita            tsukue, naka

- G : Pola kalimat hari ini pembentukannya seperti apa?  
 S : .... (mempresentasikan apa yang dipikirkan oleh siswa)  
 G : Pola kalimat hari ini 「**KB**(benda) は **KB**(tempat/ benda) の **KB**(posisi) にあります」 dilakukan untuk menerangkan benda ada di mana.


Latihan 1 merupakan latihan substitusi キュー /cue adalah kata yang digaris bawah yang bisa disubstitusi dengan kata lain. キュー dalam latihan ini ada dua, yaitu a dan b. Bagian a diisi dengan kosakata dari a, bagian b diisi dengan bagian dari b. キュー a dan b berpasangan secara vertikal, jadi 'gomibako' dengan 'isu, shita', 'Ali-san no pen' dengan 'fudebako, naka', dst.

Latihan 2 merupakan latihan tanya jawab. Melatih mengubah bagian キュー sama seperti bagian 1.

Sedapat mungkin siswa tidak membaca Buku Pelajaran pada waktu latihan. Sebagai gantinya, guru menuliskan pola di papan tulis dan mengeluarkan キュー secara lisan. キュー juga ditunjukkan dengan kartu gambar atau kartu kosakata. Selain itu, barang-barang yang ada di kelas/sekolah atau milik siswa, seperti alat tulis, dll juga dapat dipakai. Pada bagian inipun dapat menggunakan alat bantu yang sudah digunakan pada latihan kosakata.

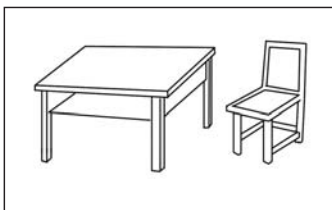
Kemudian, penggunaan キュー tidak hanya yang terdapat dalam buku, tetapi bisa juga ditambahkan oleh guru.

**KEGIATAN**

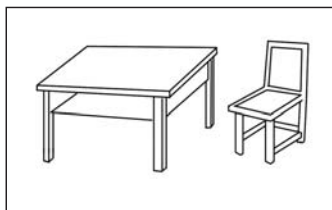
 **Doko ni arimasu ka**

Carilah informasi mengenai letak barang-barang di dalam kelas!

- Gambar/tulislah kalender, vas bunga, penghapus papan tulis, foto, tempat sampah pada "Gambar Saya". Posisi benda boleh bebas.
- Tanyakan posisi benda-benda tersebut milik lawan bicara, lalu tulis/gambarkan pada "Gambar Teman".
- Setelah semua letak benda ditanyakan, cocokkanlah gambar dengan teman.
- Tulislah laporannya sesuai dengan hasil tanya-jawab, lalu laporkan di depan kelas.



Gambar Saya



Gambar Teman

**3. LATIHAN PENERAPAN / KEGIATAN**

[Tujuan]

Siswa dapat menggunakan bahasa Jepang yang telah dipelajari pada situasi komunikasi yang sebenarnya.

[Alur Kegiatan]

- Pra Kegiatan: Mempersiapkan siswa
- Kegiatan: Pelaksanaan
- Pasca Kegiatan: Indikator dan Perbaikan (pengumuman, pemeriksaan)

[Contoh aktivitas]

1. Pra Kegiatan

① Penjelasan tujuan kegiatan

G : Mari kita saling bertanya mengenai apa dan ada di mana dengan menggunakan pola kalimat yang sudah dipelajari.

② Latihan contoh percakapan (apabila perlu)

**Contoh Percakapan:**

A : Kabin wa doko ni arimasu ka.

B : Tsukue no ue ni arimasu.

**Contoh Laporan:**

Kabin wa tsukue no ue ni arimasu.

- ③ Penjelasan cara melakukan kegiatan (sambil menggambar di papan tulis)
- G : Silahkan tulis gambar meja dan kursi di buku catatan. Menulis 2 buah gambar yang sama. Satu Gambar Saya, yang satunya lagi Gambar Teman.
- G : Silahkan tulis kalender, vas bunga, penghapus papan tulis, foto, tempat sampah di atas, di dalam dan di bawah meja dan kursi Gambar Saya. Di manapun boleh.
- G : Sambil melihat gambar ini, melakukan tanya jawab dengan teman, kemudian silahkan tulis jawabannya pada Gambar Teman.

- ④ Memperlihatkan contoh kegiatan yang dilakukan guru dan siswa

G : Memperlihatkan contoh  
Aさん、かびんは どこに  
ありますか。

S.A (Siswa A) : つくえの うえに あります。

(Guru menulis [vas bunga] ada di atas meja yang ada pada gambar di papan tulis)

2. Kegiatan

Guru melihat kegiatan siswa dan mengecek apakah metoda kegiatannya sudah benar atau belum.

3. Pasca Kegiatan

G : Baiklah, silahkan beritahukan hasilnya (menulis contoh presentasi di papan tulis)

G : Aさん、Bさんの かびんは  
どこに ありますか。

S.A (Siswa A) : かびんは つくえの うえに  
あります。  
しゃしんは…。

(tidak dicantumkan di dalam buku teks)

**4. KESIMPULAN**

[Tujuan]

Memastikan dan mengulang hal yang dianggap sukar oleh siswa.

[Contoh kesimpulan percakapan]

G : Hari ini kita sudah mempelajari pola kalimat untuk menyatakan tempat benda. (dalam bahasa Jepang)  
Aさん、Aさんの ペンは どこに  
ありますか。

S.A (Siswa A) : ふではこの なかに あります。  
(Bertanya kepada siswa yang lain ataupun mengenai hal yang lain)











G : Apakah ada pertanyaan?



G : Baiklah pelajaran hari ini kita selesai sampai di sini.

## DAFTAR “BUDAYA JEPANG”

Tabel di bawah menunjukkan hubungan antara tema “Budaya Jepang” dengan bab. Tabel ini dapat dipergunakan sebagai referensi pada saat akan mengajarkan “Budaya Jepang”. Bapak-Ibu bisa memilih dengan bebas mana yang akan digunakan sesuai dengan tema yang akan digunakan, atau minat siswa dengan memperhatikan waktu pembelajaran. Untuk cara pengajaran tema “Budaya Jepang” yang berkaitan dengan materi pembelajaran, dapat dilihat penjelasan rincinya pada “Panduan Pengajaran Budaya Jepang”.

Simbol DVD yang terdapat pada sampung judul “Budaya Jepang”, menandakan bahwa ada rekaman DVD pada judul tersebut. Gambar yang direkam pada DVD buku pelajaran bahasa Jepang hanya sebagian dari 3 set DVD『エリンが挑戦！にほんごできます。』（“*Erin ga Chousen! Nihongo Dekimasu*”) terbitan The Japan Foundation. Muatan “Erin” pada tabel di bawah ini, menunjukkan bab dari DVD『エリンが挑戦！にほんごできます。』. Sedangkan yang tidak ada simbol DVD, ada bahasan tertulis mengenai tema budaya tersebut.

No	Tema Budaya Jepang	Bab	Tema Bab	Erin
1	Sadô 			24
2	Shodô 			5
3	HP	4	Denwa-bangô	14
4	Ini apa? (こくばんけしクリーナー)	5	Nihon-go de nan desu ka	17
5	Di dalam tas siswa SMA	6	Tono-san no enpitsu desu ka	18
6	Kehidupan keseharian siswa SMA Jepang 	8	Toire wa doko desu ka	2
7	Kegiatan tahunan sekolah 	11	Tesuto wa nan-yôbi desu ka	24
8	Macam-macam pelajaran di sekolah 	14	Nihon-go no jugyô wa dô desu ka	17
9	Juku 	15	Tosho-shitsu de hon o yomimasu	5
10	Memakai yukata 	20	Donna fuku o kite imasu ka	11
	Siswa SMA Jepang (MORITA Yuka) 			05
	Bahasa Jepang Yang Mendunia (Siti Nur Fauziana / Indonesia)			8
	Bahasa Jepang Yang Mendunia (Harbanu Harmawan / Indonesia)			9
11	Rumah	21	うちに テレビが ありますか	3
12	Kamar siswa SMA 	22	マリアさんの へや	7
13	Kegiatan siswa SMA Jepang pada pagi hari 	23	あさ なにを しますか	1
14	Gurita sosis	25	あさごはん	2

No	Tema Budaya Jepang	Bab	Tema Bab	Erin
15	Ini apa? (じてんしゃおきば)	26	なんで がっこうへ いきますか	1
16	Berpaling ke sana, Hai !	27	ひまなとき	7
17	Macam-macam rumah makan	33	コーラは ありますか	8
18	Membuka bungkus Onigiri	34	おいしいですか	4
19	Kombini	35	ゆうびんきょくは どこに ありますか	4
20	Akihabara	36	どんなまち・どんなところ	21
21	Kegiatan ekstrakurikuler 	37	どうぶつが すきです	12
22	Les luar sekolah 	40	ピンポンが とくいです	9
	Siswa SMA Jepang (CHIBA Miki)			07
	Bahasa Jepang Yang Mendunia (Duncan Maina / Kenya)			11
	Bahasa Jepang Yang Mendunia (Fabrice BUON / Perancis)			7
23	E-mail di HP	42	もしもし	14
24	Ini Apa? (うちあげはなび)			15
25	Karyawisata	45	かんこうち	20
26	Perayaan			15
27	Penginapan air panas	48	ブロモさんに のぼったことが ありますか	11
28	Pekerjaan sampingan siswa SMA	53	なにが ほしいですか	19
29	Upacara pernikahan	55	なにに なりたいですか	25
	Siswa SMA Jepang (TAMURA Takaya)			06
	Bahasa Jepang Yang Mendunia (Samanta Penhalbel dan Ebrana Penhalbel / Brazil)			6
	Bahasa Jepang Yang Mendunia (Wang Dandan / Cina)			21

# PANDUAN PEMBELAJARAN “BUDAYA JEPANG”

## ◆ Alur Pembelajaran

Pada dasarnya pengajaran budaya mempunyai alur seperti berikut:



## ◆ Contoh Pembelajaran

Dalam contoh pengajaran, kami akan memperkenalkan 2 contoh pengajaran yang menggunakan alur dasar seperti yang dituliskan di atas.

### 1. Mengajarkan satu tema dengan alokasi waktu 15 menit setelah pelajaran

- Siswa mempunyai buku pelajaran dan dapat melihat DVD.
- Siswa tidak mempunyai buku pelajaran tetapi dapat melihat DVD.
- Siswa mempunyai buku pelajaran tetapi tidak dapat melihat DVD.

### 2. Mempelajari budaya Jepang dengan melihat DVD yang berdurasi 90 menit

- Siswa mempunyai buku pelajaran
- Siswa tidak mempunyai buku pelajaran

### 1. Mengajarkan satu tema dengan alokasi waktu 15 menit

Cara pertama adalah mempelajari satu tema tentang budaya Jepang, dalam waktu tidak lebih dari 15 menit setelah pelajaran rutin. Mungkin akan lebih baik apabila memilih halaman yang cocok dengan tema pelajaran pada hari itu (Lihat, “Daftar Budaya Jepang”). Apabila bisa menggunakan waktu lebih dari 15 menit atau bisa menggunakan waktu 90 menit untuk mempelajari budaya Jepang dengan menonton DVD, maka bisa menggunakan Lembaran Kerja.

[Contoh Pelajaran] Pada saat telah mempelajari Jilid 1 Bab 11

Bab yang akan dipelajari adalah kegiatan di sekolah sebagai kata barunya, maka akan dipilih halaman budaya “Kegiatan Tahunan Sekolah”.

Guru sebelumnya melihat DVD terlebih dahulu, karena di dalam DVD kebanyakan kata atau pola kalimat yang belum dipelajari, maka guru menandai kata dan pola kalimat yang sudah dipelajari agar dapat digunakan saat menerangkan.

	a) Bila dapat menonton DVD	b) Bila tidak dapat menonton DVD
1. Memikirkan tentang budaya Indonesia	Menyuruh siswa secara bebas membicarakan tentang kegiatan yang diadakan di SMA di Indonesia. Keegiatannya seperti apa, siapa yang mengelolanya, menyenangkan atau tidak?	
2. Mengetahui budaya Jepang (Input)	<p>1. Membaca buku pelajaran</p> <p>a. <u>Siswa mempunyai buku pelajaran</u> Ada berbagai macam cara mengajar antara lain, memberikan waktu kepada siswa untuk membacanya pada saat itu, menyuruh siswa untuk membaca tiap paragraf, guru yang membacakannya, atau menyuruh siswa terlebih dahulu membacanya di rumah sebagai PR. Apabila meminta siswa membaca di rumah sebagai PR, guru memberikan pertanyaan yang dapat mengkonfirmasi isinya. Contoh: Di Jepang ada kegiatan seperti apa, dalam 'bunkasai' (festival kebudayaan) barang apa yang dijual, dll.</p>	
	<p>b. <u>Siswa tidak mempunyai buku pelajaran</u> Guru membacakan buku pelajaran, kemudian menerangkan isi buku tersebut dengan mudah.</p>	
	<p>2. Melihat DVD</p> <p>Bisa saja langsung menonton DVD tanpa membaca buku pelajaran terlebih dulu, tetapi dengan membaca buku pelajaran terlebih dahulu, apa yang dilihat di DVD akan mudah dipahami. Pada bagian yang perlu diperhatikan, DVD sejenak distop, kemudian menerangkannya dalam bahasa Indonesia.</p>	2. Apabila ada, perlihatkanlah panel photo sebagai objek.
Mengetahui budaya Jepang (mengkonfirmasi informasi)	<p>1. Bertanya kepada siswa mengenai kesan setelah melihat DVD, kemudian bertanya mengenai hal yang masih menjadi tanda tanya. Guru mempersiapkan diri sebelumnya dengan membaca 'kumpulan pertanyaan' dengan baik, agar dapat menjawab pertanyaan siswa.</p> <p>2. Sekali lagi melihat DVD Akan lebih baik apabila menonton sambil mencari jawaban dari pertanyaan yang diajukan siswa, atau sambil mengkonfirmasi informasi yang ditanyakan pada butir 1 di atas.</p>	<p>Bertanya mengenai kesan setelah membaca, dan mengenai hal apa yang masih membingungkan. Guru mencoba melihat kumpulan pertanyaan dengan baik kemudian melakukan persiapan terlebih dahulu supaya dapat menjawab pertanyaan. Apabila tidak tahu jawabannya, mencoba memikirkannya di dalam kelas.</p>



3. Membandingkan kebudayaan Indonesia dan kebudayaan Jepang	Membicarakan tentang perbedaan acara sekolah di Indonesia secara berpasangan, berkelompok ataupun kelas. Apabila ada waktu, hasil pembicaraan dalam pasangan dan kelompok tersebut dipresentasikan kemudian didiskusikan di depan kelas.
---	--

## 2. Mempelajari budaya Jepang dengan melihat DVD yang berdurasi 90 menit

Cara kedua adalah dalam pengajaran rutin, budaya tidak dibahas. Waktu yang digunakan untuk mempelajari budaya yaitu biasanya setelah selesai tes atau pelajaran sebelum libur panjang dan lain-lain, dengan durasi waktu selama 90 menit.

Tema yang akan ditonton bisa saja satu tema yang diminati siswa. Tetapi bisa juga tidak hanya melihat satu tema dan mendiskusikannya, tetapi ada cara lain yaitu mengumpulkan beberapa tema kemudian menggunakan lembar kerja (Lihat hal. xxvi).

Dengan menggunakan lembar kerja tersebut, siswa diminta untuk menuliskan perbedaan maupun kesamaan antara budaya Indonesia dan Jepang, kemudian mendiskusikannya di kelas sehingga pengetahuan mereka terhadap budaya Jepang lebih dalam dan siswapun dapat belajar dengan gembira.

Pada saat memilih tema, kita dapat juga memilih beberapa tema berdasarkan pada satu tema yang besar. Contoh dari memilih dan mengumpulkan beberapa tema yang mirip dan saling berkaitan untuk belajar budaya Jepang adalah seperti berikut:

Tema	Budaya Jepang (dalam Buku Pelajaran) *	Jilid
"Kehidupan Siswa SMA"	6. Kehidupan keseharian siswa SMA Jepang 7. Kegiatan tahunan sekolah 8. Macam-macam pelajaran di sekolah	Jilid 1
"Pelajaran di SMA dan di Juku"	8. Macam-macam pelajaran di sekolah 9. Juku	Jilid 1
"Keseharian Siswa SMA Jepang"	13. Kegiatan siswa SMA Jepang pada pagi hari 6. Kehidupan keseharian siswa SMA Jepang 9. Juku	Jilid 2 Jilid 1 Jilid 1
"Ekstrakurikuler dan Les"	21. Kegiatan ekstrakurikuler 22. Les luar sekolah	Jilid 2

\* Urutan tema dalam kolom Budaya Jepang ini merupakan referensi pelaksanaan, yang disusun bukan berdasarkan jilid, namun berdasarkan urutan isinya. Tetapi guru dapat melakukan dengan urutan yang lain berdasarkan kebutuhan kelasnya.

Mempelajari budaya tidak selalu harus menggunakan bahasa Jepang. Maka lembar kerja siswa bisa saja ditulis dalam bahasa Indonesia.

[Contoh Pelajaran]

Tema: "Kehidupan Siswa SMA"

Budaya Jepang (dalam Buku Pelajaran) \* : 6. Kehidupan keseharian siswa SMA Jepang  
7. Kegiatan tahunan sekolah  
8. Macam-macam pelajaran di sekolah

\* Disini dicontohkan 3 buah tema. Tetapi jumlah tersebut dapat Anda sesuaikan sesuai kondisi kelas.

- Tujuan:
- Siswa dapat menangkap gambaran kehidupan bersekolah siswa SMA di Jepang secara umum. **(Tahu)**
  - Menumbuhkan “kesadaran membaca” siswa akan berbagai informasi dari menonton film. **(Sadar)**
  - Melalui membandingkan kehidupan bersekolah dirinya dengan siswa di Jepang, diharapkan siswa dapat menemukan kesamaan dan perbedaannya, sehingga dapat memikirkan kembali tentang kebudayaannya sendiri dan kebudayaan yang lain. **(Berpikir)**

<p>1. Memikirkan tentang budaya Indonesia <b>(Refleksi)</b></p>	<p>1) Sebelum melihat DVD, guru membagikan lembar kerja (Lihat hal. xxvi, “CONTOH LEMBAR KERJA”) terlebih dahulu. Siswa diminta untuk menulis mengenai dirinya dalam kolom “Saya” di no. 1 dan “Indonesia” di no. 2 dan 3 dalam lembar kerja.</p> <p>2) Siswa diminta untuk membayangkan mengenai “Siswa SMA Jepang” dan “Jepang”. Guru boleh menyuruh siswa menuliskan bayangannya itu ke dalam kolom “Siswa SMA Jepang” dan “Jepang”, atau bisa juga guru bertanya dan siswa menjawab .</p> <p>3) Setelah ditulis kemudian secara berpasangan atau kelompok saling melihat isi tulisan. Setelah itu barulah membicarakannya di dalam kelas. Pada bagian budaya Jepang, coba tanyakan alasan siswa berpendapat demikian.</p>
<p>2. Mengetahui budaya Jepang (Input 1) <b>(Tahu)</b></p>	<p>1) Menonton DVD “Kehidupan keseharian siswa SMA Jepang”. Pada saat ini, DVD diperlihatkan hanya sebatas siswa dapat menangkap suasananya saja. Siswa boleh mencatat memo, boleh juga tidak.</p> <p>Sekali lagi menonton DVD.</p> <p>Arahkan siswa agar memperhatikan juga kolom jawaban “Jepang” dan “Siswa SMA Jepang” pada lembar kerja. Bisa juga meminta siswa untuk menulis catatan kecil pada lembar kerja no. 4, bila ada hal yang disadarinya. Setelah menonton, seluruh kelas memastikan bersama, bagian mana yang dimengerti dan yang belum dimengerti mengenai jawaban pada lembar kerja.</p> <p><b>Point!</b></p> <p>Di dalam lembar kerja terdapat pula pertanyaan yang sulit dijawab hanya dengan menonton DVD. Pertanyaan itu dapat dijawab setelah membaca buku teks pada sesi berikutnya, jadi biarkan kolom dalam keadaan kosong. Lalu dari sini, siswa mengungkapkan kesannya, guru menuliskan kata kuncinya saja di papan tulis. Tulisan tersebut dapat digunakan pada bagian akhir pelajaran.</p> <p>2) “Kegiatan tahunan sekolah” Idem dengan 1)</p> <p>3) “Macam-macam pelajaran di sekolah” Idem dengan 1)</p>

Mengetahui budaya Jepang (Input 2, Mendalam pengetahuan)	1) Memperoleh informasi yang lebih detail dari buku teks.	
	a. Siswa mempunyai buku pelajaran	b. Siswa tidak mempunyai buku pelajaran
	<p>Contoh:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiap siswa diminta membaca teks dalam hati.</li> <li>• Meminta siswa membaca dengan bersuara.</li> <li>• Siswa membaca dalam hati sambil mendengarkan guru yang membacakan teks dengan bersuara.</li> </ul>	<p>Contoh:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membacakan dengan bersuara sambil menjelaskan, dan siswa mendengarkannya.</li> </ul> <p>☞ Bila guru dapat men-<i>scan</i> teks dan menampilkan dilayar atau memfotokopi teks dan membagikannya pada siswa, maka lakukan seperti 1) a.</p>
2) Mencocokkan jawaban lembar kerja nomor 1, 2, dan 3. Memastikan jawaban dan membahasnya bersama seluruh kelas (misalnya, “Mengapa mereka bersepeda ke sekolah? Mengapa jam pelajarannya lebih lambat?”) <u>Guru menuliskan pendapat siswa di papan tulis dengan sederhana saja.</u>		
3. Menyadari berbagai hal ( <b>Sadar</b> )	1) Menonton DVD sekali lagi. Kali ini siswa diminta menuliskan sebanyak mungkin hal apapun yang disadarinya, walaupun tidak berhubungan dengan teks, pada lembar kerja nomor 4. Ketika menonton DVD sebuah tema, siswa secara berpasangan atau berkelompok saling melihat tulisan dalam lembar kerja temannya, kemudian mendiskusikannya bersama seluruh kelas. <u>Guru menulis di papan tulis kata kuncinya saja.</u>	
	<p>2) Bila pada 1) tidak ada pendapat siswa yang keluar, DVD diperlihatkan sekali lagi, kemudian hentikan sesaat pada bagian yang sekiranya menarik perhatian siswa. Siswa diminta untuk berbicara secara bebas mengenai apa yang dilihatnya. Bila pendapat siswa masih tidak keluar, guru melemparkan pertanyaan pada siswa. Guru menuliskan pendapat yang diungkapkan siswa di papan tulis secara sederhana.</p> <p>Contoh:</p> <p>① “Kegiatan tahunan sekolah” (hentikan sesaat di menit 1:49)  Guru : Bagaimana siswa-siswinya?  Siswa : Ada siswa yang warna rambutnya berbeda!  Ada siswa yang tidak mendengarkan pembicaraan!</p> <p>② “Kegiatan tahunan sekolah” (hentikan sesaat di menit 1:59)  Guru : Bagaimana pakaiannya?  Siswa : Ada siswa yang memakai syal! → Apakah Jepang itu dingin, ya?  Roknya pendek! → Apakah mereka tidak dimarahi guru?  Guru : Bagaimana model rambut para siswi?  Siswa : Banyak yang berambut sepundak. → Sama dengan di Indonesia ya?!</p>	

	<p><b>Point!</b></p> <p>Dalam kegiatan ini, keberadaan guru bukanlah sebagai pengajar, melainkan bersama-sama murid menonton dan memperhatikan DVD. Bayangkanlah seperti sedang menonton televisi bersama keluarga. Bila disini siswa dapat banyak mengeluarkan pendapatnya, maka motivasi mereka pun akan semakin meningkat.</p>
<p>4. Membandingkan budaya Indonesia dan Jepang (<b>Berpikir</b>)</p>	<p>1) Guru menyuruh siswa untuk menuliskan pendapatnya mengenai persamaan dan perbedaan siswa SMA Indonesia dan Jepang, pada lembar kerja no. 5, dengan melihat tulisan di papan tulis dan lembar kerja no. 1 hingga no. 4 sebagai referensinya. Siswa bukanlah menyalin seluruh tulisan tersebut. Siswa hanya menulis hal yang paling diminatinya saja.</p> <p>2) Setelah selesai ditulis, siswa disuruh untuk membicarakannya dengan pasangan atau kelompok, kemudian mempresentasikannya. Setelah itu, seluruh kelas mendiskusikannya bersama-sama.</p> <p>Bila ada pertanyaan “mengapa?”, maka siswa mendiskusikannya bersama kelompok atau kelas sehingga semua siswa memikirkan alasannya. Bila memungkinkan, lebih bagus lagi apabila siswa ditugaskan untuk mencari lebih banyak informasi di internet dan mempresentasikannya di lain hari.</p>

## CONTOH LEMBAR KERJA

### 1. Kehidupan keseharian siswa SMA Jepang

PERTANYAAN	SAYA	SISWA SMA JEPANG
Dengan apakah ke sekolah?		
Jam berapakah pelajaran dimulai?		
Bagaimana dengan makan siang?		
Jam berapakah pelajaran berakhir?		
Jam berapakah jam tidur?		

### 2. Macam-macam pelajaran di sekolah

PERTANYAAN	INDONESIA	JEPANG
Pelajaran apa sajakah yang ada?		

### 3. Kegiatan tahunan sekolah

PERTANYAAN	INDONESIA	JEPANG
Kegiatan sekolah apa sajakah yang ada?		

4. Tulislah sebanyak-banyaknya hal lain yang kamu sadari! Hal apapun boleh. (pakaian, model rambut, barang bawaan, perasaan para siswa, dsb.)

5. Mari membandingkan. Tuliskanlah **persamaan dan perbedaan** antara siswa SMA di Jepang dan di Indonesia.

---

---

---

**PELAJARAN**  
**BAHASA JEPANG**  
**BAB 21 ~ BAB 40**

## 21. うちに テレビが ありますか (UCHI NI TEREBI GA ARIMASU KA)

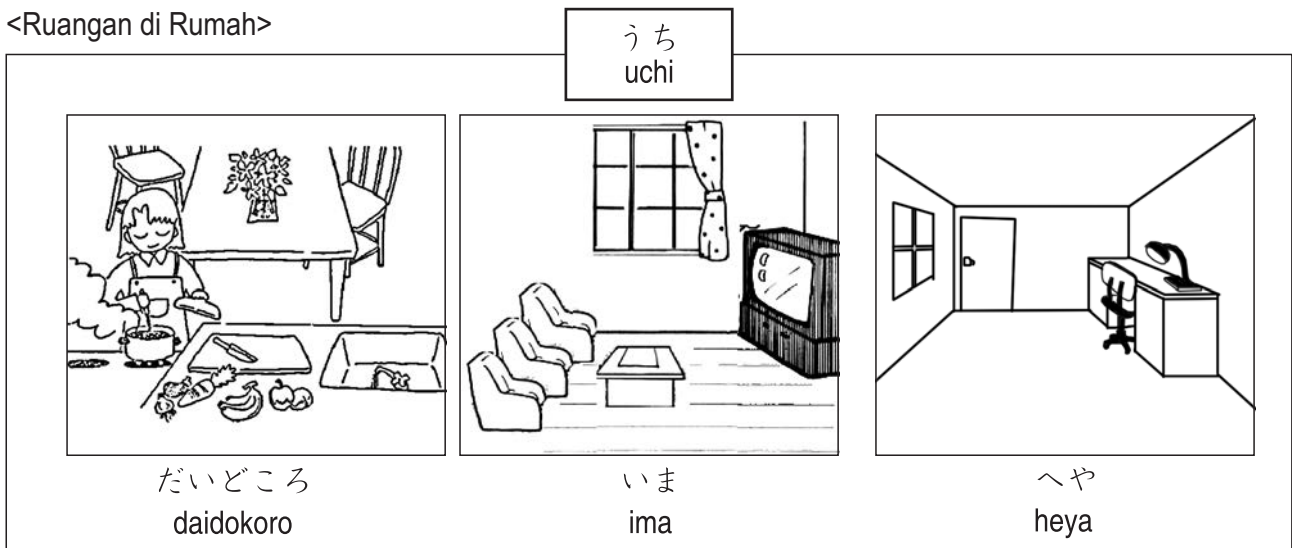
### PENGANTAR

- Sebutkan ruangan-ruangan yang ada di rumah!
- Sebutkan peralatan rumah tangga atau peralatan elektronik yang umumnya ada di rumah!
- Sebutkan dimana letak peralatan rumah tangga dan peralatan elektronik yang kamu sebutkan tadi!

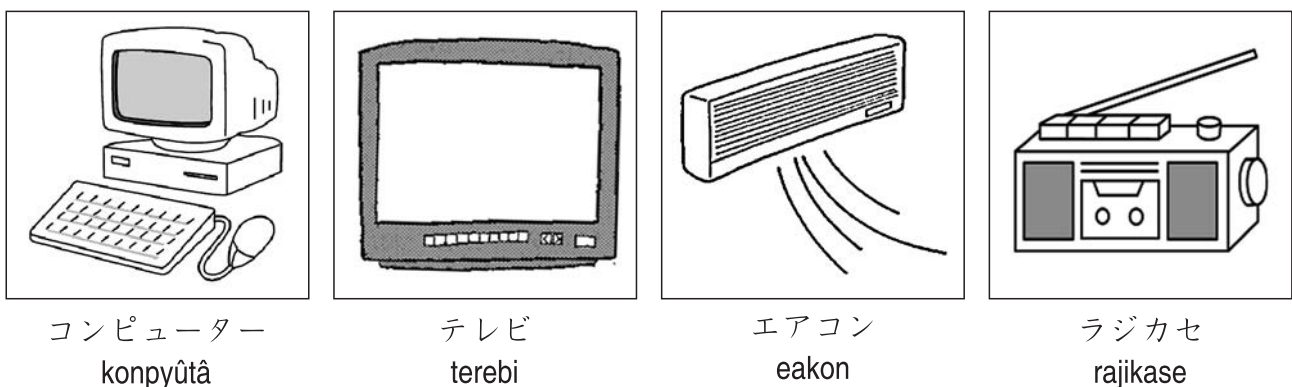
Mari kita berlatih menyebutkan ruang di rumah dan peralatan rumah tangga agar kita dapat menanyakan dan menginformasikan mengenai ruang dan letak peralatan rumah tangga.

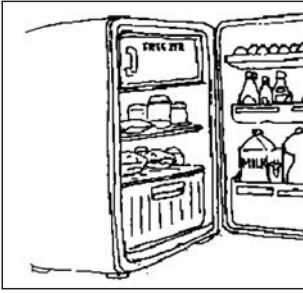
### KATA 35

#### <Ruangan di Rumah>

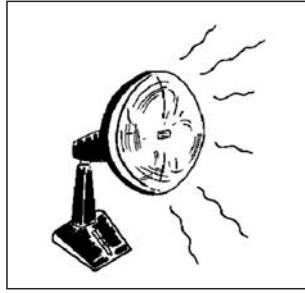


#### <Peralatan Elektronik>





れいぞうこ  
rêzôko

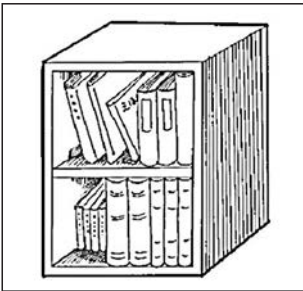


せんぷうき  
senpûki

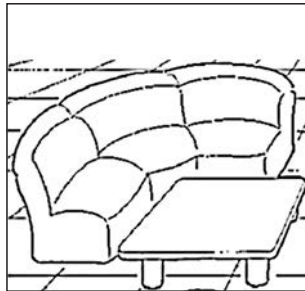


でんわ  
denwa

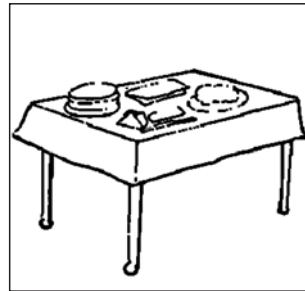
<Perabot Rumah Tangga>



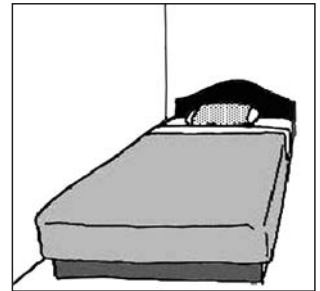
ほんだな  
hondana



ソファ  
sofa



テーブル  
têburu



ベッド  
beddo

Catatan

- つくえ (tsukue) : digunakan untuk menyebutkan meja belajar, meja kerja.
- テーブル (têburu) : digunakan untuk menyebutkan meja makan, meja sofa.

なに  
nani

**POLA KALIMAT**

1. **KB(tempat) に KB(barang) が あります。**  
**KB(tempat) ni KB(barang) ga arimasu.**

- Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan benda yang ada di tempat tersebut.

☞ **Latihlah kalimat berikut!**

- 1) aわたしの へやに bテレビが あります。

Watashi no heya ni terebi ga arimasu.

- |                       |               |                            |             |
|-----------------------|---------------|----------------------------|-------------|
| a. だいどころ<br>daidokoro | いま<br>ima     | わたしの へや<br>watashi no heya | いま<br>ima   |
| b. れいぞうこ<br>rêzôko    | エアコン<br>eakon | コンピューター<br>konpyûtâ        | ソファ<br>sofa |



2) Q : a アンナさんの へやに b テレビが ありますか。

Anna-san no heya ni terebi ga arimasu ka.

A : はい、あります。 / いいえ、ありません。

Hai, arimasu. / Iie, arimasen.

a. いま ima	だいどころ daidokoro	スシさんの へや Susi-san no heya	いま ima
b. せんぷうき senpûki	れいぞうこ rêzôko	ベッド beddo	ラジカセ rajikase

3) Q : うちに a テレビが ありますか。

Uchi ni terebi ga arimasu ka.

A : はい、あります。 / いいえ、ありません。

Hai, arimasu. / Iie, arimasen.

a. せんぷうき senpûki	コンピューター konpyûtâ	ほんだな hondana	ソファ sofa
---------------------	---------------------	-----------------	-------------

2. **KB(tempat) に KB1(barang) と KB2 (barang) が あります。**

**KB(tempat) ni KB1(barang) to KB2 (barang) ga arimasu.**

- Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan seluruh benda-benda yang ada.

### 🌀 Latihlah kalimat berikut!

1) わたしの うちに テレビと れいぞうこが あります。

Watashi no uchi ni terebi to rêzôko ga arimasu.

せんぷうき、でんわ senpûki, denwa	エアコン、ラジカセ eakon, rajikase	コンピューター、テレビ konpyûtâ, terebi
-----------------------------	------------------------------	---------------------------------

2) Q : a いまに なにが ありますか。

Ima ni nani ga arimasu ka.

A : b ソファと テーブルが あります。

Sofa to têburu ga arimasu.

a. だいどころ daidokoro	ドニさんの へや Doni-san no heya	リニさんの へや Rini-san no heya
b. せんぷうき、れいぞうこ senpûki, rêzôko	ベッド、コンピューター beddo, konpyûtâ	ラジカセ、ほんだな rajikase, hondana

## KEGIATAN

### うちに テレビが ありますか (Uchi ni terebi ga arimasu ka)

Carilah informasi mengenai barang-barang di rumah!

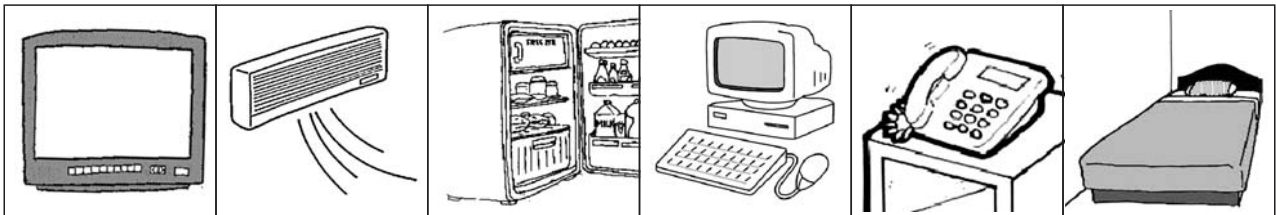
1. Setiap siswa mendapat kartu Denah A (Saya) dan Denah B (Teman).
2. Pilihlah 3 jenis barang yang Anda sukai dari gambar di bawah ini.
3. Isilah barang-barang yang telah Anda pilih (nama barang), ke dalam ruangan pada Denah A (Saya) secara bebas, tetapi setiap ruangan harus terisi oleh satu jenis barang.
4. Lakukanlah tanya-jawab seperti contoh untuk mendapatkan informasi barang, yang ada di rumah teman tersebut. Isilah pada Denah B (Teman).
5. Setelah tanya-jawab, cocokkanlah gambar dengan teman, kemudian laporkanlah hasilnya.

いま ima	
だいどころ daidokoro	わたしの へや watashi no heya

Denah A (saya)

いま ima	
だいどころ daidokoro	.....の へや ..... no heya

Denah B (Teman)



### Contoh Percakapan:

Jika ada

A : Bさんの うちに テレビが ありますか。

B-san no uchi ni terebi ga arimasu ka.

B : はい、あります。

Hai, arimasu.

A : テレビは どこに ありますか。

Terebi wa doko ni arimasu ka.

B : いまに あります。

Ima ni arimasu.

Jika tidak ada

A : Bさんの うちに テレビが ありますか。

B-san no uchi ni terebi ga arimasu ka.

B : いいえ、ありません。

lie, arimasen.

### Contoh Laporan:

(Jika ada)

Bさんの うちに テレビが あります。 テレビは いまに あります。

B-san no uchi ni terebi ga arimasu. Terebi wa ima ni arimasu.

(Jika tidak ada)

Bさんの うちに テレビが ありません。

B-san no uchi ni terebi ga arimasen.

## Latihan Huruf 21 : Kalimat dalam Huruf HIRAGANA dan KATAKANA

21

- Hal yang perlu diperhatikan pada saat menulis kalimat.

① Kata bantu 'o' menggunakan 「を」

Contoh: ほんを よみます。

② Kata bantu 'wa' menggunakan 「は」

Contoh: わたしは ドニです。

それは ペンでは ありません。

③ Kata bantu 'e' untuk kata kerja 「いきます」 「きます」 「かえります」 menggunakan 「へ」

Contoh: わたしは 7じに がっこうへ いきます。

④ Perhatikanlah karena 'wa' dalam 'konnichiwa', 'konbanwa', dan 'dewa mata' menggunakan 「は」

'konnichiwa' : こんにちは

'konbanwa' : こんばんは

'dewa mata' : では また

⑤ Tulislah 「、」 pada bagian tengah kalimat dan tanda 「。」 pada akhir kalimat.

Cara penggunaannya sama dengan “,” dan “.” dalam bahasa Indonesia.

Contoh: きのう サッカーを して うちへ かえりました。

- Tulislah dalam huruf Hiragana kalimat di bawah ini.

① Ohayougozaimasu.

② Watashi wa koukousei desu.

③ Kore wa watashi no jisho dewa arimasen.

④ Kyou wa ka-youbi desu.

⑤ Watashi wa 5-nin kazoku desu.

⑥ Toshu-shitsu de hon o yomimasu.

⑦ Nina-sensei wa kibishii desu.

⑧ Watashi wa megane o kaketeimasu.

⑨ Morita-san wa doko ni imasu ka. Kantin ni imasu.

⑩ Nihon-gwa wa muzukashii desu. Demo, omoshiroi desu.

## 22. マリアさんの へや (MARIA-SAN NO HEYA)

### PENGANTAR

- Bagaimana rumah Anda?
- Bagaimana kamar Anda?

Mari kita berlatih menyebutkan beberapa keadaan/sifat dari benda serta ungkapan yang menyatakan keadaan suatu benda agar dapat menanyakan dan menginformasikan keadaan benda.

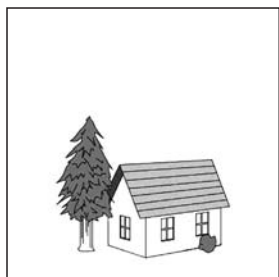
### KATA

CD 36

<Kata Sifat>



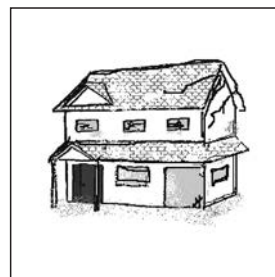
おおきい  
ôkii



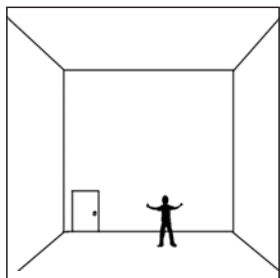
ちいさい  
chiisai



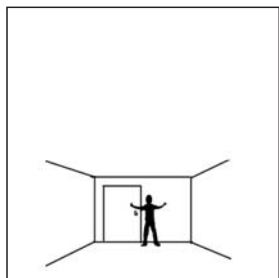
あたらしい  
atarashii



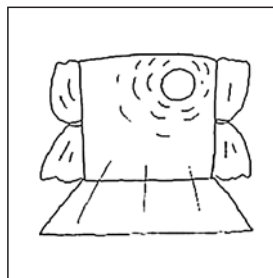
ふるい  
furui



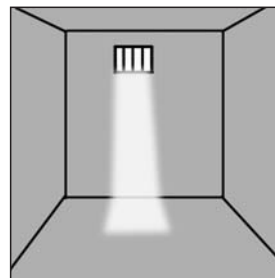
ひろい  
hiroi



せまい  
semai



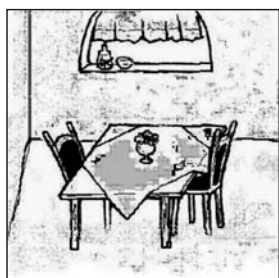
あかるい  
akarui



くらい  
kurai



きれい  
kirê



きたない  
kitanai



## POLA KALIMAT

### 1. KB(tempat) は KSです。

KB(tempat) wa KS desu.

- Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan “sifat, ciri khas atau keadaan suatu tempat/benda”.

#### φ Latihlah kalimat berikut!

1) aわたしの うちは bおおきいです。

Watashi no uchi wa ôkii desu.

a. マリアさん、うち Maria-san, uchi	アントンさん、へや Anton-san, heya	アリさん、へや Ari-san, heya
b. あたらしい atarashii	ひろい hiroi	あかるい akarui

2) Q : Bさんの aうちは bおおきいですか。

B-san no uchi wa ôkii desu ka.

A : はい、bおおきいです。 / いいえ、cちいさいです。

Hai, ôkii desu. / Iie, chiisai desu.

a. うち uchi	へや heya	へや heya
b. あたらしい atarashii	ひろい hiroi	きれい kirê
c. ふるい furui	せまい semai	きたない kitanai

## KEGIATAN



### マリアさんの へや (Maria-san no heya)

Bacalah wacana berikut ini dan jawablah pertanyaan sesuai isi bacaan tersebut!

マリアさんの へやは ひろいです。あかるいです。きれいです。  
マリアさんの へやに ベッドと つくえと いすが あります。  
つくえの うえに コンピューターが あります。  
つくえの したに ごみばこが あります。  
テレビと エアコンは ありません。

Maria-san no heya wa hiroi desu. Akarui desu. Kirê desu.

Maria-san no heya ni beddo to tsukue to isu ga arimasu.

Tsukue no ue ni konpyûtâ ga arimasu.

Tsukue no shita ni gomibako ga arimasu.

Terebi to eakon wa arimasen.

Pertanyaan:

1. マリアさんの へやは くらいですか。  
Maria-san no heya wa kurai desu ka.
2. マリアさんの へやは きれいですか。  
Maria-san no heya wa kirê desu ka
3. マリアさんの へやに エアコンが ありますか。  
Maria-san no heya ni eakon ga arimasu ka.
4. つくえの したに なにが ありますか。  
Tsukue no shita ni nani ga arimasu ka.
5. コンピューターは どこに ありますか。  
Konpyûtâ wa doko ni arimasu ka.

## Latihan Huruf 22 : Daftar HIRAGANA

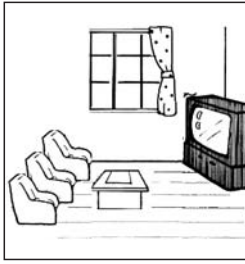
- Lengkapilah kotak yang kosong dengan huruf Hiragana!

	A	I	U	E	O
	あ		う		
K		き		け	こ
S	さ		す	せ	
T		ち			と
N	な	に			の
H			ふ	へ	
M	ま	み			も
Y		/	ゆ	/	
R		り		れ	
W	わ	/	/	/	を
N					ん

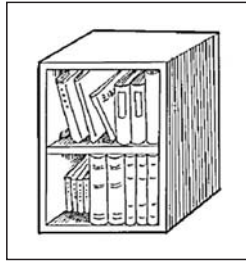
	A	I	U	E	O
G	が		ぐ		
Z		じ			ぞ
D		ぢ	づ		
B	ば	び		べ	
P			ぷ		ぽ

## Fukushû (Bab 21 ~ 22)

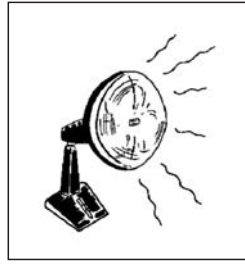
1. Tulislah nama gambar di bawah ini dalam bahasa Jepang!



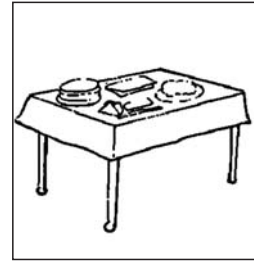
(1) \_\_\_\_\_



(2) \_\_\_\_\_



(3) \_\_\_\_\_



(4) \_\_\_\_\_

22

2. Tulislah lawan kata dari kata sifat di bawah ini!

(1) おおきい ⇔  
ôkii

(2) せまい ⇔  
semai

(3) ふるい ⇔  
furui

(4) あかるい ⇔  
akarui

(5) きたない ⇔  
kitanai

3. Jawablah pertanyaan sesuai dengan gambar!

(1) ラジカセは どこに ありますか。  
Rajikase wa doko ni arimasu ka.

\_\_\_\_\_。

(2) エアコンは どこに ありますか。  
Eakon wa doko ni arimasu ka.

\_\_\_\_\_。

(3) だいどころに なにが ありますか。  
Daidokoro ni nani ga arimasu ka.

\_\_\_\_\_。

(4) アリさんの へやに なにが ありますか。  
Ari-san no heya ni nani ga arimasu ka.

\_\_\_\_\_。



## 23. あさなにをしますか (ASA NANI O SHIMASU KA)

### PENGANTAR

- Sebutkan kegiatan yang biasa Anda lakukan sehari-hari!

Mari kita berlatih menyebut kata kerja dan waktu kegiatan sehingga dapat mengungkapkan kegiatan serta waktu kegiatan yang kita lakukan sehari-hari.

### KATA 37

<Kata Kerja>



かおを あらいます  
kao o araimasu



はを みがきます  
ha o migakimasu



シャワー／みずを あびます  
shawâ / mizu o abimasu



ごはんを たべます  
gohan o tabemasu



こうちやを のみます  
kôcha o nomimasu



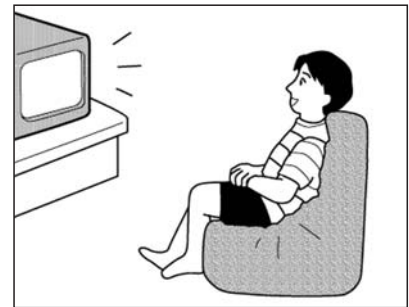
しんぶんを よみます  
shinbun o yomimasu



おんがくを ききます  
on'gaku o kikimasu



てがみを かきます  
tegami o kakimasu



テレビを みます  
terebi o mimasu



ざっし  
zasshi

ラジオ  
rajio

Catatan

- ごはん (gohan) : mempunyai dua makna, yaitu ① berarti “nasi putih”, ② berarti “nasi lengkap dengan lauk-pauk”.



しゅくだいを します  
shukudai o shimasu



おいのりを します  
oinori o shimasu



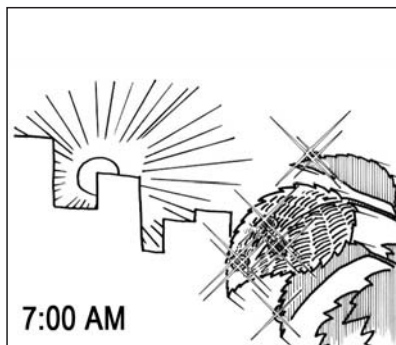
せんたくを します  
sentaku-shimasu



そうじを します  
sôji-shimasu

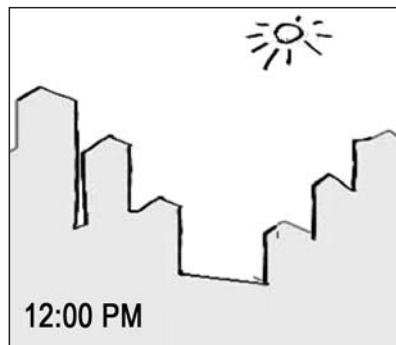
23

<Kata Keterangan Waktu>



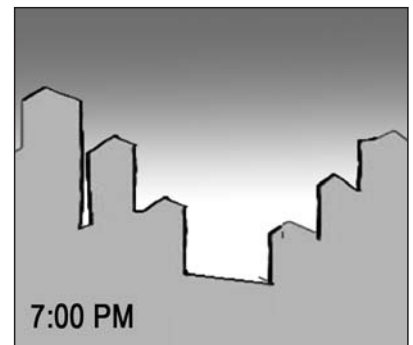
7:00 AM

あさ  
asa



12:00 PM

ひる  
hiru



7:00 PM

よる  
yoru

それから  
sorekara

## POLA KALIMAT

### 1. KB(keterangan waktu) KK(bentuk-masu) ます。

KB(keterangan waktu) KK(bentuk-masu) **masu.**

- Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan kegiatan yang disertai dengan objek.
- Pola kalimat “KK (bentuk-masu) ます” selain menunjukkan “kebiasaan”, juga menunjukkan “kegiatan yang akan dilakukan”.

☞ **Latihlah kalimat berikut!**

1) a あさ b ごはんを たべます。

Asa gohan o tabemasu.

- |                                |                               |                                |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| a. ひる<br>hiru                  | よる<br>yoru                    | あさ<br>asa                      |
| b. テレビを みます<br>terebi o mimasu | ラジオを ききます<br>rajio o kikimasu | こうちやを のみます<br>kôcha o nomimasu |

2) Q: a あさ なにを しますか。

Asa nani o shimasu ka.

A: b ごはんを たべます。

Gohan o tabemasu.

- |                                  |                                  |                             |
|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| a. よる<br>yuru                    | ひる<br>hiru                       | あさ<br>asa                   |
| b. ラジオを ききます<br>rajio o kikimasu | しんぶんを よみます<br>shinbun o yomimasu | テレビを みます<br>terebi o mimasu |

3) あさ a はを みがきます。 それから、b シャワーを あびます。

Asa ha o migakimasu. Sorekara, shawâ o abimasu.

- |                                  |                               |                            |
|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| a. シャワーを あびます<br>shawâ o abimasu | おいのりを します<br>oinori o shimasu | せんたくします<br>sentaku-shimasu |
| b. ごはんを たべます<br>gohan o tabemasu | べんきょうします<br>benkyou-shimasu   | そうじします<br>souji-shimasu    |

**KEGIATAN**



1. あさ なにを しますか (**Asa nani o shimasu ka**)

Wawancarailah teman mengenai kegiatan yang dilakukan pada pagi dan malam hari!

1. Isilah kolom "Saya" dengan kegiatan yang Anda lakukan.
2. Lakukanlah wawancara dengan teman, kemudian tulislah hasilnya pada kolom "Teman".
3. Laporkanlah hasil wawancara.

Nama	あさ (Asa)		よる (Yoru)	
Saya	①	②	①	②
Teman 1 ( )	①	②	①	②
Teman 2 ( )	①	②	①	②
Teman 3 ( )	①	②	①	②

**Contoh Percakapan:**

A : Bさん、あさ なにを しますか。  
B-san, asa nani o shimasu ka.

B : はを みがきます。それから、シャワーを あびます。  
Ha o migakimasu. Sorekara, shawâ o abimasu.  
Aさんは なにを しますか。  
A-san wa nani o shimasu ka.


A : かおを あらいます。それから、そうじします。  
Kao o araimasu. Sorekara, sôji-shimasu.

**Contoh Laporan:**

Bさんは、あさ はを みがきます。それから、シャワーを あびます。  
B-san wa, asa ha o migakimasu. Sorekara, shawâ o abimasu.

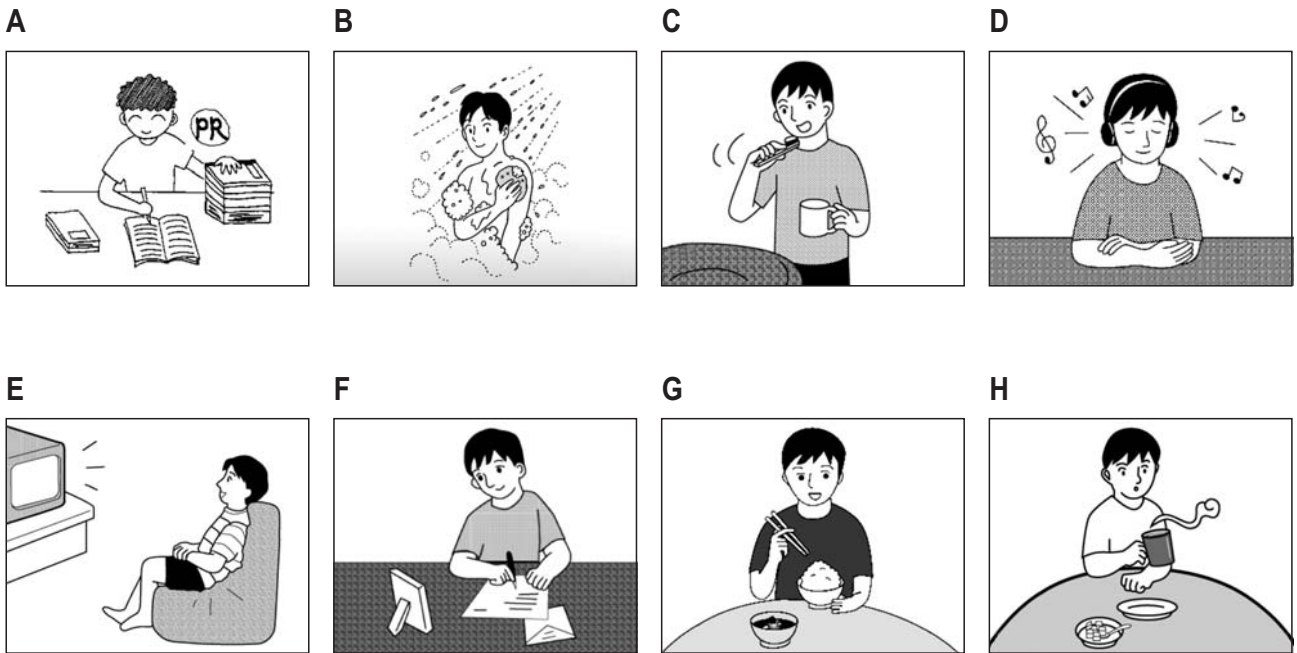
よる、テレビを みます。それから、しゅくだいを します。  
Yoru, terebi o mimasu. Sorekara, shukudai o shimasu.

**KEGIATAN**

👂 2. シャワーを あびます (Shawâ o abimasu)  38

Dengarkanlah pernyataan berikut dan isilah nomor gambar yang sesuai!

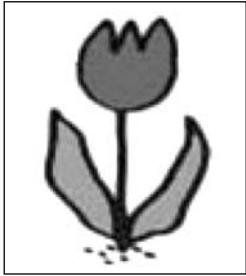
1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_



## Latihan Huruf 23 : HIRAGANA

- Hubungkanlah gambar dengan kata yang sesuai!

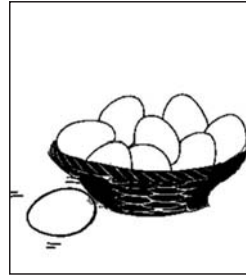
Contoh:



hana

1 ●

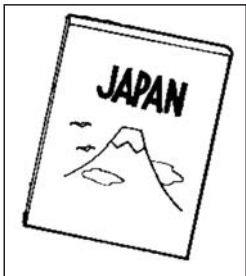
● a. かさ



tamago

5 ●

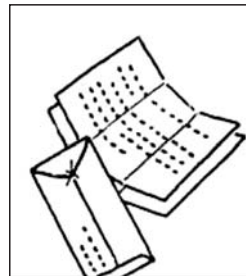
● e. くすり



hon

2 ●

● b.ほん



tegami

6 ●

● f. たまご



kasa

3 ●

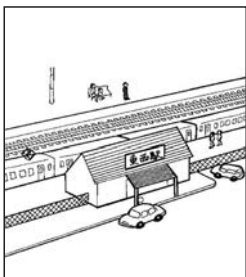
● c. えき



niku-ya

7 ●

● g. てがみ



eki

4 ●

● d. はな



kusuri

8 ●

● h. にくや

## 24. なんじに おきますか (NAN-JI NI OKIMASU KA)

### PENGANTAR

- Pukul berapa Anda tidur dan bangun setiap hari?
- Pukul berapa Anda pergi ke sekolah dan pulang ke rumah?

Mari kita berlatih menyebut 'waktu' melakukan kegiatan sehari-hari sehingga dapat mengungkapkan waktu kegiatan yang kita lakukan sehari-hari.

### KATA 39

#### <Kata Keterangan Waktu>

	あさ asa	ひる hiru	よる yoru
まいにち mai-nichi	まいあさ mai-asa	—	まいばん mai-ban

24

#### Catatan

- Untuk menyatakan "tiap malam" digunakan hanya まいばん (mai-ban).

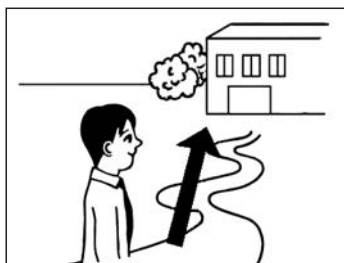
#### <Kata Kerja>



ねます  
nemasu



おきます  
okimasu



いきます  
ikimasu



きます  
kimasu



かえります  
kaerimasu

#### Catatan

- Kata bantu untuk kata kerja "ikimasu/pergi", "kimasu/datang", "kaerimasu/pulang" adalah "e".
- 「へ」 adalah partikel penanda tempat tujuan, dan dibaca "e".

## POLA KALIMAT

### 1. KB(waktu) に／ごろ KK(bentuk-masu) ます。

KB(waktu) ni / goro KK(bentuk-masu) masu.

- Pola kalimat ini digunakan untuk menunjukkan “waktu pelaksanaan kegiatan”.
- に (ni) digunakan untuk menunjukkan waktu yang sudah pasti. に (ni) dapat diganti dengan ごろ (goro) yang berarti “kira-kira”, tetapi hanya untuk “jam, tanggal, bulan, dan tahun”.
- KK dapat menggunakan “yang membutuhkan objek” (hal.10-11) maupun “yang tidak membutuhkan objek” (hal.15).

#### φ Latihlah kalimat berikut!

1) a あさ b 6じに c おきます。

Asa 6-ji ni okimasu.

- |                               |                                  |               |                               |
|-------------------------------|----------------------------------|---------------|-------------------------------|
| a. まいあさ<br>mai-asa            | まいにち<br>mai-nichi                | よる<br>yoru    | あさ<br>asa                     |
| b. 7じ<br>7-ji                 | ごご 8じはん<br>gogo 8-ji han         | 10じ<br>10-ji  | 6じはん<br>6-ji han              |
| c. みずを あびます<br>mizu o abimasu | しゅくだいを します<br>shukudai o shimasu | ねます<br>nemasu | がっこうへ いきます<br>gakkô e ikimasu |

2) a まいばん b 8じごろ c ごはんを たべます。

Mai-ban 8-ji goro gohan o tabemasu.

- |                                  |                               |                             |
|----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| a. まいあさ<br>mai-asa               | まいにち<br>mai-nichi             | まいばん<br>mai-ban             |
| b. 5じ<br>5-ji                    | ごご 1じはん<br>gogo 1-ji han      | 9じ<br>9-ji                  |
| c. おいのりを します<br>oinori o shimasu | うちへ かえります<br>uchi e kaerimasu | テレビを みます<br>terebi o mimasu |

3) Q : あさ なんじに aおきますか。

Asa nan-ji ni okimasu ka.

A : b6じごろ aおきます。

6-ji goro okimasu.

- |                                  |                             |                               |
|----------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| a. ごはんを たべます<br>gohan o tabemasu | がっこうへ きます<br>gakkô e kimasu | おいのりを します<br>oinori o shimasu |
| b. 7じ<br>7-ji                    | 7じはん<br>7-ji han            | 5じ<br>5-ji                    |

## KEGIATAN



### 1. なんじに おきますか (Nan-ji ni okimasu ka)

Wawancarailah teman mengenai waktu bangun dan waktu tidur!

1. Isi kolom “Saya”.
2. Lakukanlah wawancara dengan teman, kemudian isilah hasilnya pada kolom “Teman”.
3. Laporkanlah hasil wawancara.

Nama	Waktu bangun	Waktu tidur
Saya		
Teman 1 ( )		
Teman 2 ( )		
Teman 3 ( )		

#### Contoh Percakapan:

A : Bさんは なんじに おきますか。

B-san wa nan-ji ni okimasu ka.

B : 5じに おきます。

5-ji ni okimasu.

A : なんじに ねますか。

Nan-ji ni nemasu ka.

B : 10じに ねます。

10-ji ni nemasu.

#### Contoh Laporan:

Bさんは 5じに おきます。10じに ねます。

B-san wa 5-ji ni okimasu. 10-ji ni nemasu.



### 2. なんじに おきますか (Nan-ji ni okimasu ka)



Dengarkanlah percakapan berikut ini, kemudian isilah tabel (waktu bangun dan waktu tidur) di bawah ini!

Nama	Waktu bangun	Waktu tidur
たなか (Tanaka)		
いとう (Itô)		
たかはし (Takahashi)		
さとう (Satô)		
すずき (Suzuki)		

## Latihan Huruf 24 : HIRAGANA

- Cari dan lingkarilah kata 1-14 pada lembar kerja di bawah ini!

あ	つ	に	い	あ	だ
に	く	ほ	や	さ	い
ら	え	ん	び	つ	ど
え	い	ご	み	ば	こ
せ	た	さ	か	な	ろ
い	ま	と	ば	ま	ち
と	ご	は	ん	え	り

Contoh: Nihon-go (Bahasa Jepang)

- ① ani (kakak laki-laki (saya))
- ② tamago (telur)
- ③ gohan (nasi)
- ④ daidokoro (dapur)
- ⑤ Eigo (Bahasa Inggris)
- ⑥ yasai (sayur-sayuran)
- ⑦ enpitsu (pensil)
- ⑧ namae (nama)
- ⑨ seito (murid)
- ⑩ gomibako (tempat sampah)
- ⑪ sakana (ikan)
- ⑫ ima (ruang keluarga)
- ⑬ kaban (tas)
- ⑭ niku (daging)



## 25. あさごはん (ASA-GOHAN)

### PENGANTAR

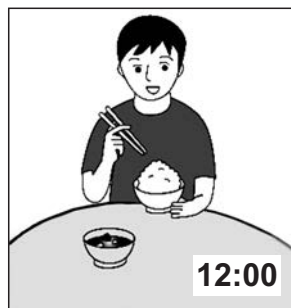
- Apakah Anda sarapan setiap pagi?
- Apa yang biasa Anda makan dan minum sehari-hari?

Mari kita berlatih menyebut kegiatan yang dilakukan dan tidak kita lakukan dalam keseharian.  
Mari kita berlatih menyebut berbagai jenis makanan dan minuman sehingga dapat mengungkapkan kegiatan makan dan minum sehari-hari.

### KATA 41



あさごはん  
asa-gohan



ひるごはん  
hiru-gohan



ばんごはん  
ban-gohan

25

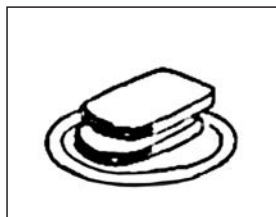
#### Catatan

- Untuk "makan malam" hanya digunakan ばんごはん (ban-gohan).

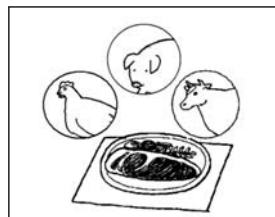
#### <Makanan>



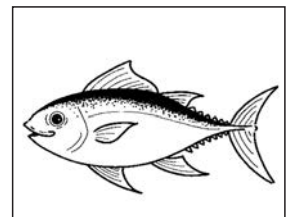
ごはん  
gohan



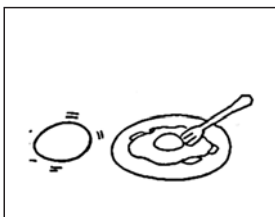
パン  
pan



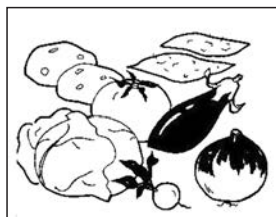
にく  
niku



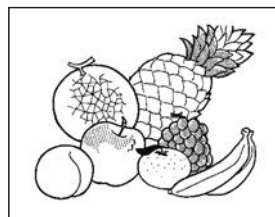
さかな  
sakana



たまご  
tamago

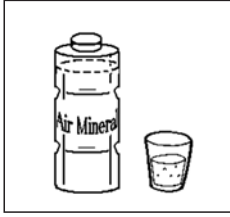


やさい  
yasai



くだもの  
kudamono

<Minuman>



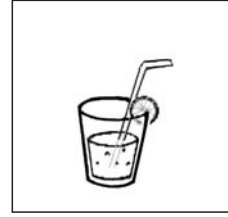
みず  
mizu



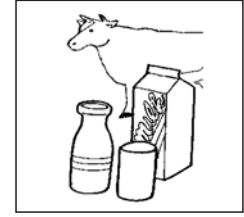
コーヒー  
kôhî



こうちゃ  
kôcha



ジュース  
jûsu



ぎゅうにゅう  
gyûnyû

## POLA KALIMAT

### 1. KK (bentuk-masu) ません。

KK (bentuk-masu) masen.

- Pola kalimat ini adalah bentuk negatif dari pola “KK (bentuk -masu) masu.”

#### φ Latihlah kalimat berikut!

1) あさごはんを たべます → あさごはんを たべません  
asa-gohan o tabemasu                      asa-gohan o tabemasen

① しんぶんを よみます →  
shinbun o yomimasu

② テレビを みます →  
terebi o mimasu

③ シャワーを あびます →  
shawâ o abimasu

2) Q: あさ、aごはんを bたべますか。

Asa, gohan o tabemasu ka.

A: はい、bたべます。 / いいえ、bたべません。

Hai, tabemasu. / Iie, tabemasen.

a. パン                      ぎゅうにゅう                      さかな  
pan                      gyûnyû                      sakana

b. たべます                      のみます                      たべます  
tabemasu                      nomimasu                      tabemasu

3) Q: あさ、なにを aのみますか。

Asa, nani o nomimasu ka.

A: bみずを aのみます。 / なにも aのみません。

Mizu o nomimasu. / Nani mo nomimasen.

a. のみます nomimasu	たべます tabemasu	たべます tabemasu
b. ぎゅうにゅう gyûnyû	パン、くだもの pan, kudamono	ごはん、さかな gohan, sakana

Catatan

- なにも たべません (nani mo tabemasen) : tidak makan apa-apa.
- なにも のみません (nani mo nomimasen) : tidak minum apa-apa.

## KEGIATAN



### アユさんの あさごはん (Ayu-san no Asa-gohan)

Bacalah wacana berikut ini dan jawablah pertanyaan sesuai isi bacaan tersebut!

<p>あさごはん</p> <p style="text-align: right;">アユ</p> <p>わたしは まいあさ 5じに あさごはんを たべます。          ごはんと さかなを たべます。みずを のみます。          おとうとは うちで あさごはんを たべません。          がっこうで パンを たべます。ジュースを のみます。          ちちは ごはんと にくと やさいを たべます。なにも のみません。</p> <p style="text-align: center;">Asa-gohan</p> <p style="text-align: right;">Ayu</p> <p>Watashi wa maiasa go-ji ni asa-gohan o tabemasu.          Gohan to sakana o tabemasu. Mizu o nomimasu.          Otôto wa uchi de asa-gohan o tabemasen.          Gakkô de pan o tabemasu. Jûsu o nomimasu.          Chichi wa gohan to niku to yasai o tabemasu. Nani mo nomimasen.</p>
---

Catatan

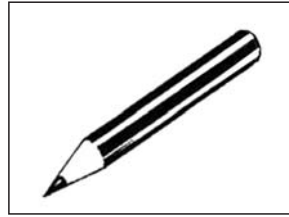
- なにも のみません (nani mo nomimasen) : tidak minum apa-apa.

Pertanyaan:

1. アユさんは まいあさ なんじに あさごはんを たべますか。  
Ayu-san wa mai-asa nan-ji ni asa-gohan o tabemasu ka.
2. アユさんは あさ なにを たべますか。  
Ayu-san wa asa nani o tabemasu ka.
3. アユさんの おとうとさんは うちで あさごはんを たべますか。  
Ayu-san no otôto-san wa uchi de asa-gohan o tabemasu ka.
4. アユさんの おとうとさんは どこで あさごはんを たべますか。  
Ayu-san no otôto-san wa doko de asa-gohan o tabemasu ka.
5. アユさんの おとうさんは あさ なにを のみますか。  
Ayu-san no otôsan wa asa nani o nomimasu ka.

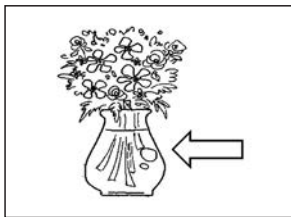
## Latihan Huruf 25 : HIRAGANA

- Sebutkan benda berikut dalam bahasa Jepang!



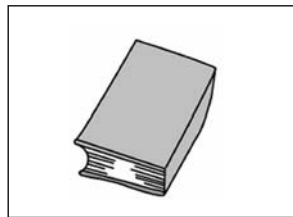
- Mari kita coba menulis nama-nama barang yang ada di sekeliling kita dengan huruf Hiragana!

Contoh:



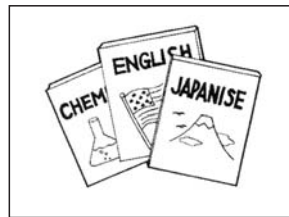
kabin  
( かびん )

①



hon  
(                    )

②



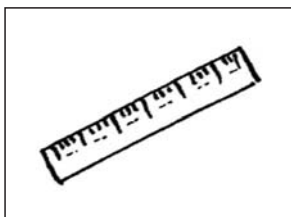
kyoukasho  
(                    )

③



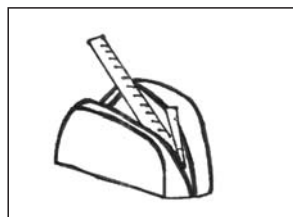
enpitsu  
(                    )

④



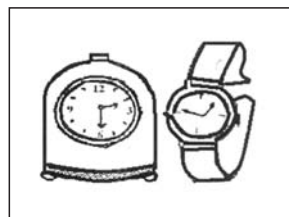
monosashi  
(                    )

⑤



fudebako  
(                    )

⑥



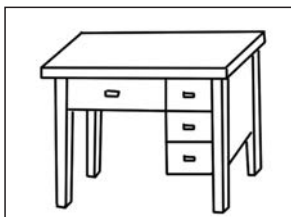
tokei  
(                    )

⑦



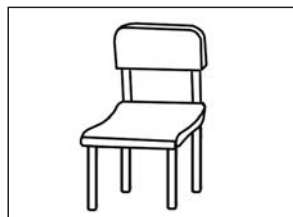
kaban  
(                    )

⑧



tsukue  
(                    )

⑨



isu  
(                    )

⑩



gomibako  
(                    )

## 26. なんて がっこうへ いきますか (NANDE GAKKÔ E IKIMASU KA)

### PENGANTAR

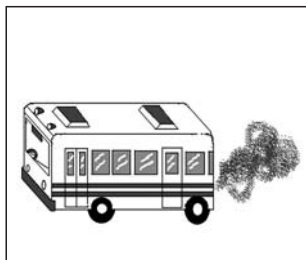
- Setiap pagi pergi ke sekolah menggunakan apa?
- Dari rumah sampai sekolah memerlukan waktu berapa lama?

Mari kita berlatih menyebutkan jangka waktu dan alat transportasi yang kita gunakan bila pergi/datang/pulang ke suatu tempat.

### KATA

CD 42

<Alat Transportasi>



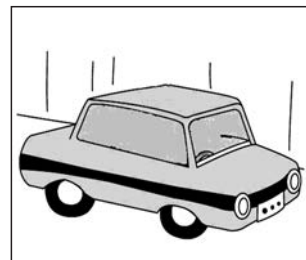
バス  
basu



バイク  
baiku



じてんしゃ  
jitensha



くるま  
kuruma

なんで  
nan de

どのぐらい  
dono gurai

26

### POLA KALIMAT

1. **KB**(alat transportasi) で **KB**(tempat) へ いきます / きます / かえります。  
**KB** (alat transportasi) **de KB** (tempat) **e ikimasu / kimasu / kaerimasu.**

- Pola kalimat ini digunakan untuk menunjukkan perpindahan ke suatu tempat.

#### ☞ Latihlah kalimat berikut!

1) a バスで b がっこうへ いきます。

Basu de gakkô e ikimasu.

a. くるま  
kuruma

バイク  
baiku

あるいて  
aruite

b. がっこうへ きます  
gakkô e kimasu

うちへ かえります  
uchi e kaerimasu

リニさんの うちへ いきます  
Rini-san no uchi e ikimasu

2) Q: なんで がっこうへ きますか。

Nan de gakkô e kimasu ka.

A: バイクで きます。

Baiku de kimasu.

バス

basu

じてんしゃ

jitensha

あるいて

aruite

Catatan

- あるいて (aruite) : dengan berjalan kaki

## 2. **KB1**(tempat) から **KB2**(tempat) まで **KB**(alat transportasi) で **KB**(jangka waktu) ぐらいです。

**KB1** (tempat) **kara** **KB2** (tempat) **made** **KB** (alat transportasi) **de** **KB** (jangka waktu) **gurai desu**.

- Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan jangka waktu yang dibutuhkan dari satu tempat ke tempat lain.
- **で** (de) adalah partikel penanda alat transportasi.
- **ぐらい** (gurai) berarti “kira-kira”, diletakkan setelah jangka waktu.
- **どのぐらい** (dono gurai) adalah kata tanya untuk menanyakan perkiraan waktu.

### ☞ Latihlah kalimat berikut!

1) うちから がっこうまで aバスで b15.ぶん ぐらいです。

Uchi kara gakkô made basu de 15-fun gurai desu.

a. バイク

baiku

じてんしゃ

jitensha

くるま

kuruma

b. 30.ぶん

30-pun

20.ぶん

20-pun

25.ぶん

25-fun

2) Q: うちから がっこうまで どのぐらいですか。

Uchi kara gakkô made dono gurai desu ka.

A: aバスで b30.ぶん ぐらいです。

Basu de 30-pun gurai desu.

a. じてんしゃ

jitensha

バイク

baiku

あるいて

aruite

b. 60.ぶん

60-pun

40.ぶん

40-pun

10.ぶん

10-pun

## KEGIATAN



### 1. なんで がっこうへ きますか (Nan de gakkô e kimasu ka)

Wawancarailah teman mengenai alat transportasi yang dipakai dan lamanya waktu yang diperlukan untuk menuju sekolah!

1. Isilah kolom “Saya”.
2. Lakukanlah wawancara dengan teman, kemudian isilah hasilnya pada kolom “Teman”.
3. Laporkanlah hasil wawancara.

Nama	Alat transportasi	Waktu yang diperlukan
Saya		
Teman 1 ( )		
Teman 2 ( )		
Teman 3 ( )		

#### Contoh Percakapan:

A : まいにち なんで がっこうへ きますか。

Mai-nichi nan de gakkô e kimasu ka.

B : バスで きます。

Basu de kimasu.

A : うちから がっこうまで どのぐらいですか。

Uchi kara gakkô made dono gurai desu ka.

B : 15ふん ぐらいです。

15-fun gurai desu.

#### Contoh Laporan:

Bさんの うちから がっこうまで バスで 15ふん ぐらいです。

B-san no uchi kara gakkô made basu de 15-fun gurai desu.

# KEGIATAN



## 2. リナさんの いちにち (Rina-san no ichinichi)



1. Bacalah wacana mengenai “Kegiatan Rina Sehari-hari”, kemudian jawablah pertanyaan berikut!

わたしは リナです。 まいにち 5じに おきます。 それから かおを あらいます。  
5じはんにおいのりを します。 6じごろ シャワーを あびます。  
それから、 あさごはんを たべます。 こうちゃを のみます。  
7じに がっこうへ いきます。 うちから がっこうまで バイクで 20ふんぐらいです。  
ごご 1じに うちへ かえります。

Watashi wa Rina desu. Mai-nichi 5-ji ni okimasu. Sorekara kao o araimasu.  
5-ji han ni oinori o shimasu. 6-ji goro shawâ o abimasu.  
Sorekara, asa-gohan o tabemasu. Kôcha o nomimasu.  
7-ji ni gakkô e ikimasu. Uchi kara gakkô made baiku de 20-pun gurai desu.  
Gogo 1-ji ni uchi e kaerimasu.

### Catatan

- いちにち (ichinichi) : satu hari/sehari

### Pertanyaan:

1. リナさんは まいあさ なんじに おきますか。  
Rina-san wa mai-asa nan-ji ni okimasu ka.
2. リナさんは 6じごろ なにを しますか。  
Rina-san wa 6-ji goro nani o shimasu ka.
3. リナさんは なんて がっこうへ いきますか。  
Rina-san wa nande gakkô e ikimasu ka.
4. うちから がっこうまで どのぐらいですか。  
Uchi kara gakkô made dono gurai desu ka.



2. (Bisa dijadikan PR bila tidak ada waktu)

Tulislah karangan mengenai kegiatan sehari-hari dan waktu melakukannya!

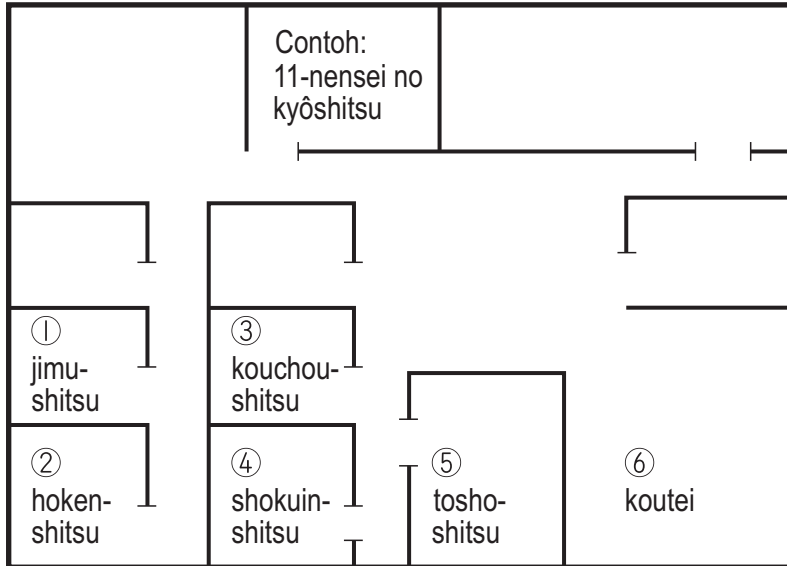
わたしは

Watashi wa



## Latihan Huruf 26 : HIRAGANA

- Ada ruang apa di sekolah Anda? Sebutkan ruangan-ruangan tersebut dalam bahasa Jepang!
- Mari kita tulis nama ruangan pada gambar di bawah ini dalam huruf Hiragana!



Contoh: 11ねんせいのきょうしつ

- ① ( )  
 ② ( )  
 ③ ( )  
 ④ ( )  
 ⑤ ( )  
 ⑥ ( )

## Fukushû (Bab 23 ~ 26)

1. Tulislah kata kerja sesuai dengan gambar!



(1) \_\_\_\_\_



(2) \_\_\_\_\_



(3) \_\_\_\_\_



(4) \_\_\_\_\_

2. Isilah dengan partikel yang tepat!

(1) まいあさ 6じ ( ) おきます。  
Mai-asa 6-ji okimasu.

(2) わたしは あさ パン ( ) たべます。  
Watashi wa asa pan tabemasu.

(3) バイク ( ) がっこう ( ) いきます。  
Baiku gakkô ikimasu.

(4) うち ( ) がっこう ( ) 20ふんぐらいです。  
Uchi gakkô 20-pun gurai desu.

3. Lengkapilah wacana berikut dengan kata yang tepat!

わたしは まいあさ 6じごろ \_\_\_\_\_。  
Watashi wa mai-asa 6-ji goro

それから、かおを \_\_\_\_\_。 \_\_\_\_\_ を あびます。  
Sorekara, kao o \_\_\_\_\_ o abimasu.

7じごろ \_\_\_\_\_ と \_\_\_\_\_ を たべます。  
7-ji goro \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_ o tabemasu.

ぎゅうにゅうを \_\_\_\_\_。  
Gyûnyû o

それから、 \_\_\_\_\_ で がっこうへ \_\_\_\_\_。  
Sorekara, \_\_\_\_\_ de gakkô e

4. Jawablah pertanyaan berikut sesuai dengan keadaan Anda!

- (1) まいにち あさごはんを たべますか。  
Mai-nichi asa-gohan o tabemasu ka.
- (2) まいあさ コーヒーを のみますか。  
Mai-asa kôhî o nomimasu ka.
- (3) まいにち なんて うちへ かえりますか。  
Mai-nichi nan de uchi e kaerimasu ka.
- (4) うちから がっこうまで どのぐらいですか。  
Uchi kara gakkô made dono gurai desu ka.

## 27. ひまな とき (HIMANA TOKI)

### PENGANTAR

- Kegiatan apa yang Anda lakukan pada waktu senggang?
- Dimana Anda melakukan kegiatan pada waktu senggang?

Mari kita berlatih menyebutkan kegiatan dan tempat melakukan kegiatan pada waktu senggang agar dapat menginformasikan mengenai kegiatan dan tempat kegiatan yang dilakukan pada waktu senggang.

### KATA 43

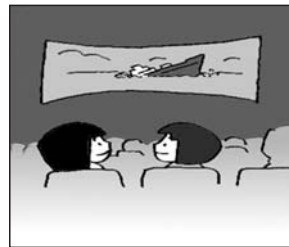
#### <Kegiatan>



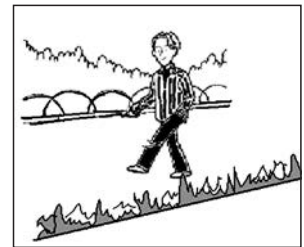
(ともだちに) あいます  
(tomodachi ni) aimasu



およぎます  
oyogimasu



えいがを みます  
êga o mimasu



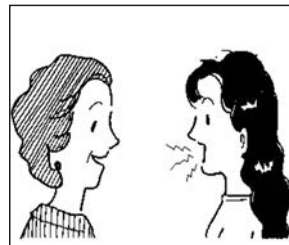
さんぽします  
sanpo-shimasu



かいものします  
kaimono-shimasu



ゲームを します  
gêmu o shimasu



はなしを します  
hanashi o shimasu



サッカーを します  
sakkâ o shimasu

#### Catatan

- さんぽします (sanpo-shimasu) : hanya digunakan untuk menyatakan kegiatan “jalan kaki santai” di lingkungan rumah, seperti jalan pagi, jalan sore.

<Tempat>



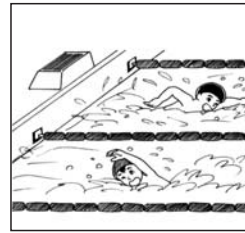
いちば  
ichiba



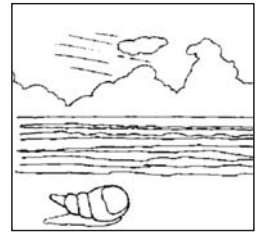
スーパー  
sûpâ



モール  
môru



プール  
pûru



うみ  
umi

ともだち  
tomodachi

## POLA KALIMAT

### 1. KB(orang)と KK(bentuk-masu)ます。

**KB(orang) to KK(bentuk-masu) masu.**

- Pola kalimat ini menyatakan “melakukan kegiatan dengan (orang)”.
- Partikel 「と (to)」 digunakan untuk penanda “pasangan/teman untuk melakukan kegiatan”.
- Partikel 「に (ni)」 digunakan untuk menyatakan “bertemu dengan (orang)”.

### ☞ Latihlah kalimat berikut!

1) a ともだちと b えいがを みます。

Tomodachi to êga o mimasu.

a. アリニさん  
Arini-san

はは  
haha

ニナさん  
Nina-san

b. いちばへ いきます  
ichiba e ikimasu

かいもの します  
kaimono-shimasu

あいます  
aimasu

2) a レストランで b ともだちと c はなしを します。

Resutoran de tomodachi to hanashi o shimasu.

a. うち  
uchi

モール  
môru

プール  
pûru

b. やまださん  
Yamada-san

あね  
ane

ともだち  
tomodachi

c. テレビを みます  
terebi o mimasu

かいもの します  
kaimono-shimasu

およぎ ます  
oyogimasu

3) ひとりで aうみで bおよぎます。

Hitori de umi de oyogimasu.

a. がっこう gakkô	スーパー sûpâ	うち uchi
b. きます kimasu	かいものします kaimono-shimasu	ゲームを します gêmu o shimasu

Catatan

- ひとりで (hitori de) : "seorang diri", tidak ada yang menemani.

4) Q : ひまな とき なにを しますか。

Himana toki nani o shimasu ka.

A : aははと bかいものします。

Haha to kaimono-shimasu.

a. ともだち tomodachi	ひとりで hitori de	あね ane
b. サッカーを します sakkâ o shimasu	さんぽします sanpo-shimasu	モールへ いきます môru e ikimasu

Catatan

- ひまな とき (himana toki) : waktu senggang.

## KEGIATAN



### ひまな とき (Himana toki)

Lakukanlah tanya-jawab mengenai apa yang dilakukan pada waktu senggang untuk mencari teman yang mempunyai kegiatan sama!

1. Masing-masing siswa membuat satu kartu kegiatan yang dilakukan pada waktu senggang.
2. Lakukanlah tanya-jawab sesuai dengan kartu untuk mencari teman yang mempunyai kegiatan yang sama.
3. Yang paling cepat mendapat pasangan adalah pemenang.
4. Laporkanlah hasilnya di depan kelas.

#### Contoh Kartu:

えいがを みます  
êga o mimasu

サッカーを します  
sakkâ o shimasu

かいものします  
kaimono-shimasu

ともだちと ゲームを します  
tomodachi to gêmu o shimasu

プールで およぎます  
pûru de oyogimasu

ともだちと はなしを します  
tomodachi to hanashi o shimasu

モールへ いきます  
môru e ikimasu

**Contoh Percakapan:**

A: Bさん、ひまな とき なにを しますか。

B-san, himana toki nani o shimasu ka.

B: モールへ いきます。

Môru e ikimasu.

A: そうですね。 わたしも モールへ いきます。 (bila sama)

Sô desu ka. Watashi mo môru e ikimasu.

そうですね。 わたしは えいがを みます。 (bila berbeda)

Sô desu ka. Watashi wa êga o mimasu.

Catatan

- も (mo) : juga

**Contoh Laporan:**

(Jika mendapat pasangan)

わたしは ひまな とき、Bさんと モールへ いきます。

Watashi wa himana toki, B-san to môru e ikimasu.

(Jika tidak mendapat pasangan)

わたしは ひまな とき、ひとりで モールへ いきます。

Watashi wa himana toki, hitori de môru e ikimasu.

**Latihan Huruf 27 : HIRAGANA**

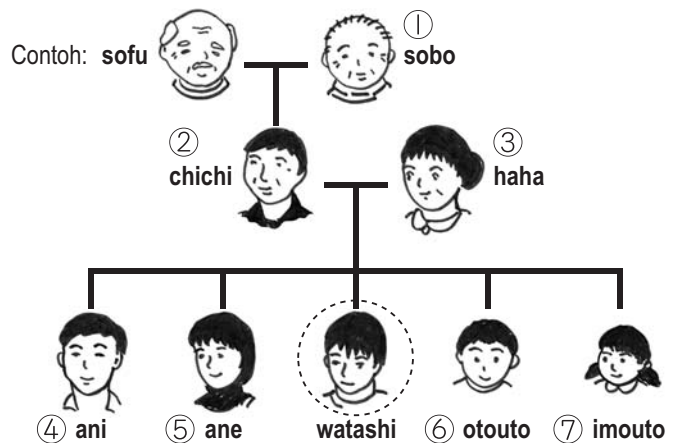
- Berapa orang keluarga Anda? Apakah Anda mempunyai saudara?



- Keluarga saya. Siapakah yang tertera dalam nomor ①～⑦ ? Tulislah dalam huruf Hiragana!

Contoh: そふ

- ① ( )
- ② ( )
- ③ ( )
- ④ ( )
- ⑤ ( )
- ⑥ ( )
- ⑦ ( )



## Gabungan Bunyi Angka

Orang Jepang kadang-kadang membuat kalimat dengan menggunakan angka. Contohnya angka “49” diucapkan “shi+kyû = 至急 (shikyû)” digunakan untuk menyatakan arti “darurat/SOS”. Angka “889” diucapkan “ha+ya+ku = 早く (hayaku)” mempunyai arti “cepat”. Aturannya yaitu hanya menyambungkan bunyi angka menjadi huruf yang mempunyai arti.

Baiklah kita coba soal berikut. Mari kita pikirkan angka berikut artinya apa? ① 4649 ② 14106

Soal no. 1 karena bunyinya “yon+roku+shi+ku” maka artinya menjadi “Yoroshiku ‘mohon bantuannya’”. Soal no. 2 agak sedikit sulit, angka “1” karena terlihat seperti huruf “l” dalam bahasa Inggris, maka dibaca “ai”, angka “4” dibaca “shi”, selanjutnya angka “10” dibaca “ten kemudian diubah menjadi te”, angka “6” dibaca “roku, selanjutnya diubah menjadi ru”, sehingga angka “14106” artinya menjadi “Aishiteru” ‘Saya cinta kamu’.

Dalam bahasa Jepang ada berbagai macam cara baca, misalnya angka “1” bisa dibaca “ichi, hitotsu, hi” dan lain-lain. Selain itu pun ada “one” dengan menggunakan cara baca bahasa Inggris, kemudian dari bentuknya terlihat seperti “l” dan lain-lain sehingga cara membacanyapun akan meluas tanpa batas.

Alasan menggunakan gabungan bunyi angka ini yaitu ingin memberikan arti pada angka. Gabungan angka yang paling sering dijumpai adalah pada nomor telepon toko dan tanggal dll. Nomor telepon berikut menurut Anda toko apa? Kemudian, tanggal berikut ini menurut Anda menunjukkan peringatan hari apa?

Nomor telepon	③ 0141	④ 4126	⑤ 6480	⑥ 0343
Hari apa	⑦ tanggal 22 November		⑧ tanggal 29 setiap bulan	

Inilah jawabannya!

- Soal no. 3, angka “0141” karena dibaca “O+i+shi+i = oishii ‘enak’” maka angka ini menyatakan restoran.
- Soal no. 4, angka “4126” karena dibaca “yo+i+fu+ro = yoifuro ‘pemandian air panas yang bagus’”, maka angka ini menyatakan pemandian air panas “onsen”.
- Soal no. 5, angka “6480” karena dibaca “mu+shi+ba+zero = mushiba zero ‘tidak ada gigi berlubang’”, maka angka ini menyatakan dokter gigi.
- Soal no. 6, angka “0343” karena dibaca “o+sa+shi+mi = osashimi ‘nama makanan Jepang berupa ikan/udang/cumi mentah’”, maka angka ini menyatakan rumah makan Jepang/toko masakan Jepang.
- Soal no. 7, angka “tanggal 22 November” karena dibacanya “i+i+fû+fu = ii fûfu berarti ‘suami istri yang baik’”, maka bilangan dipakai untuk menyatakan “Hari Suami Istri yang Baik”.
- Soal no. 8, angka “tanggal 29” karena dibacanya “ni+ku = niku ‘daging’”, maka bilangan ini dipakai untuk menyatakan “Hari Daging”.

Pada “Hari Suami Istri”, dihimbau untuk “rukun dan tidak bertengkar”. Sedangkan pada “Hari Daging”, ada diskon untuk daging tiap tanggal tersebut tiap bulannya, maka kemungkinan toko daging penuh pada hari itu.

Bagaimana seandainya kita pakai aturan ini dalam bahasa Indonesia, seperti bilangan “17 = se+tujuh” untuk menyatakan kata “setuju”? Namun, dalam bahasa Indonesia cara baca bilangan pada dasarnya hanya satu maka variasi gabung akan terbatas. Silahkan mencoba untuk membuat gabungan bunyi angka. Apa jadinya?



## 28. ときどき サッカーを します (TOKIDOKI SAKKÂ O SHIMASU)

### PENGANTAR

- Sesering apa Anda melakukan kegiatan pada waktu senggang?

Mari kita berlatih menyebutkan frekuensi kegiatan pada waktu senggang agar dapat menginformasikan mengenai frekuensi kegiatan yang dilakukan pada waktu senggang.

### KATA



<Frekuensi>

まいしゅう mai-shû	よく yoku	ときどき tokidoki	いつも itsumo	あまり (～ません) amari (~masen)
------------------	------------	------------------	---------------	------------------------------

### POLA KALIMAT

1. いつも／よく／ときどき **KK** (bentuk-masu) ます。

**Itsumo / yoku / tokidoki KK(bentuk-masu) masu.**

あまり **KK** (bentuk-masu) ません。

**Amari KK (bentuk-masu) masen.**

- Pola kalimat ini digunakan untuk menunjukkan kekerapan terjadinya suatu kegiatan. Misalnya いつも (itsumo) selalu, よく (yoku) sering, ときどき (tokidoki) kadang-kadang, あまり (amari) jarang.
- K. Keterangan あまり (amari) selalu diikuti oleh bentuk negatif (あまり～ません amari ~masen).
- Bisa juga digabungkan dengan keterangan waktu まいしゅう (mai-shû), まいにち (mai-nichi) dll.

### ☞ Latihlah kalimat berikut!

- 1) a まいしゅう b スーパーへ いきます。

Mai-shû sûpâ e ikimasu.

a. ときどき  
tokidoki

いつも  
itsumo

あまり  
amari

b. うみで およぎます  
umi de oyogimasu

いちばで かいものします  
ichiba de kaimono-shimasu

しんぶんを よみます  
shinbun o yomimasu

2) Q: にちようびに よく えいがをみますか。

Nichi-yôbi ni yoku êga o mimasu ka.

A: はい、よく みます。 / ときどき みます。 / いいえ、あまり みません。

Hai, yoku mimasu。 / Tokidoki mimasu。 / Iie, amari mimasen。

サッカーを します  
sakkâ o shimasu

モールへいきます  
môru e ikimasu

さんぽします  
sanpo-shimasu

## KEGIATAN

1. ときどき サッカーを します (Tokidoki sakkâ o shimasu)



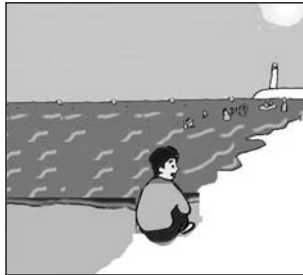
Dengarkanlah percakapan dan cocokkanlah dengan gambar yang sesuai!  
(Ada jawaban yang lebih dari 1 gambar.)

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

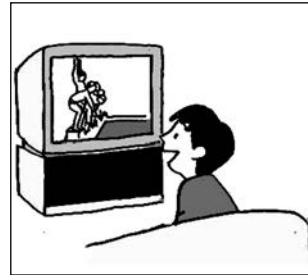
A



B



C



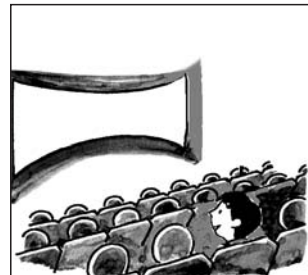
D



E



F



G



Catatan

- どこも いきません (doko mo ikimasen) : tidak pergi ke manapun
- も (mo) : juga
- デパート (depâto) : department store

## KEGIATAN



### 2. てがみ (Tegami)

1.  Bacalah surat berikut ini, kemudian jawablah pertanyaan sesuai isi surat tersebut!

リナさんへ

おげんきですか。わたしは まいにち 6じごろ おきます。  
がっこうは げつようびから きんようびまでです。  
どようびに よく ともだちと えいがを みます。  
ときどき プールで およぎます。  
にちようびの あさ いつも さんぽします。  
よる うちで テレビを みます。  
リナさんは ひまな とき なにを しますか。おしえてください。  
また てがみを かきます。

Rina-san e

Ogenki desu ka. Watashi wa mai-nichi 6-ji goro okimasu.  
Gakkô wa getsu-yôbi kara kin-yôbi made desu.  
Do-yôbi ni yoku tomodachi to êga o mimasu.  
Tokidoki pôru de oyogimasu.  
Nichi-yôbi no asa itsumo sanpo-shimasu.  
Yoru uchi de terebi o mimasu.  
Rina-san wa himana toki nani o shimasu ka. Oshiete kudasai.  
Mata tegami o kakimasu.

1がつ13にち  
1-gatsu 13-nichi

ゆきこ  
Yukiko

#### Catatan

- ~さんへ (~san e) : kepada ~
- おしえてください (oshiete kudasai) : tolong beritahu
- また てがみを かきます (mata tegami o kakimasu) : Saya akan menulis surat lagi (Ungkapan penutup surat).

#### Pertanyaan:

1. ゆきこさんは なんじごろ おきますか。  
Yukiko-san wa nan-ji goro okimasu ka.
2. ゆきこさんは なんようびから なんようびまで がっこうへ いきますか。  
Yukiko-san wa nan-yôbi kara nan-yôbi made gakkô e ikimasu ka.
3. ゆきこさんは だれと えいがを みますか。  
Yukiko-san wa dare to êga o mimasu ka.
4. ゆきこさんは にちようびの あさ なにを しますか。  
Yukiko-san wa nichi-yôbi no asa nani o shimasu ka.

2. ✍️ (Bila waktu tidak cukup, karangan ini bisa dijadikan PR)

Tuliskan surat balasan sesuai dengan isi surat pada kegiatan di atas!

ゆきこさんへ

Yukiko-san e

おてがみ、ありがとうございます。わたしは げんきです。

Otegami, arigatô gozaimasu. Watashi wa genki desu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Catatan

- おてがみ、ありがとうございます (Otegami, arigatô gozaimasu) : Terima kasih atas surat Anda.
- お (o) di dalam おてがみ (otegami) : ungkapan hormat terhadap orang lain.
- わたしは げんきです (Watashi wa genki desu) : jawaban untuk pertanyaan おげんきですか (Ogenki desu ka).

## Latihan Huruf 28 : HIRAGANA

- Sebutkan pekerjaan di bawah ini! Anda ingin menjadi apa di masa yang akan datang?



- Mari kita tulis nama-nama pekerjaan dalam huruf Hiragana.

Contoh:



koumuin  
(こうむいん)

①



keisatsukan  
( )

②



ginkouin  
( )

③



gunjin  
( )

④



shufu  
( )

⑤



ryoushi  
( )

⑥



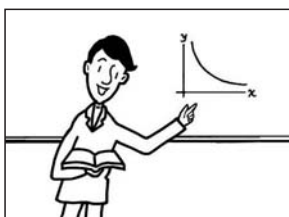
isha  
( )

⑦



kaishain  
( )

⑧



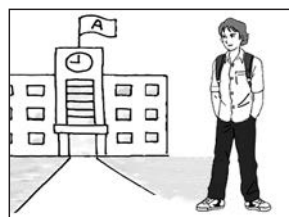
kyoushi  
( )

⑨



nouka  
( )

⑩



gakusei  
( )

## Fukushû (Bab 27 ~ 28)

1. Isilah dengan partikel で (de), と (to), に (ni), へ (e) yang tepat!

(1) せんせい (         ) あいます。  
Sensê                    aimasu.

(2) ひとり (         ) プール (         ) およぎます。  
Hitori                    pûru                    oyogimasu.

(3) ともだち (         ) がっこう (         ) いきます。  
Tomodachi                gakkô                    ikimasu.

2. Terjemahkanlah kalimat di bawah ini ke dalam bahasa Indonesia!

デディさんは にちようびに いつも へやを そうじします。  
ときどき ともだちに あいます。あまり しんぶんを よみません。  
よく プールで およぎます。

Tedi-san wa nichi-yôbi ni itsumo heya o sôji-shimasu.  
Tokidoki tomodachi ni aimasu. Amari shinbun o yomimasen.  
Yoku pûru de oyogimasu.

3. Jawablah pertanyaan berikut!

(1) にちようびに よく ともだちに あいますか。  
Nichi-yôbi ni yoku tomodachi ni aimasu ka.

(2) ひまな とき なにを しますか。  
Himana toki nani o shimasu ka.

## 29. きのう テレビを みましたか (KINÔ TEREBI O MIMASHITA KA)

### PENGANTAR

- Sebutkan kegiatan-kegiatan yang Anda lakukan kemarin!
- Berapa lama waktu yang dibutuhkan untuk melakukan masing-masing kegiatan tersebut?

Mari kita berlatih menyebut waktu-waktu lampau agar mampu menginformasikan kegiatan yang terjadi/ tidak terjadi pada waktu tersebut.

Mari kita berlatih menyebut jangka waktu agar mampu menginformasikan jangka waktu untuk melakukan suatu kegiatan.

### KATA 46

おととい ototoi	きのう kinô	けさ kesa	ゆうべ yûbe	せんしゅう sen-shû	せんげつ sen-getsu
----------------	-------------	------------	-------------	------------------	-------------------

#### <Jangka Waktu>

1	いちじかん ichi-jikan	6	ろくじかん roku-jikan
2	にじかん ni-jikan	7	しちじかん <b>shichi-jikan</b>
3	さんじかん san-jikan	8	はちじかん hachi-jikan
4	よじかん <b>yo-jikan</b>	9	くじかん <b>ku-jikan</b>
5	ごじかん go-jikan	10	じゅうじかん jû-jikan
?	なんじかん nan -jikan		

#### Catatan

- Untuk menyatakan jangka waktu “~jam 30 menit’ digunakan” ~じかんはん (-jikan han).

## POLA KALIMAT

### 1. KK (bentuk -masu) ました／ませんでした。

KK (bentuk-masu) **mashita /masen deshita.**

- Pola kalimat ini adalah bentuk lampau dari “KK(bentuk-masu)ます (masu) / KK(bentuk -masu)ません (masen)”.

#### φ Latihlah kalimat berikut!

1) テレビを みます → テレビを みました  
terebi o mimasu terebi o mimashita

10じに ねます →  
10-ji ni nemasu

うちへ かえります →  
uchi e kaerimasu

シャワーを あびます →  
shawâ o abimasu

2) えいがを みません → えいがを みませんでした  
êga o mimasen êga o mimasen deshita

さんぽしません →  
sanpo-shimasen

ほんを よみません →  
hon o yomimasen

ごはんを たべません →  
gohan o tabemasen

3) Q : aきのう bテレビを みましたか。

Kinô terebi o mimashita ka.

A : はい、みました。 / いいえ、みませんでした。

Hai, mimashita. / Iie, mimasen deshita.

a. けさ  
kesa

せんげつ  
sen-getsu

ゆうべ  
yûbe

b. さんぽします  
sanpo-shimasu

えいがを みます  
êga o mimasu

しんぶんを よみます  
shinbun o yomimasu



4) Q : aけさ なにを しましたか。

Kesa nani o shimashita ka.

A : bしんぶんを よみました。

Shinbun o yomimashita.

- |                                  |                            |                                   |
|----------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| a. けさ<br>kesa                    | きのうの あさ<br>kinô no asa     | せんしゅう<br>sen-shû                  |
| b. いちばへ いきます<br>ichiba e ikimasu | べんきょうします<br>benkyô-shimasu | ともだちに あいます<br>tomodachi ni aimasu |

## 2. KB (jangka waktu) KK (bentuk-masu) ます／ました。

**KB** (jangka waktu) **KK** (bentuk-masu) **masu / mashita**

- Pola kalimat ini digunakan untuk menunjukkan “jangka waktu suatu kegiatan”.

### ☞ Latihlah kalimat berikut!

1) aきのう b2じかん cべんきょうしました。

Kinô 2-jikan benkyô-shimashita.

- |                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
| a. けさ<br>kesa                  | ゆうべ<br>yûbe                                  | せんしゅう<br>sen-shû                                 |
| b. 1じかん<br>1-jikan             | 30ぶん<br>30-pun                               | 1じかんはん<br>1-jikan han                            |
| c. テレビを みます<br>terebi o mimasu | うちで おんがくを ききます<br>uchi de on'gaku o kikimasu | ともだちと はなしを します<br>tomodachi to hanashi o shimasu |

2) Q : aゆうべ どのぐらい bしゅくだいを しましたか。

Yûbe dono gurai shukudai o shimashita ka.

A : c1じかん ぐらい bしました。

1-jikan gurai shimashita.

- |                               |                         |                                 |
|-------------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| a. きのう<br>kinô                | けさ<br>kesa              | おととい<br>ototoi                  |
| b. サッカーをみます<br>sakkâ o mimasu | さんぽします<br>sanpo-shimasu | プールで およぎます<br>pûru de oyogimasu |
| c. 2じかん<br>2-jikan            | 30ぶん<br>30-pun          | 1じかんはん<br>1-jikan han           |

## KEGIATAN



きのう テレビを みましたか (Kinô terebi o mimashita ka)

Wawancarailah teman mengenai kegiatan yang dilakukan kemarin!

1. Isilah kolom “Saya” dengan dua kegiatan pilihan dari lima kegiatan berikut:

1. テレビを みます (terebi o mimasu)
2. ラジオを ききます (rajio o kikimasu)
3. べんきょうします (benkyô-shimasu)
4. しゅくだいを します (shukudai o shimasu)
5. サッカーを します (sakkâ o shimasu)

2. Lakukanlah wawancara dengan teman, kemudian tulislah hasilnya pada kolom “Teman”. Jika teman menjawab はい, isilah tanda ○ dan lanjutkan dengan menanyakan jangka waktu. Jika jawabannya いいえ, isilah tanda ×, tidak perlu menanyakan jangka waktu.

3. Laporkanlah hasil wawancara.

Nama	Kegiatan 1		Kegiatan 2	
	( )	( )	( )	( )
	○ atau ×	Jangka Waktu	○ atau ×	Jangka Waktu
Saya				
Teman 1 ( )				
Teman 2 ( )				
Teman 3 ( )				

### Contoh Percakapan:

(Bila jawabannya Hai)

A: きのう、テレビを みましたか。  
Kinô, terebi o mimashita ka.

B: はい、みました。  
Hai, mimashita.

A: どのぐらい みましたか。  
Dono gurai mimashita ka.

B: 1じかんぐらい みました。  
1-jikan gurai mimashita.

(Bila jawabannya lie)

A: きのう、テレビを みましたか。  
Kinô, terebi o mimashita ka.

B: いいえ、みませんでした。  
lie, mimasen deshita.

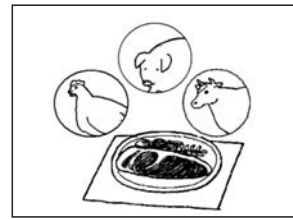
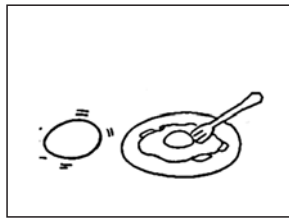
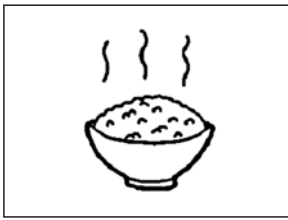
### Contoh Laporan:

(Jika jawabannya Hai) Bさんは、きのう、1じかんぐらい テレビを みました。  
B- san wa, kinô, 1-jikan gurai terebi o mimashita.

(Jika jawabannya lie) Bさんは、きのう、テレビを みませんでした。  
B-san wa, kinô, terebi o mimasen deshita.

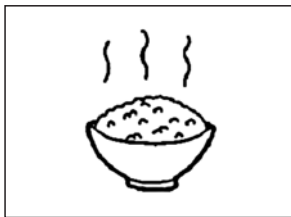
## Latihan Huruf 29 : HIRAGANA

- Makanan apa yang Anda sukai? Apa sarapan Anda tadi pagi?



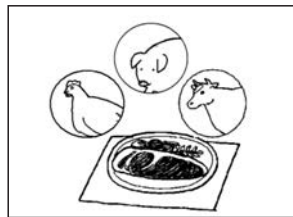
- Mari kita tulis nama makanan dan minuman dalam huruf Hiragana.

Contoh:



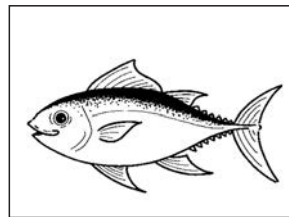
gohan  
( ごはん )

①



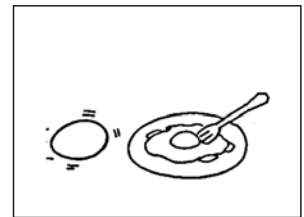
niku  
(                    )

②



sakana  
(                    )

③



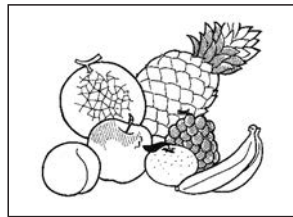
tamago  
(                    )

④



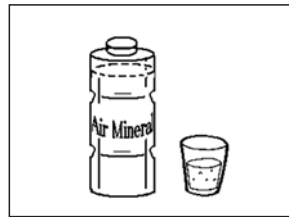
yasai  
(                    )

⑤



kudamono  
(                    )

⑥



mizu  
(                    )

⑦



gyuunyu  
(                    )

## 30. わたしの いちにち (WATASHI NO ICHINICHI)

### PENGANTAR

- Apa yang Anda lakukan sehari-hari kemarin? Ceritakanlah kegiatan yang telah Anda lakukan kemarin secara berurutan!

Mari kita berlatih menyebutkan bentuk kata kerja untuk mengungkapkan kegiatan yang berurutan agar dapat menginformasikan kegiatan yang kita lakukan secara berurutan.

### POLA KALIMAT

#### 1. KK(bentuk-te) て、KK(bentuk-masu) ます／ました。

KK (bentuk-te) **te**, KK (bentuk-masu) **masu / mashita**.

- Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan beberapa kegiatan yang berurutan.
- Meskipun 2 kata kerja yang digabungkan adalah kata kerja bentuk lampau, maka bagian yang digabungkan menggunakan “bentuk -te”.

Tabel Perubahan KK bentuk-te

Golongan 1											
Bentuk-masu				Aturan Perubahan KK ke dalam Bentuk-te			Bentuk-te				
あい	ます	ai	masu	ーい	-i	ーって	-tte	あ	て	at	te
たち	ます	tachi	masu	ーち	-chi		た	て	ta	te	
かえり	ます	kaeri	masu	ーり	-ri		かえ	て	kae	te	
よみ	ます	yomi	masu	ーみ	-mi	ーんで	-nde	よ	で	yo	de
あそび	ます	asobi	masu	ーび	-bi		あそ	で	aso	de	
しに	ます	shini	masu	ーに	-ni		し	で	shi	de	
きき	ます	kiki	masu	ーき	-ki	ーいて	-ite	き	て	ki	te
およぎ	ます	oyogi	masu	ーぎ	-gi	ーいで	-ide	およ	で	oyo	de
はなし	ます	hanashi	masu	ーし	-shi	ーして	-shite	はなし	て	hanashi	te
*いき	ます	iki	masu	pengecualian			い	て	it	te	

Catatan

- たちます (tachimasu) : berdiri
- あそびます (asobimasu) : bermain
- しにます (shinimasu) : mati

## Tabel Perubahan KK bentuk-te

Golongan 2									
Bentuk-masu				Aturan Perubahan KK ke dalam Bentuk-te		Bentuk-te			
み	ます	mi	masu	ます → て		み	て	mi	te
たべ	ます	tabe	masu			たべ	て	tabe	te

Golongan 3							
Bentuk-masu				Bentuk-te			
き	ます	ki	masu	き	て	ki	te
し	ます	shi	masu	し	て	shi	te
benkyôshi	ます	benkyô-shi	masu	benkyôshi	て	benkyô-shi	te

### § Latihlah kalimat berikut!

- 1) ともだちに あいます → ともだちに あって  
 tomodachi ni aimasu tomodachi ni atte
- ① うちへ かえります →  
 uchi e kaerimasu
- ② ほんを よみます →  
 hon o yomimasu
- ③ えいがを みます →  
 êga o mimasu
- ④ さんぽします →  
 sanpo-shimasu
- 2) サッカーを します + うちへ かえります  
 sakkâ o shimasu uchi e kaerimasu  
 → サッカーを して、うちへ かえります。  
 Sakkâ o shite, uchi e kaerimasu.
- ① せんたくします + スーパーへ いきます →  
 sentaku-shimasu sûtâ e ikimasu
- ② シャワーを あびます + しゅくだいを します →  
 shawâ o abimasu shukudai o shimasu
- ③ えいがを みました + ともだちの うちで ゲームを しました →  
 êga o mimashita tomodachi no uchi de gêmu o shimashita
- ④ ごはんを たべました + コーヒーを のみました →  
 gohan o tabemashita kôhî o nomimashita

3) Q : せんしゅうの にちようび、 なにを しましたか。

Sen-shû no nichi-yôbi, nani o shimashita ka.

A : a そうじて、 b ビデオを みました。

Sôji-shite, bideo o mimashita.

a. さんぽします  
sanpo-shimasu

えいがを みます  
êga o mimasu

おんがくを ききます  
on'gaku o kikimasu

b. いちばへ いきます  
ichiba e ikimasu

ごはんを たべます  
gohan o tabemasu

しゅくだいを します  
shukudai o shimasu

## KEGIATAN

### わたしの いちにち (Watashi no ichinichi)

#### 1.

Bacalah catatan harian berikut yang berisi tentang kegiatan seseorang sepanjang hari ini yang ditulis pada malam harinya. Susunlah gambar berikut ini sesuai dengan urutan kegiatan yang dipaparkan dalam wacana tersebut!

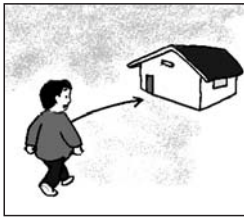
12がつ16にち にちようび

わたしは きょう モールへ 行きました。モールで ともだちに あいました。ともだちと かいものして、 えいがを みて、 ばんごはんを たべました。それから、 7じごろ うちへ かえりました。うちで いもうとと テレビを みました。

12-gatsu 16-nichi nichi-yôbi

Watashi wa kyô môru e ikimashita. Môru de tomodachi ni aimashita. Tomodachi to kaimono-shite, êga o mite, ban-gohan o tabemashita. Sorekara, 7-ji goro uchi e kaerimashita. Uchi de imôto to terebi o mimashita.

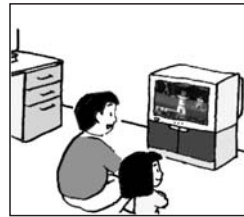
A



B



C



D



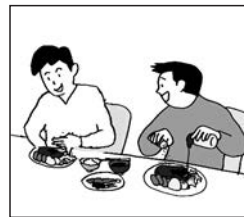
E



F



G



Jawaban:

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_

2. ✍️

Tuliskan catatan harian tentang kegiatan sepulang sekolah!

(1) Catatlah lima kegiatan yang dilakukan kemarin sepulang sekolah, yaitu:

- Kegiatan apa yang dilakukan?
- Dengan siapa melakukan kegiatan-kegiatan itu?
- Berapa lama kegiatan itu dilakukan?

(2) Susunlah catatan harian dengan jawaban pada pertanyaan di butir (1)!

## Latihan Huruf 30 : HIRAGANA

● Pilihlah kata sifat yang sesuai dengan gambar yang ada di dalam kotak di bawah ini, kemudian tuliskan dalam huruf Hiragana!

Contoh:



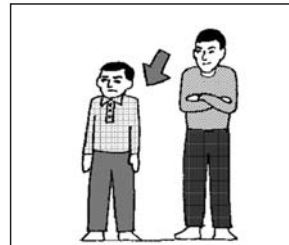
( きれい )

①



( )

②



( )



③



( )

④



( )

⑤



( )



⑥



( )

⑦



( )

⑧



( )

<del>kirei</del>	majime	kibishii	se ga takai	kami ga nagai
yasashii	kami ga mijikai	se ga hikui	kawaii	

## Fukushû (Bab 29 ~ 30)

### 1. Lengkapi percakapan berikut!

- (1) ラトナ : ゆうべ ラジオを ききましたか。  
 Ratna : Yûbe rajio o kikumashita ka.  
 あけみ : はい、 \_\_\_\_\_。  
 Akemi : Hai, \_\_\_\_\_。
- (2) ブディ : せんしゅうの にちようびに サッカーを しましたか。  
 Budi : Sen-shû no nichiyôbi ni sakkâ o shimashita ka.  
 たなか : いいえ、 \_\_\_\_\_。  
 Tanaka : Iie, \_\_\_\_\_。
- (3) マデ : ゆきさん、きのう およぎましたか。  
 Made : Yuki-san, kinô oyogimashita ka.  
 ゆき : はい、 \_\_\_\_\_。  
 Yuki : Hai, \_\_\_\_\_。
- (4) リナ : けさ シンタさんに あいましたか。  
 Rina : Kesa Sinta-san ni aimashita ka.  
 スシ : いいえ、 \_\_\_\_\_。  
 Susi : Iie, \_\_\_\_\_。

### 2. Buatlah kalimat seperti contoh!

Contoh: きのう (kinô) 15:00 ~ 17:00



きのう 2じかん サッカーを しました。  
 Kinô 2-jikan sakkâ o shimashita.

(1) ゆうべ (yûbe) 19:00 ~ 20:30



\_\_\_\_\_。

(2) けさ (kesa) 07:30 ~ 08:00

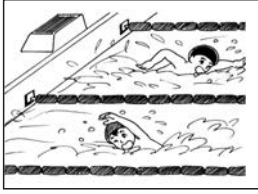


\_\_\_\_\_。



(3) おととい (ototoi)

17:30 ~18:30



\_\_\_\_\_。

3. Lengkapi percakapan berikut!

Contoh: ディナ : アグスさん、きのうなにをしましたか。

Dyna : Agus-san, kinô nani o shimashita ka.

アグス : うみで およいで、サッカーをしました。

Agus : Umi de oyoide, sakkâ o shimashita.



(1) アリ : ジョンさん、きのうなにをしましたか。

Ari : John-san, kinô nani o shimashita ka.

ジョン : \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

John :

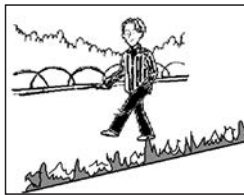


(2) ティナ : エラさん、せんしゅうの にちようびに なにを しましたか。

Tina : Era-san, senshû no nichi-yôbi ni nani o shimashita ka.

エラ : \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

Era :



(3) きむら : バドさん、けさなにを しましたか。

Kimura : Bado-san, kesa nani o shimashita ka.

バド : \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

Bado :



# 31. なんがいに ありますか (NAN-GAI NI ARIMASU KA)

## PENGANTAR

- Di mana biasanya Anda berbelanja?
- Barang apa yang dijual di mal, departemen store dll?
- Bagaimana cara menanyakan letak barang yang ingin dibeli?

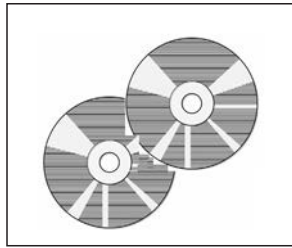
Mari kita berlatih menyebutkan barang-barang dan tempat-tempat barang belanjaan di suatu toko atau toserba.

## KATA 47

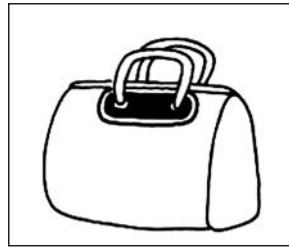
<Barang>



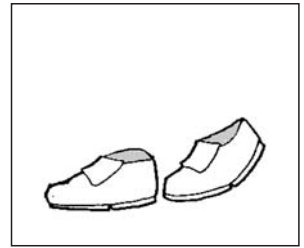
カメラ  
kamera



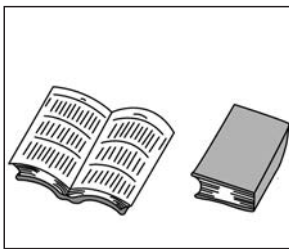
CD  
shīdī



かばん  
kaban



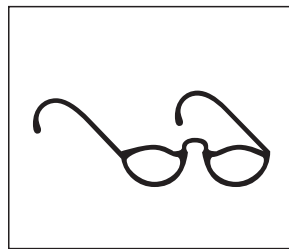
くつ  
kutsu



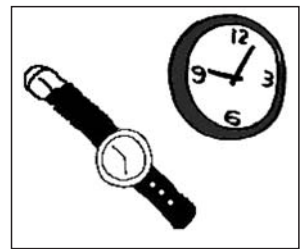
ほん  
hon



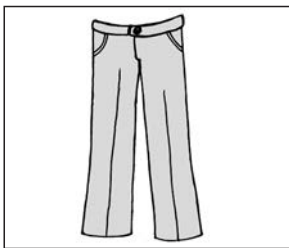
シャツ  
shatsu



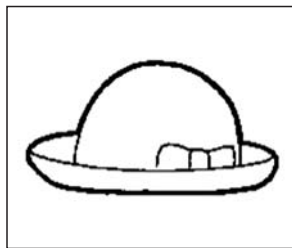
めがね  
megane



とけい  
toké



ズボン  
zubon



ぼうし  
bôshi

<Lantai>

1	いっかい	ik-kai	6	ろっかい	rok-kai
2	にかい	ni-kai	7	ななかい	nana-kai
3	さんがい	san-gai	8	はっかい／はちかい	hak-kai / hachi-kai
4	よんかい	yon-kai	9	きゅうかい	kyû-kai
5	ごかい	go-kai	10	じゅっかい	juk-kai
			B1	ちか いっかい	chika ik-kai
?	なんがい nan-gai				

## POLA KALIMAT

1. **KB(benda) は KB(lantai) に あります。**

**KB(benda) wa KB(lantai) ni arimasu.**

- Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan keberadaan benda.

### 🔗 Latihlah kalimat berikut!

1) a シャツは b 1かいに あります。

Shatsu wa 1-kai ni arimasu.

a. CD                                      ほん                                      ぼうし                                      カメラ  
shîdî                                      hon                                      bôshi                                      kamera

b. 2    3    4    5

2) Q: aシャツは なんがいに ありますか。

Shatsu wa nan-gai ni arimasu ka.

A: b1かいに あります。

1-kai ni arimasu.

a. かばん                                      めがね                                      とけい                                      くつ  
kaban                                      megane                                      tokê                                      kutsu

b. 3    6    7    2

## KEGIATAN

### なんがいに ありますか (Nan-gai ni arimasu ka)

Carilah informasi mengenai letak barang-barang belanjaan di suatu mal.

1. Setiap siswa mendapat kartu Denah A (Pengunjung) dan Denah B (Pelayan).
2. Siswa membentuk pasangan. Siswa yang mendapat denah B mengisi setiap lantai di Denah B dengan salah satu tulisan barang-barang berikut: シャツ(shatsu), かばん(kaban), カメラ(kamera), CD (shîdî), ぼうし(bôshi). Satu lantai, satu barang.
3. Lakukanlah percakapan. Siswa yang mendapat Denah A mengisi denah dengan tulisan barang-barang sesuai percakapan.
4. Cocokkanlah denah masing-masing.
5. Bila ada waktu, pemegang denah A, B bisa bertukar dan melakukan urutan kegiatan 1-3 di atas.

4
3
2
1
B1

Denah A (Pengunjung)

4
3
2
1
B1

Denah B (Pelayan)

### Contoh Percakapan:

A : すみません。 シャツは なんがいに ありますか。

Sumimasen. Shatsu wa nan-gai ni arimasu ka.

B : 2かいに あります。

2-kai ni arimasu.

A : そうですか。 どうも。

Sô desu ka. Dômo.

### Catatan

- どうも (dômo) : dipergunakan untuk menyatakan terima kasih.

# Latihan Huruf 31 : HIRAGANA

● Apa yang Anda lakukan setelah bangun di pagi hari?



● Mari kita tulis kata kerjanya dalam huruf Hiragana. Kata bantu 'o' menggunakan 「を」.

Contoh:



かおを (あらいます)

①



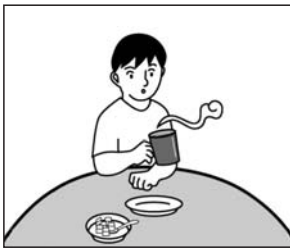
はを ( )

②



ごはんを ( )

③



こうちやを ( )

④



しんぶんを ( )

⑤



おんがくを ( )

⑥



てがみを ( )

⑦



( ) を します

⑧



( ) します

## 32. いくらですか (IKURA DESU KA)

### PENGANTAR

- Bagaimana bila ingin menanyakan harga barang?

Mari kita berlatih menyebutkan harga barang agar dapat menginformasikan dan menanyakan harga barang.  
 Mari kita berlatih menyebutkan warna benda agar dapat menginformasikan benda yang kita maksud.

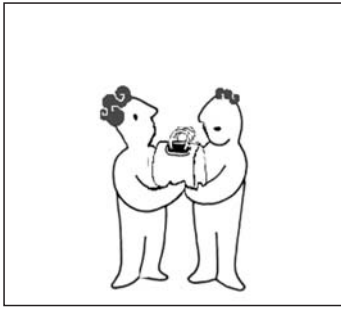
### KATA



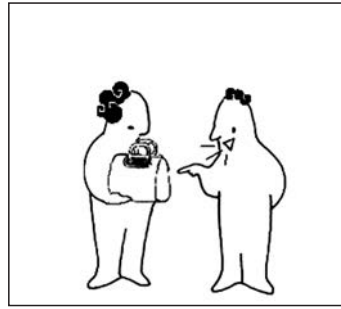
<Harga>

100 - 900		1.000 - 9.000		10.000 -	
100	ひやく hyaku	1.000	せん sen	10.000	いちまん ichi-man
200	にひやく ni-hyaku	2.000	にせん ni-sen	100.000	じゅうまん jû-man
<b>300</b>	<b>さんびやく</b> <b>san-byaku</b>	<b>3.000</b>	<b>さんぜん</b> <b>san-zen</b>	1.000.000	ひやくまん hyaku-man
400	よんひやく yon-hyaku	4.000	よんせん yon-sen		
500	ごひやく go-hyaku	5.000	ごせん go-sen		
<b>600</b>	<b>ろっぴやく</b> <b>rop-pyaku</b>	6.000	ろくせん roku-sen		
700	ななひやく nana-hyaku	7.000	ななせん nana-sen		
<b>800</b>	<b>はっぴやく</b> <b>hap-pyaku</b>	<b>8.000</b>	<b>はっせん</b> <b>has-sen</b>		
900	きゅうひやく kyû-hyaku	9.000	きゅうせん kyû-sen		
150	ひゃくごじゅう hyaku go-jû	1.500	せんごひやく sen go-hyaku	15.000	いちまんごせん ichi-man go-sen
750	ななひゃくごじゅう nana-hyaku go-jû	6.300	ろくせんさんびやく roku-sen san-byaku	320.000	さんじゅうにまん san-jû ni-man
Rp...			...ルピア ...rupiah		
?			いくら ikura		

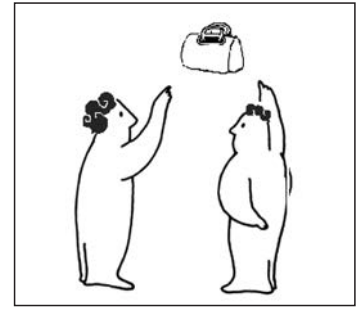
<Kata Penunjuk>



この KB  
kono KB



その KB  
sono KB



あの KB  
ano KB

**POLA KALIMAT**

1. この／その／あの KB(benda) は KB(harga) ルピアです。  
Kono / Sono / Ano KB(benda) wa KB(harga)-rupiah desu.

- Pola kalimat ini digunakan untuk menerangkan benda yang ditunjuk.
- この (kono), その (sono), あの (ano) diletakkan sebelum KB (benda/orang) untuk menunjukkan orang/benda yang dibicarakan.

💰 **Latihlah kalimat berikut!**

1) a. あの くつは b. 60.000ルピアです。  
Ano kutsu wa 60.000-rupiah desu.

a. あの かばん ano kaban	この ぼうし kono bôshi	この ズボン kono zubon	あの カメラ ano kamera
b. 45.000	38.000	73.000	910.000

2) Q: その a. シャツは いくらですか。  
Sono shatsu wa ikura desu ka.

A: b. 50.000ルピアです。  
50.000-rupiah desu.

a. めがね megane	ほん hon	シャツ shatsu	とけい tokê
b. 86.000	12.500	69.000	852.000



あかい  
akai



しろい  
shiroi



くろい  
kuroi



きいろい  
kiroi



あおい  
aoi

## 2. KS(-i)+KB

- Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan sifat/kondisi dari benda tersebut.

### φ Latihlah kalimat berikut!

- 1) この aしろい bシャツは 30.000ルピアです。  
Kono shiroi shatsu wa 30.000-rupiah desu.

- |                 |               |               |              |
|-----------------|---------------|---------------|--------------|
| a. くろい<br>kuroi | あかい<br>akaiki | きいろい<br>kiroi | あおい<br>aoi   |
| b. ぼうし<br>bôshi | かばん<br>kaban  | くつ<br>kutsu   | ズボン<br>zubon |

- 2) Q: その aしろい シャツは いくらですか。  
Sono shiroi shatsu wa ikura desu ka.

A: b40.000ルピアです。  
40.000-rupiah desu.

- |                         |                      |                        |                     |
|-------------------------|----------------------|------------------------|---------------------|
| a. くろいくつ<br>kuroi kutsu | あかいズボン<br>akai zubon | きいろいかばん<br>kiroi kaban | あおいぼうし<br>aoi bôshi |
| b. 71.000               | 63.500               | 105.000                | 32.000              |



## KEGIATAN



### いくらですか (Ikura desu ka)

Bermainperanlah sebagai pembeli dan penjual!

1. Siswa berpasangan sebagai penjual dan pembeli.
2. Masing-masing membuat 4 lembar kartu. Di bagian depan kartu ditulis nama benda dan warnanya, dan di bagian belakangnya ditulis harga.
3. “Penjual” meletakkan 4 lembar kartu yang sudah dibuatnya di atas meja. Pada saat ini, nama dan warna benda di letakkan di bagian atas.
4. “Pembeli” sambil mengucapkan contoh percakapan seperti di bawah ini memilih satu lembar kartu dari empat kartu yang ada.
5. “Penjual” menyebutkan harga yang tertulis di bagian belakang kartu.
6. “Pembeli” memastikan apakah akan membeli atau tidak.
7. Siswa berganti peran.
8. Siswa mempraktekkan di depan kelas.

32

### Contoh Percakapan:

Pembeli : すみません。その あかいかばんは いくらですか。  
Sumimasen. Sono akai kaban wa ikura desu ka.

Penjual : 100.000ルピアです。  
100.000-rupiah desu.

Pembeli : じゃ、それを ください。  
Ja, sore o kudasai. (Pada saat ingin membeli barang)  
そうですか。すみません、また きます。  
Sô desu ka. Sumimasen, mata kimasu. (Pada saat tidak ingin membeli barang)

### Contoh kartu:



Tampak depan



Tampak belakang

### Catatan

- じゃ、それを ください (ja, sore o kudasai) : diucapkan pembeli ketika menentukan barang yang akan dibeli.
- すみません、また きます (sumimasen, mata kimasu) : diucapkan pembeli ketika tidak jadi membeli suatu barang.

## Latihan Huruf 32 : KATAKANA

- Lengkapilah kotak yang kosong dengan huruf Katakana!

	A	I	U	E	O
	ア			エ	オ
K	カ		ク		
S			ス	セ	
T	タ				ト
N			ヌ	ネ	
H	ハ	ヒ		ヘ	
M		ミ		メ	モ
Y	ヤ	/		/	
R			ル		ロ
W	ワ	/	/	/	ヲ
N					

	A	I	U	E	O
G		ギ		ゲ	ゴ
Z	ザ			ゼ	
D		ヂ			
B			ブ	ベ	
P	パ	ピ			ポ

### 33. コーラは ありますか (KÔRA WA ARIMASU KA)

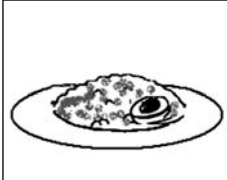



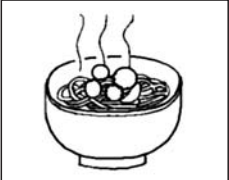
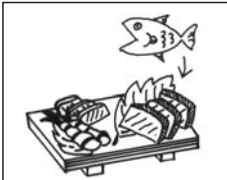
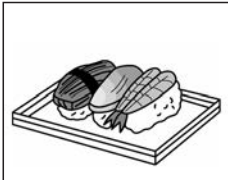
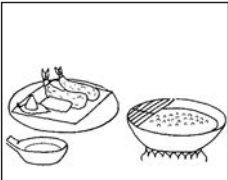


#### PENGANTAR





- Makanan apa yang Anda sukai? Dimana makanannya?
- Bagaimana percakapan yang digunakan pada saat memesan makanan di restoran dalam bahasa Indonesia!

Mari kita berlatih menyebutkan nama-nama makanan dan minuman serta jumlah makanan atau minuman agar dapat memesan makanan dan minuman.

#### KATA 50

<Makanan dan Minuman>

たべもの tabemono				
				
ナシ・ゴレン nasi goreng	ミー・ゴレン mi goreng	アヤム・ゴレン ayam goreng	ミー・アヤム mi ayam	ミー・バン mi bakso
				
さしみ sashimi	すし sushi	てんぷら tenpura	すきやき sukiyaki	ケーキ kêki

のみもの nomimono			
			
コーラ kôra	おちゃ ocha	こうちゃ kôcha	ジュース jûsu

1	ひとつ	hitotsu	6	むっつ	muttsu
2	ふたつ	futatsu	7	ななつ	nanatsu
3	みっつ	mittsu	8	やっつ	yattsu
4	よっつ	yottsu	9	ここのつ	kokonotsu
5	いつつ	itsutsu	10	とお	tô
?	いくつ ikutsu				

## POLA KALIMAT

### 1. KB(makanan/minuman) は ありますか。

**KB(makanan/minuman) wa arimasu ka.**

- Pola kalimat ini digunakan untuk menanyakan ada atau tidaknya benda yang akan dibeli/dipesan.
- Apabila jawabannya adalah **ありません** (arimasen) maka perlu ditambahkan **すみません** (sumimasen).

#### ☞ Latihlah kalimat berikut!

1) Q: コーラは ありますか。

Kôra wa arimasu ka.

A: はい、 あります。 / すみません、 ありません。

Hai, arimasu. / Sumimasen, arimasen.

おちゃ  
ocha

ケーキ  
kêki

ナシ・ゴレン  
nasi goreng

ミー・バンソ  
mi bakso

### 2. KB(makanan/minuman)を KB(jumlah) ください。

**KB(makanan/minuman) o KB(jumlah) kudasai.**

- Pola kalimat ini digunakan untuk meminta barang dan jumlah barang yang akan dibeli/dipesan.

#### ☞ Latihlah kalimat berikut!

1) aジュースを bつ ください。

Jûsu o hitotsu kudasai.

a. さしみ  
sashimi

てんぷら  
tempura

アヤム・ゴレン  
ayam goreng

こうちゃ  
kôcha

b. 2

7

8

10

# KEGIATAN

## コーラは ありますか (Kôra wa arimasu ka)

Bermainperanlah sebagai pelayan restoran dan tamu!

1. Pelayan restoran mendapat “Daftar Makanan & Minuman”, dan Tamu mendapat satu “Kartu Informasi Pesanan”.
2. Tamu memesan makanan dan minuman serta jumlah yang tertera di kartu informasi pesannya.
3. Bergantian peran.
4. Praktekkanlah di depan kelas.

### Daftar Makanan & Minuman:

Nama pesanan	
ミー・ゴレン	mi goreng
ナシ・ゴレン	nasi goreng
ミー・バソ	mi bakso
すし	sushi
てんぷら	tempura
ケーキ	kêki
コーラ	kôra
ジュース	jûsu

### Contoh Kartu Informasi Pesanan:

ナシ・ゴレン	3
nasi goreng	

こうちゃ	2
kôcha	

すし	1
sushi	

コーラ	1
kôra	

### Contoh Percakapan:

A: すみません。  
Sumimasen.  
(makanan/minuman) は ありますか。  
(makanan/minuman) wa arimasu ka.

★ Jika jawabannya “ada”

B: はい、あります。  
Hai, arimasu.

A: じゃ、(makanan/minuman) を (Jumlah) つ ください。 A: ああ、 そうですか。  
Ja, (makanan/minuman) o (Jumlah) tsu kudasai. Aa, sô desu ka.

B: はい、 かしこまりました。  
Hai, kashikomarimashita.

じゃ、(makanan lain) は ありますか。  
Ja, (makanan lain) wa arimasu ka.

Kembali ke ★ di atas.

★ Jika jawabannya “tidak ada”

B: すみません、 ありません。  
Sumimasen, arimasen.

#### Catatan

- かしこまりました (kashikomarimashita) : diucapkan pelayan ketika sudah memahami keinginan/pesanan tamu.

## Latihan Huruf 33 : KATAKANA

- Pilihlah jawaban yang tepat dari kata-kata di bawah ini!

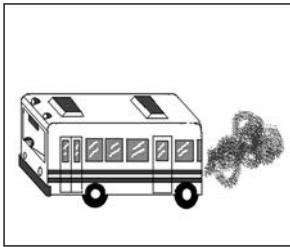
a. ペン  
b. バス  
c. トマト

d. テニス  
e. カメラ  
f. サラダ

g. テレビ  
h. バナナ

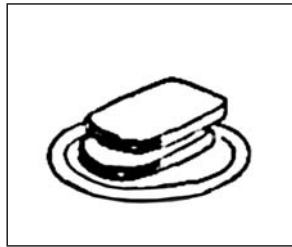
i. パン  
j. バイク

① (            )



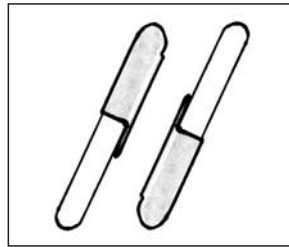
basu

② (            )



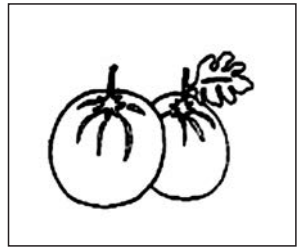
pan

③ (            )



pen

④ (            )



tomato

⑤ (            )



terebi

⑥ (            )



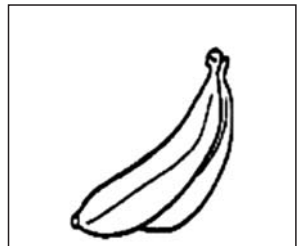
tenisu

⑦ (            )



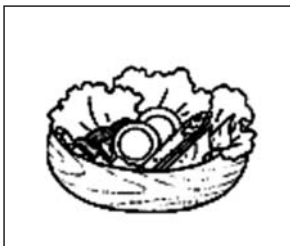
kamera

⑧ (            )



banana

⑨ (            )



sarada

⑩ (            )



baiku

# 34. おいしいですか (OISHII DESU KA)

## PENGANTAR

- Coba Anda ceritakan kantin dan restoran mana yang Anda sukai!
- Makanan apa yang enak di sana? Bagaimana rasanya?

Mari kita berlatih menyebutkan rasa-rasa makanan/minuman agar dapat menginformasikan mengenai rasa makanan/minuman

## KATA 51

<Rasa Makanan dan Minuman>



おいしい  
oishii



まずい  
mazui



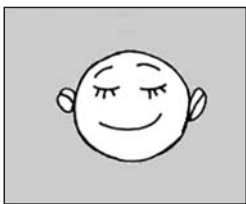
からい  
karai



あまい  
amai

34

<Kualitatif>



からくないです  
karakunai desu



あまり からくないです  
amari karakunai desu



からいです  
karai desu



とても からいです  
totemo karai desu

Catatan

- あまり KS くないです (amari KS-i kunai desu): tidak begitu KS-i
- とても KS です (totemo KS desu) : sangat KS

りょうり  
ryôri

## POLA KALIMAT

### 1. KB(benda/hal)は KS(-i)くないです。

KB(benda/hal) wa KS(-i)kunai desu.

- Pola kalimat ini adalah bentuk negatif dari 「KSいです(KS-i desu)」. Perubahannya, い (i) diganti dengan くない (kunai).

Contoh: からい (karai) → からくない (karakunai)  
おいしい (oishii) → おいしくない (oishikunai)

### φ Latihlah kalimat berikut!

1) この aりょうりは とても bおいしいです。

Kono ryôri wa totemo oishii desu.

a. ケーキ	くつ	コンピューター
kêki	kutsu	konpyûtâ
b. あまい	たかい	ふるい
amai	takai	furui

2) この ソト・アヤムは からいです。 → この ソト・アヤムは からくないです。  
Kono soto ayam wa karai desu. Kono soto ayam wa karakunai desu.

① この すきやきは おいしいです。 →  
Kono sukiyaki wa oishii desu.

② この ジュースは あまいです。 →  
Kono jûsu wa amai desu.

③ この えいがは おもしろいです。 →  
Kono êga wa omoshiroi desu.

3) Q: この aアヤム・ゴレンは bおいしいですか。

Kono ayam goreng wa oishii desu ka.

A: はい、とても おいしいです。 / いいえ、あまり おいしくないです。  
Hai, totemo oishii desu. / Iie, amari oishikunai desu.

a. ジュース	ナシ・ゴレン	テスト
jûsu	nasi goreng	tesuto
b. おいしい	からい	むずかしい
oishii	karai	muzukashii



## KEGIATAN



### おいしいですか (Oishii desu ka)

Wawancarailah teman mengenai rasa makanan!

1. Guru dan Siswa menentukan satu nama restoran yang akan digunakan dalam kegiatan ini.
2. Setiap siswa menulis dalam kolom “Saya”, 2 nama makanan dan rasa yang ada di restoran tersebut.
3. Lakukanlah wawancara dengan teman kemudian tulislah jawabannya dengan tanda sbb:
  - ☆ とても おいしい (totemo oishii)
  - おいしい (oishii)
  - △ あまり おいしくない (amari oishiku nai)
  - × おいしくない (oishiku nai)
4. Praktekkanlah percakapan di depan kelas.

Nama	Makanan 1	Rasa	Makanan 2	Rasa
Saya ( )				
Teman 1 ( )				
Teman 2 ( )				
Teman 3 ( )				

34

### Contoh Percakapan:

A: 「オジョラリ」には どんな りょうりが ありますか。

“Ojorari” ni wa donna ryôri ga arimasu ka.

B: ミー・バソが あります。 ミー・アヤムも あります。

Mi bakso ga arimasu. Mi ayam mo arimasu.

A: ミー・アヤムは おいしいですか。

Mi ayam wa oishii desu ka.

B: はい、 おいしいです。

Hai, oishii desu.

A: ミー・バソは どうですか。

Mi bakso wa dô desu ka.

B: ミー・バソは あまり おいしくないです。

Mi bakso wa amari oishikunai desu.

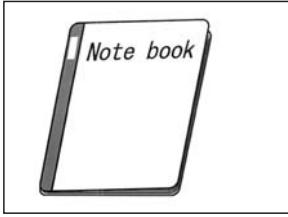
Catatan

- も (mo) : juga

## Latihan Huruf 34 : KATAKANA

- Bunyi panjang dalam huruf Katakana menggunakan 「ー」.

Contoh:



nooto  
( ノート )



koozii  
( コーヒー )

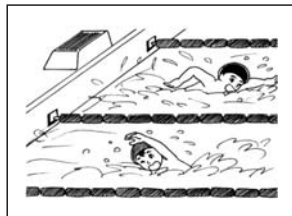
- Pilihlah dan tulislah dari kotak di bawah ini kata dalam huruf Katakana yang cocok dengan gambar!

Contoh:



juusu  
( ジュース )

①



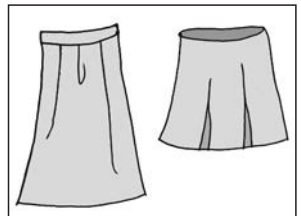
puuru  
( プール )

②



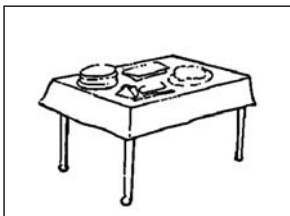
keeki  
( ケーキ )

③



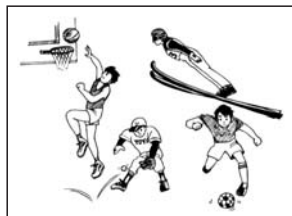
sukaato  
( スカート )

④



teeburu  
( テーブル )

⑤



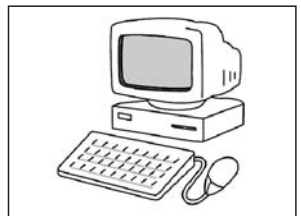
supootsu  
( スポーツ )

⑥



boorupen  
( ボールペン )

⑦



konpyuutaa  
( コンピューター )

~~ジュース~~  
スポーツ

スカート  
コンピューター

ボールペン  
テーブル

ケーキ  
プール

## Fukushû (Bab 31 ~ 34)

1. Tulislah cara baca penulisan jumlah angka di bawah ini dalam huruf Hiragana atau huruf Romaji!

(1) 1.800 \_\_\_\_\_ (2) 8.600 \_\_\_\_\_

(3) 23.000 \_\_\_\_\_ (4) 709.000 \_\_\_\_\_

2. Tulislah kalimat dengan menggunakan ungkapan 「ください (kudasai)」 seperti contoh!

Contoh:



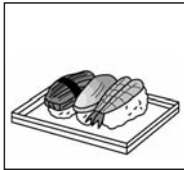
× 2 → ジュースをふたつください。  
Jûsu o futatutsu kudasai.

(1)



× 3 → \_\_\_\_\_。

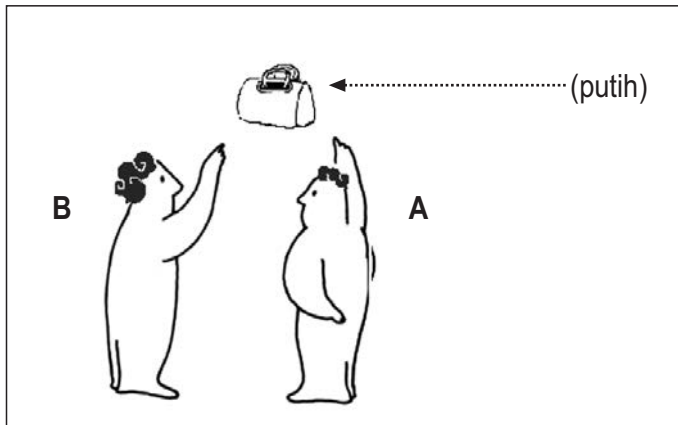
(2)



× 1 → \_\_\_\_\_。

3. Pilihlah kata tunjuk 「こ (ko)」 「そ (so)」 「あ (a)」 yang ada di dalam kurung sesuai dengan gambar! Tulislah kata sifat-i yang sesuai dengan gambar pada bagian yang digaris bawahahi!

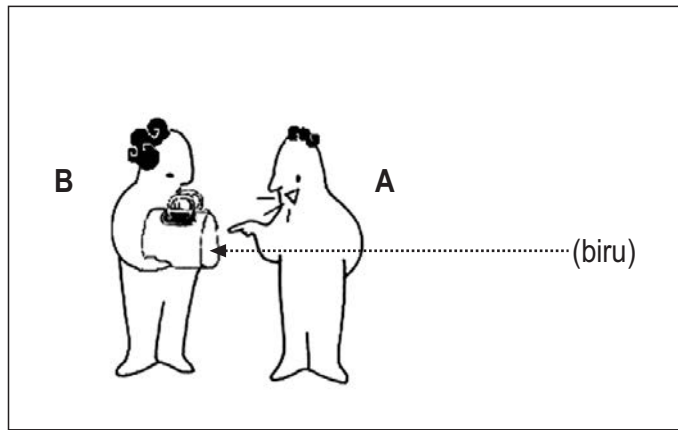
(1)



A: (この／その／あの) \_\_\_\_\_ かばんは いくらですか。  
(Kono／Sono／Ano) kaban wa ikura desu ka.

B: (これ／それ／あれ) ですか。 120.000ルピアです。  
(Kore／Sore／Are) desu ka. 120.000-rupiah desu.

(2)



A: (この／その／あの) \_\_\_\_\_ かばんは いくらですか。  
(Kono/Sono/Ano) kaban wa ikura desu ka.

B: (これ／それ／あれ) ですか。 150.000ルピアです。  
(Kore/Sore/Are) desu ka. 150,000-rupiah desu.

4. Lengkapilah percakapan di bawah ini !

(1) A : カメラは \_\_\_\_\_。  
Kamera wa

B : 3がいに あります。  
3-gai ni arimasu.

(2) A : すみません、 コーヒーは ありますか。  
Sumimasen, kôhî wa arimasu ka.

B : すみません、 \_\_\_\_\_。  
Sumimasen,

A : コーラは ありますか。  
Kôra wa arimasu ka.

B : はい、 \_\_\_\_\_。  
Hai,

(3) A : そのジュースは あまいですか。  
Sono jûsu wa amai desu ka.

B : いいえ、 \_\_\_\_\_。  
Iie,

Aさんの ナシ・ゴレンは おいしいですか。  
A-san no nasi goreng wa oishii desu ka.

A : はい、 \_\_\_\_\_。  
Hai,

# 35. ゆうびんきょくは どこに ありますか (YŪBINKYOKU WA DOKO NI ARIMASU KA)

## PENGANTAR

- Apakah di kota Anda ada Kantor Pos dan Rumah Sakit? Di mana letaknya?

Mari kita menyebutkan jenis-jenis toko, tempat dan lokasi serta ungkapan yang menunjukkan letak/ lokasi tempat-tempat agar dapat menginformasikan letak/lokasi toko/tempat yang ada di kota kita.

## KATA 52

### <Jenis Toko>



パンや  
pan-ya

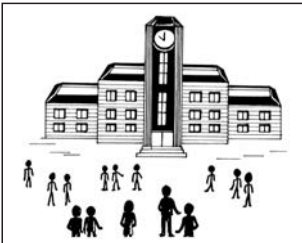


くつや  
kutsu-ya

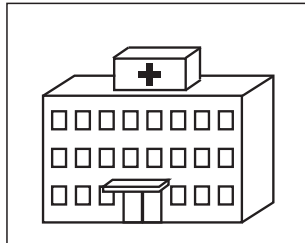


ほんや  
hon-ya

### <Jenis Tempat>



がっこう  
gakkō



びょういん  
byōin



ぎんこう  
ginkō



ゆうびんきょく  
yūbinkyoku



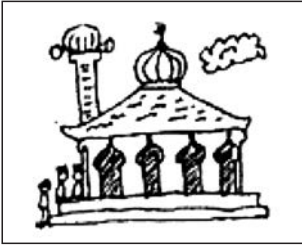
こうえん  
kōen



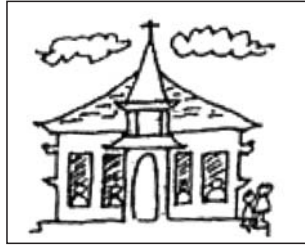
ガソリンスタンド  
gasorinsutando



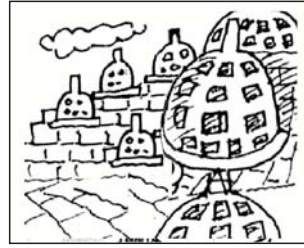
きっさてん  
kissaten



モスク  
mosuku

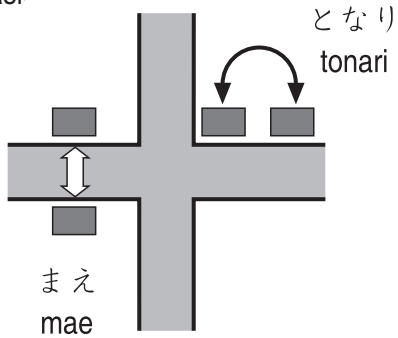


きょうかい  
kyôkai



おてら  
otera

<Lokasi>



## POLA KALIMAT

### 1. KB(tempat)は KB(lokalasi)に あります。

**KB(tempat) wa KB(lokalasi) ni arimasu.**

- Pola kalimat ini digunakan untuk menginformasikan letak benda berada.
- Untuk menginformasikan 'lokasi' biasanya digunakan ~のまえ (no mae) / となり (tonari).

### φ Latihlah kalimat berikut!

1) a ゆうびんきょくは b パンやの まえに あります。

Yûbinkyoku wa pan-ya no mae ni arimasu.

- |    |                      |                             |                               |
|----|----------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| a  | ぎんこう<br>ginkô        | ほんや<br>hon-ya               | びょういん<br>byôin                |
| b. | おてら、まえ<br>otera, mae | くつや、となり<br>kutsu-ya, tonari | きっさてん、となり<br>kissaten, tonari |

2) Q: a きょうかいは どこに ありますか。

Kyôkai wa doko ni arimasu ka.

A: b ガソリンスタンドの まえに あります。

Gasorinsutando no mae ni arimasu.

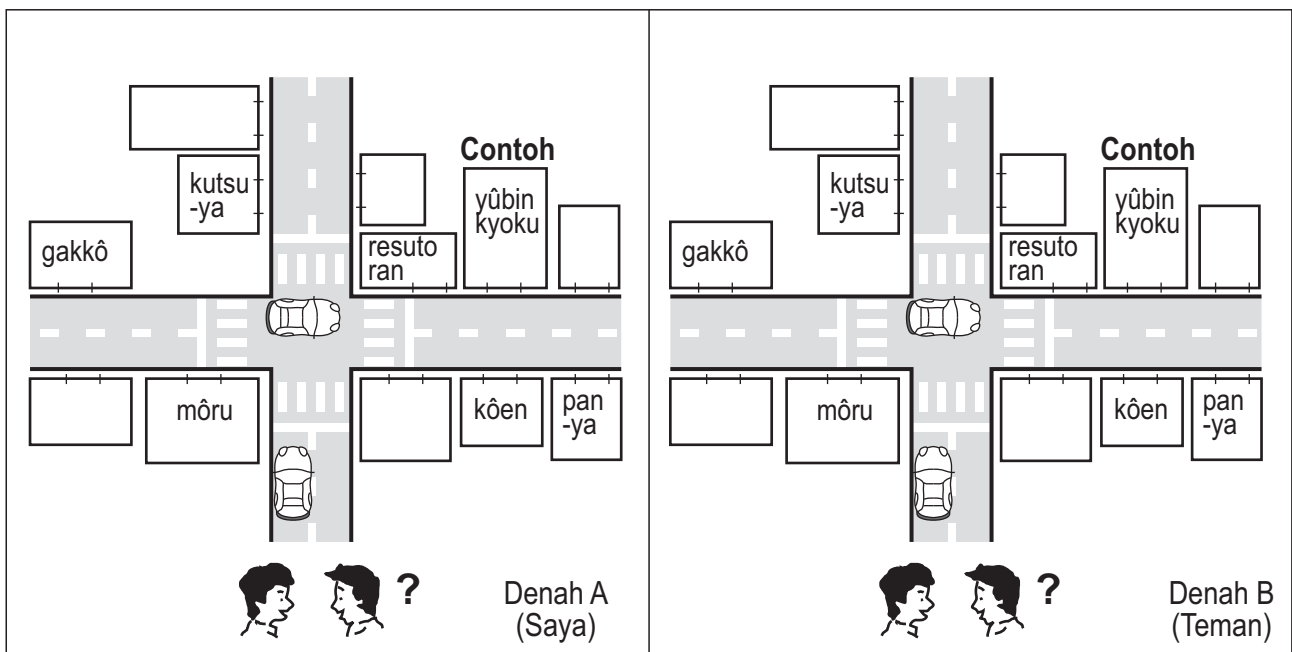
- |    |                      |                       |                           |
|----|----------------------|-----------------------|---------------------------|
| a. | パンや<br>pan-ya        | びょういん<br>byôin        | ゆうびんきょく<br>yûbinkyoku     |
| b. | こうえん、まえ<br>kôen, mae | がっこう、まえ<br>gakkô, mae | モスク、となり<br>mosuku, tonari |

## KEGIATAN

### ゆうびんきょくは どこにありますか (Yûbinkyoku wa doko ni arimasu ka)

Carilah informasi mengenai lokasi suatu tempat!

1. Siswa berpasangan.
2. Setiap siswa mendapat satu set kartu Denah A (saya) dan Denah B (Teman).
3. Siswa mengisi Denah A (Saya) dengan menuliskan nama-nama tempat, berikut: ほんや (hon-ya), ガソリンスタンド (gasorinsutando), ぎんこう (ginkô), dan びょういん (byôin) pada petak yang masih kosong. Pada Denah B (Teman) belum ditulis apapun sebelum melakukan percakapan.
4. Siswa melakukan tanya-jawab dan mengisi nama-nama tempat sesuai dengan percakapan pada petak kosong di Denah B.
5. Setelah selesai melakukan tanya-jawab, melakukan konfirmasi apakah denahnya sama atau tidak.
6. Kalau ada waktu, lakukanlah tanya-jawab secara bergantian.



35

### Contoh Percakapan:

A: すみません、ゆうびんきょくは どこにありますか。

Sumimasen, yûbinkyoku wa doko ni arimasu ka.

B: ゆうびんきょくですね。

Yûbinkyoku desu ne.

こうえんの まえ / レストランの となりに あります。

Kôen no mae / Resutoran no tonari ni arimasu.

A: こうえんの まえ / レストランの となりですね。

Kôen no mae / Resutoran no tonari desu ne.

ありがとうございます。

Arigatô gozaimasu.

### Catatan

- ね (ne): digunakan pada saat mengkonfirmasi apa yang dikatakan oleh lawan bicara.

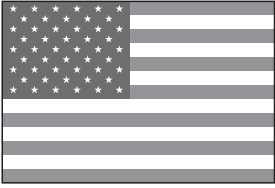
## Latihan Huruf 35 : KATAKANA

- Cocokkanlah gambar bendera berikut dengan nama negaranya dalam huruf Katakana!



① Indoneshia •

• a. タイ



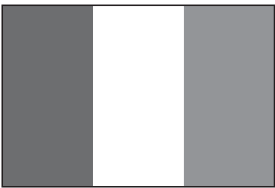
② Amerika •

• b. フランス



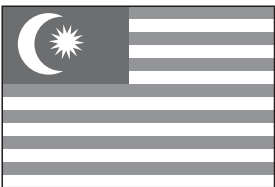
③ Tai •

• c. インドネシア



④ Furansu •

• d. マレーシア



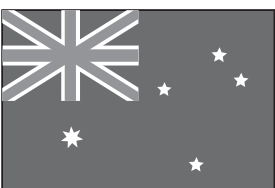
⑤ Mareeshia •

• e. アメリカ



⑥ Shingapooru •

• f. オーストラリア



⑦ Oosutoraria •

• g. シンガポール



## 36. どんなまち ・ どんなところ (DONNA MACHI ・ DONNA TOKORO)

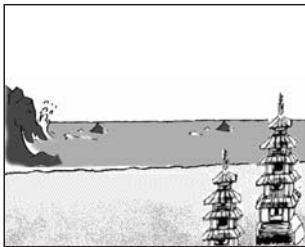
### PENGANTAR

- Apakah Anda pernah pergi ke daerah/tempat wisata? Bagaimana kondisi daerah/tempat tersebut?
- Bagaimana kondisi kota tempat tinggal Anda? Besar? Kecil? Ramai?

Mari kita menyebutkan tempat wisata/kota-kota di Indonesia serta ungkapan yang menunjukkan kondisi tempat tersebut agar dapat menginformasikan kondisi tempat wisata/kota-kota di Indonesia.

### KATA 53

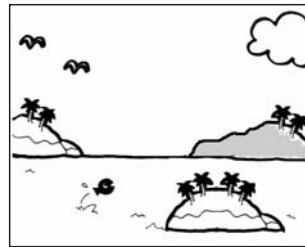
<Tempat di Indonesia>



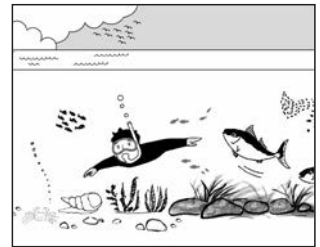
バリ  
Bali



タマン・ミニ  
Taman mini



プラウ・スリブ  
Pulau seribu



ブナケン  
Bunaken



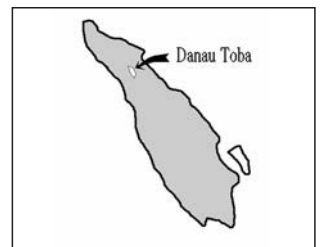
レンバン  
Lembang



チアトル  
Ciater



ボロブドゥル  
Borobudur



トバコ  
Toba-ko

<Kota di Jepang>



ゆうめい(な) yûmei(na)	にぎやか(な) nigiyaka(na)	しずか(な) shizuka(na)	きれい(な) kirê(na)	すずしい suzushii	ところ tokoro	まち machi
----------------------	-------------------------	-----------------------	--------------------	------------------	---------------	-------------

Catatan

- ところ (tokoro) : digunakan untuk menyebutkan "tempat", meliputi pantai, danau, kota, dan lain-lain.
- まち (machi) : hanya digunakan untuk menyebutkan "kota".

## POLA KALIMAT

### 1. KB(tempat)は KS(-na)ではありません。

KB(tempat) wa KS(-na) dewa arimasen.

- Pola kalimat ini adalah bentuk negatif dari 「KB(tempat)は KS(-na) です。(KB(tempat) wa KS(-na) desu)」.

#### ☞ Latihlah kalimat berikut!

1) a ジャカルタは b しずかでは ありません。

Jakarta wa shizuka dewa arimasen

- |                   |                  |                     |
|-------------------|------------------|---------------------|
| a. チアトル<br>Ciater | ブナケン<br>Bunaken  | ボロブドゥル<br>Borobudur |
| b. ゆうめい<br>yûmei  | にぎやか<br>nigiyaka | しずか<br>shizuka      |

2) Q: a チアトルは b しずかですか。

Ciater wa shizuka desu ka.

A: はい、 しずかです。 / いいえ、 しずかでは ありません。  
Hai, shizuka desu. / Iie, shizuka dewa arimasen.

- |                         |               |                         |
|-------------------------|---------------|-------------------------|
| a. タマン・ミニ<br>Taman mini | バリ<br>Bali    | プラウ・スリブ<br>Pulau seribu |
| b. にぎやか<br>nigiyaka     | ゆうめい<br>yûmei | しずか<br>shizuka          |

### 2. KB(tempat)は KS(-i / -na) +KBです。

KB(tempat) wa KS(-i / -na) +KB desu.

- Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan kondisi/sifat dari KB tersebut.

1) a レンバンは b すずしい c ところです。

Lembang wa suzushii tokoro desu.

- |                     |                        |                 |
|---------------------|------------------------|-----------------|
| a. とうきょう<br>Tôkyô   | ジョグジャカルタ<br>Yogyakarta | ブナケン<br>Bunaken |
| b. にぎやか<br>nigiyaka | ふるい<br>furui           | きれい<br>kirê     |
| c. まち<br>machi      | まち<br>machi            | ところ<br>tokoro   |

2) Q: aとうきょうは どんな bまちですか。

Tôkyô wa donna machi desu ka.

A: cにぎやかな bまちです。

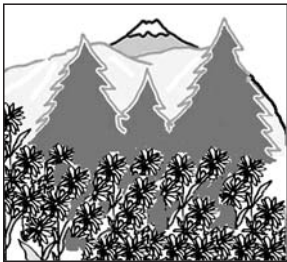
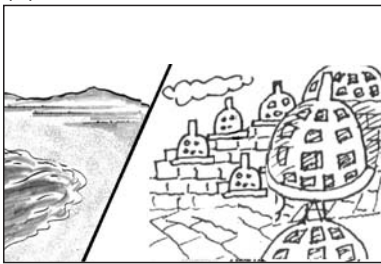
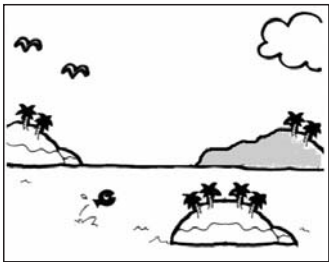
Nigiyakana machi desu.

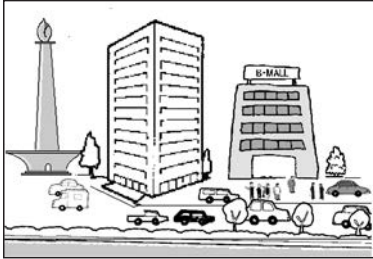
a. チアトル Ciater	おおさか Ôsaka	とうきょう Tôkyô	トバコ Toba-ko
b. ところ tokoro	まち machi	まち machi	ところ tokoro
c. すずしい suzushii	おもしろい omoshiroi	ゆうめい yûmei	きれい kirê

## KEGIATAN

👂 1. どんな まち・どんな ところ (Donna machi・Donna tokoro)  54

Dengarkanlah wacana berikut ini dan tulislah kata yang sesuai dengan bagian yang digarisbawahi seperti contoh!

Kondisi kota	
<p>Contoh:</p> 	<p><b>LEMBANG</b> Suasana/kondisi: <u>しずかな</u> ところ shizukana tokoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ <u>はなや やさい</u>などが <u>たくさん</u> あります。 Hana ya yasai nado ga takusan arimasu.</li> </ul>
<p>(1)</p> 	<p><b>YOGJAKARTA</b> Suasana/kondisi: _____ まち machi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ _____ が <u>たくさん</u> あります。 ga takusan arimasu.</li> <li>・ _____ <u>かいがん</u>が あります。 kaigan ga arimasu.</li> </ul>
<p>(2)</p> 	<p><b>PULAU SERIBU</b> Suasana/kondisi: _____ ところ tokoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ <u>かいがん</u>が _____ です。 Kaigan ga _____ desu.</li> </ul>

	Kondisi kota
(3) 	<p><b>JAKARTA</b> Suasana/kondisi: _____ まち machi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• _____ たてものがあります。 tatemono ga arimasu.</li> <li>• _____ モールがあります。 môru ga arimasu.</li> </ul>

Catatan

- はな (hana) : bunga
- たくさん (takusan) : banyak
- かいがん (kaigan) : pantai
- たてもの (tatemono) : gedung
- ~や~など (ya~nado) : dan lain lain



## 2. わたしの まち (Watashi no machi)



1. Bacalah surat berikut, kemudian jawablah pertanyaannya!

リナさんへ

おげんきですか。

リナさんは らいげつ どうきょうへ きますね。 どうきょうは おおきい  
まちです。 とても にぎやかです。 ゆうめいな ところが たくさん あります。  
たとえば どうきょうタワーや どうきょうディズニーランドなどがあります。

わたしの うち は どうきょうに ちかいです。 リナさん、 わたしの うちへ  
きてくださいね。

バンドゥンは いま すずしいですか。

おへんじを まっています。

では、 また。

1がつようか  
まりこ

Rina-san e

Ogenki desu ka.

Rina-san wa rai-getsu Tôkyô e kimasu ne. Tôkyô wa ôkii machi desu. Totemo nigiyaka desu.  
Yûmei na tokoro ga takusan arimasu. Tatoeba Tôkyô-tawâ ya Tôkyô-dizunîrando nado ga arimasu.

Watashi no uchi wa Tôkyô ni chikai desu. Rina-san, watashi no uchi e kite kudasai ne.

Bandung wa ima suzushii desu ka.

Ohenji o matte imasu.

Dewa mata.

1-gatsu yôka  
Mariko

Catatan

- とても (totemo) : sangat
- たくさん (takusan) : banyak
- たとえば (tatoeba) : misalnya
- とうきょうタワー (Tôkyô-tawâ) : Tokyo Tower
- ~や~など (ya ~nado) : dan lain lain
- とうきょうディズニーランド (Tôkyô-dizunîrando) : Tokyo Disneyland
- ~に ちかい (~ni chikai) : dekat dari~
- きてください (kite kudasai) : silakan datang
- おへんじを っています (ohenji o matte imasu) : saya menunggu balasannya

Pertanyaan:

1. Surat ini dari siapa untuk siapa?

2. Seperti apakah kota Tokyo?

3. Ada apa di Tokyo?

2. ✍️ (Kegiatan ini dapat dilakukan di dalam kelas, atau bila waktu tidak cukup dapat dijadikan PR)

Buatlah surat balasan!

まりこさんへ Mariko-san e

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_  
(bulan / tanggal)

\_\_\_\_\_  
(nama)

## Latihan Huruf 36 : KATAKANA

- Pakaian apa yang Anda kenakan hari ini?



- Tulislah dalam huruf Katakana kata di bawah ini!

Contoh:



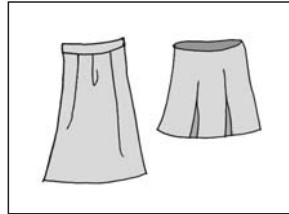
shatsu  
( シャツ )

①



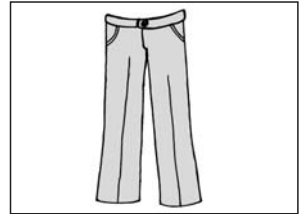
jaketto  
( ジャケット )

②



sukaato  
( ショーツ )

③



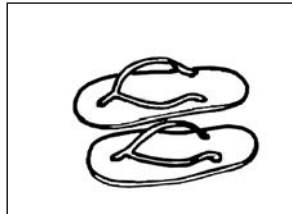
zubon  
( ジョーパン )

④



nektai  
( ネクタイ )

⑤



sandaru  
( サンドール )

⑥



jilbab  
( ヒール )

## Fukushû (Bab 31 ~ 34)

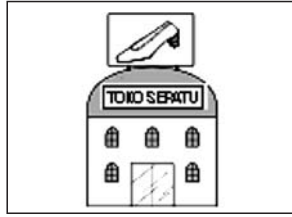
1. Tulislah nama tempat di bawah ini dalam bahasa Jepang!

(1)



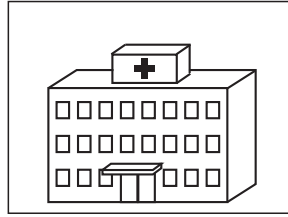
( )

(2)



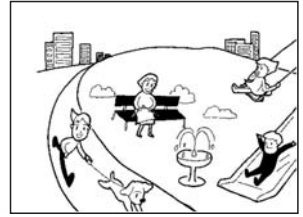
( )

(3)



( )

(4)



( )

2. Ubahlah seperti contoh bentuk kata sifat di bawah ini!

Contoh 1: ふるい → ふるくないです  
furui furukunai desu

Contoh 2: にぎやか → にぎやかではありません  
nigiyaka nigiyaka dewa arimasen

(1) おもしろい →  
omoshiroi

(2) しずか →  
shizuka

(3) むずかしい →  
muzukashii

(4) ゆうめい →  
yûmei

3. Tulislah kata sifat berikut dalam bahasa Jepang seperti contoh, dan selesaikanlah kalimatnya.

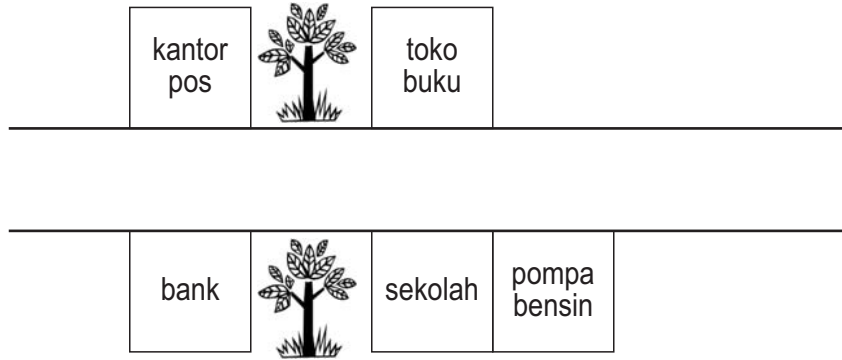
Contoh: レンバンは どんな ところですか。 — ( sejuk → すずしい ) ところです。  
Lembang wa donna tokoro desu ka. suzushii tokoro desu.

(1) ジャカルタは どんな まちですか。 — ( ramai → ) まちです。  
Jakarta wa donna machi desu ka. machi desu.

(2) トバこは どんな ところですか。 — ( indah → ) ところです。  
Toba-ko wa donna tokoro desu ka. tokoro desu.

(3) ジョグジャカルタは どんな まちですか。 — ( lama → ) まちです。  
Yogjakarta wa donna machi desu ka. machi desu.

4. Lihatlah denah di bawah ini dan jawablah pertanyaannya!



(1) ゆうびんきょくは どこに ありますか。  
Yûbinkyoku wa doko ni arimasu ka.

\_\_\_\_\_。

(2) がっこうは どこに ありますか。  
Gakkô wa doko ni arimasu ka.

\_\_\_\_\_



# 37. どうぶつが すきです (DÔBUTSU GA SUKI DESU)

## PENGANTAR

- Olahraga apa yang Anda sukai? Apakah ada olahraga yang tidak begitu Anda sukai?
- Apakah Anda suka hewan? Hewan apa yang paling Anda sukai?
- Mari kita memperkenalkan diri dan memperkenalkan “barang/benda yang kita sukai”

Mari kita berlatih menyatakan suka/tidak suka agar dapat mengungkapkan kesukaan/ketidaksukaan kita.

## KATA

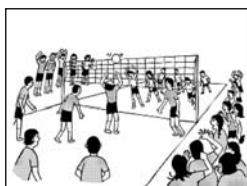
CD 55

### <Olahraga>

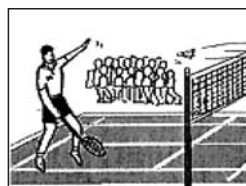
スポーツ  
supôtsu



ピンポン  
Pinpon



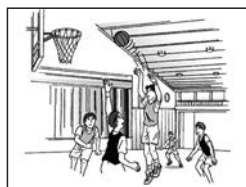
バレーボール  
barêbôru



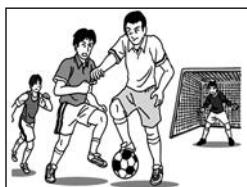
バドミントン  
badominton



テニス  
tenisu



バスケットボール  
Basukettobôru



サッカー  
sakkâ



シラット  
silat

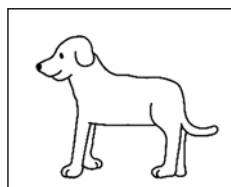


からて  
karate

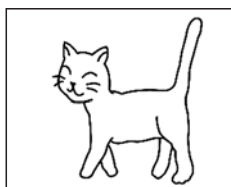
37

### <Binatang>

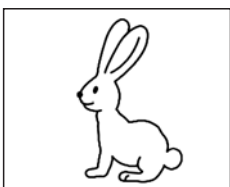
どうぶつ  
dôbutsu



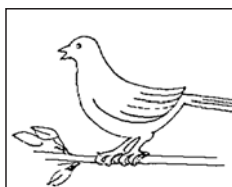
いぬ  
Inu



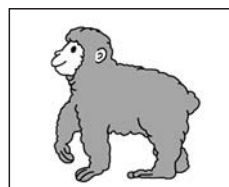
ねこ  
neko



うさぎ  
usage



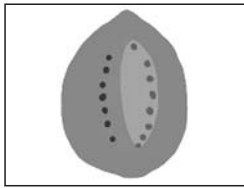
とり  
tori



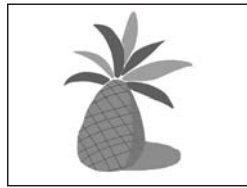
さる  
saru

<Buah-buahan>

くだもの  
kudamono



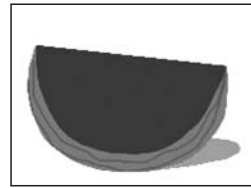
パパイア  
Papaiya



パイナップル  
painappuru



バナナ  
banana



すいか  
suika

すき (な)  
suki(na)

いちばん  
ichiban

## POLA KALIMAT

1. **KB(orang)** は **KB(hal)**が すきです。  
**KB(orang) wa KB(hal) ga suki desu.**

- Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan kesukaan atau ketidaksukaan terhadap suatu hal, misalnya olahraga, makanan, dan sebagainya.

### ⌘ Latihlah kalimat berikut!

- 1) aわたしは bサッカーが すきです。

Watashi wa sakkâ ga suki desu.

- |                  |                       |                 |                  |
|------------------|-----------------------|-----------------|------------------|
| a. せんせい<br>sensê | アユさん<br>Ayu-san       | あに<br>ani       | ゆみさん<br>Yumi-san |
| b. テニス<br>tenisu | ナシ・ゴレン<br>nasi goreng | パパイア<br>papaiya | ねこ<br>neko       |

- 2) aせんせいは bピンポンが すきでは ありません。

Sensê wa pinpon ga suki dewa arimasen.

- |                        |                  |            |                      |
|------------------------|------------------|------------|----------------------|
| a. カリナさん<br>Karina-san | メリさん<br>Meli-san | あね<br>ane  | けんじさん<br>Kenji-san   |
| b. サッカー<br>sakkâ       | シラット<br>silat    | さる<br>saru | パイナップル<br>painappuru |

3) Q: Bさんは いぬが すきですか。

B-san wa inu ga suki desu ka.

A: はい、 すきです。 / いいえ、 あまり すきではありません。 /  
いいえ、 すきではありません。

Hai, suki desu. / Iie, amari suki dewa arimasen. /  
Iie, suki dewa arimasen.

バドミントン	バナナ	バスケットボール	さる
badominton	banana	basukettobôru	saru

## 2. KB(kelompok benda)の なかで KB(benda)が いちばん すきです。

**KB(kelompok benda) no naka de KB(benda) ga ichiban suki desu.**

- Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan hal yang paling disukai dari kelompoknya. KB (kelompok benda) adalah kelompok seperti スポーツ(supôtsu), くだもの (kudamono), どうぶつ (dôbutsu), dll. Sedangkan KB (benda) adalah anggota dari KB (kelompok benda). Jadi, jika KB (kelompok benda) adalah スポーツ (supôtsu), maka pilihan dari KB (benda) adalah テニス (tenisu), サッカー (sakkâ), dll.

### ☞ Latihlah kalimat berikut!

1) a どうぶつの なかで b うさぎが いちばん すきです。

Dôbutsu no naka de usagi ga ichiban suki desu.

- |          |            |          |             |
|----------|------------|----------|-------------|
| a. くだもの  | スポーツ       | のみもの     | たべもの        |
| kudamono | supôtsu    | nomimono | tabemono    |
| b. パパイア  | バドミントン     | コーラ      | ナシ・ゴレン      |
| papaiya  | badominton | kôra     | nasi goreng |

2) Q: a どうぶつの なかで なにが いちばん すきですか。


Dôbutsu no naka de nani ga ichiban suki desu ka.

A: b ねこが いちばん すきです。

Neko ga ichiban suki desu.

- |         |          |         |          |
|---------|----------|---------|----------|
| a. スポーツ | くだもの     | どうぶつ    | たべもの     |
| supôtsu | kudamono | dôbutsu | tabemono |
| b. からて  | すいか      | うさぎ     | ミー・アヤム   |
| karate  | suika    | usagi   | mi ayam  |

# KEGIATAN

1. わたしは おんがくが すきです (Watashi wa on'gaku ga suki desu)  56

Dengarkanlah pernyataan berikut ini dan cocokkanlah dengan gambar yang sesuai!

Contoh: おぐり (Oguri) E

(1) さとう (Satô) \_\_\_\_\_

(2) すずき (Suzuki) \_\_\_\_\_

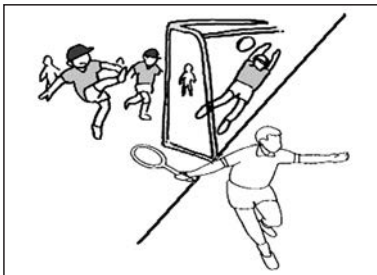
(3) たかはし (Takahashi) \_\_\_\_\_

(4) わたなべ (Watanabe) \_\_\_\_\_

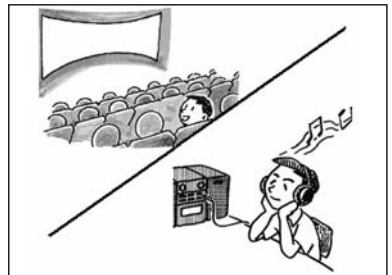
A



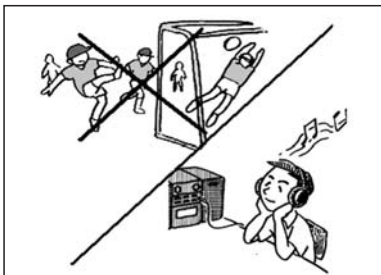
B



C



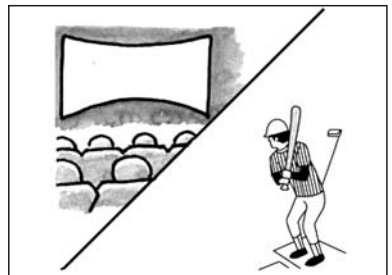
D



E



F



Catatan

- やきゅう (yakyû): baseball
- も (mo): juga

## KEGIATAN

### 2. どうぶつが すきです (Dôbutsu ga suki desu)

Terangkanlah barang/benda yang kita sukai seperti olah raga, makanan dll, setelah itu membuat kalimat perkenalan diri!

Contoh:

はじめまして。わたしは メリナです。 こうこう 2ねんせい です。  
わたしは どうぶつが すきです。 ねこが いちばん すきです。  
うちに ねこが たくさん います。  
でも いぬは あまり すきでは ありません。  
どうぞ よろしく おねがいします。

Hajimemashite. Watashi wa Melina desu. Kôkô 2-nensê desu.  
Watashi wa dôbutsu ga suki desu. Neko ga ichiban suki desu.  
Uchi ni neko ga takusan imasu.  
Demo inu wa amari suki dewa arimasen.  
Dôzo yoroshiku onegaishimasu.

Catatan

- たくさん (takusan) : banyak

はじめまして。 \_\_\_\_\_ です。 \_\_\_\_\_ です。  
Hajimemashite. \_\_\_\_\_ desu. \_\_\_\_\_ desu.

わたしは \_\_\_\_\_ が すきです。 \_\_\_\_\_ が いちばん すきです。  
Watashi wa \_\_\_\_\_ ga suki desu. \_\_\_\_\_ ga ichiban suki desu.

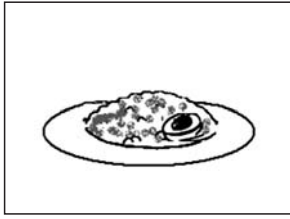
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

どうぞ よろしく おねがいします。  
Dôzo yoroshiku onegaishimasu.

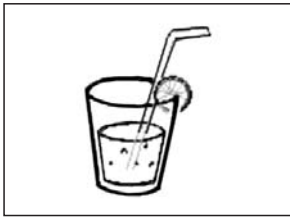
## Latihan Huruf 37 : KATAKANA

- Apakah Anda dapat menulis nama makanan Indonesia dalam huruf Katakana?



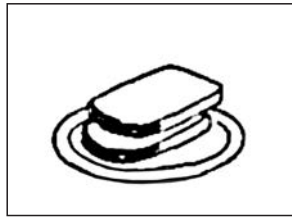
- Tulislah nama makanan dan minuman dalam huruf Katakana!

Contoh:



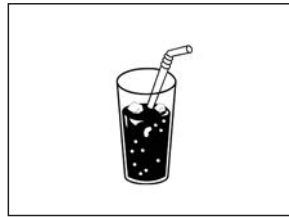
juusu  
( ジュース )

①



pan  
(                    )

②



koora  
(                    )

③



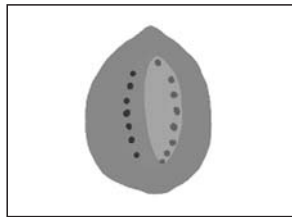
koohii  
(                    )

④



keeki  
(                    )

⑤



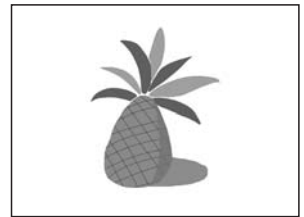
papaiya  
(                    )

⑥



banana  
(                    )

⑦



painappuru  
(                    )

## 38. しゅみは なんですか (SHUMI WA NAN DESU KA)

### PENGANTAR

- Sebutkan jenis-jenis hobi!
- Apa hobi Anda?

Mari kita berlatih menyebutkan jenis-jenis kegemaran agar dapat mengungkapkan kegemaran kita.

### KATA

CD 57

<Kegemaran>

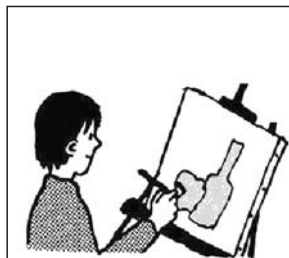
しゅみ  
shumi



うたを うたいます  
(うたう)  
uta o utaimasu  
(utau)



ギターを ひきます  
(ひく)  
gitā o hikimasu  
(hiku)



えを かきます  
(かく)  
e o kakimasu  
(kaku)



おんがくを ききます  
(きく)  
on'gaku o kikimasu  
(kiku)



まんがを よみます  
(よむ)  
man'ga o yomimasu  
(yomu)



りょうりをつくれます  
(つくる)  
ryōri o tsukurimasu  
(tsukuru)



しゃしんをとります  
(とる)  
shashin o torimasu  
(toru)



ダンスを します  
(する)  
dansu o shimasu  
(suru)

# POLA KALIMAT

## 1. KB(orang) の しゅみは KK(bentuk kamus) ことです。

KB(orang) no shumi wa KK(bentuk kamus) koto desu.

- Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan hobi berupa kegiatan. Kegiatan dinyatakan dengan “KK(bentuk kamus)” seperti ギターをひく (gitâ o hiku), まんがをよむ (man'ga o yomu), テニスをやる (tenisu o suru), dan sebagainya.

Tabel Perubahan KK Bentuk Kamus

Golongan 1		
Bentuk-masu	peraturan perubahan ke bentuk kamus	Bentuk Kamus
い <u>い</u> ます    i: <u>i</u> :masu	い → う    i → u	い <u>う</u> i: <u>u</u>
き <u>き</u> ます    ki: <u>ki</u> :masu	き → く    ki → ku	き <u>く</u> ki: <u>ku</u>
お <u>よ</u> ぎます    oyo: <u>gi</u> :masu	ぎ → ぐ    gi → gu	お <u>よ</u> ぐ    oyo: <u>gu</u>
は <u>な</u> します    hana: <u>shi</u> :masu	し → す    shi → su	は <u>な</u> す    hana: <u>su</u>
た <u>ち</u> ます    ta: <u>chi</u> :masu	ち → つ    chi → tsu	た <u>つ</u> ta: <u>tsu</u>
し <u>に</u> ます    shi: <u>ni</u> :masu	に → ぬ    ni → nu	し <u>ぬ</u> shi: <u>nu</u>
あ <u>そ</u> びます    aso: <u>bi</u> :masu	び → ぶ    bi → bu	あ <u>そ</u> ぶ    aso: <u>bu</u>
よ <u>み</u> ます    yo: <u>mi</u> :masu	み → む    mi → mu	よ <u>む</u> yo: <u>mu</u>
す <u>わ</u> ります    suwa: <u>ri</u> :masu	り → る    ri → ru	す <u>わ</u> る    suwa: <u>ru</u>

Catatan

- たちます (tachimasu) : berdiri
- しにます (shinimasu) : mati
- あそびます (asobimasu) : bermain

Golongan 2		
Bentuk-masu	peraturan perubahan ke bentuk kamus	Bentuk Kamus
み <u>ま</u> す    mi: <u>ma</u> :masu	ます → る    masu → ru	み <u>る</u> mi: <u>ru</u>
た <u>べ</u> ます    ta: <u>be</u> :masu		た <u>べ</u> る    ta: <u>ru</u>

Golongan 3	
Bentuk-masu	Bentuk Kamus
き <u>ま</u> す    ki: <u>ma</u> :masu	<u>く</u> る <u>ku</u> ru
し <u>ま</u> す    shi: <u>ma</u> :masu	<u>す</u> る <u>su</u> ru
べんきょうし <u>ま</u> す    benkyô-shi: <u>ma</u> :masu	べんきょう <u>す</u> る    benkyô- <u>su</u> ru



☞ **Latihlah kalimat berikut!**

1) えを かきます → えを かく  
e o kakimasu e o kaku

① うたを うたいます →  
uta o utaimasu

② ギターを ひきます →  
gitâ o hikimasu

③ まんがを よみます →  
man'ga o yomimasu

④ えいがを みます →  
eiga o mimasu

⑤ ダンスを します →  
dansu o shimasu

2) a マリアさんの しゅみは b ダンスを する ことです。  
Maria-san no shumi wa dansu o suru koto desu.

a. アリさん  
Ari-san

ルディさん  
Rudi-san

マデさん  
Made-san

b. まんがを よみます  
man'ga o yomimasu

おんがくを ききます  
on'gaku o kikimasu

りょうりを つくります  
ryôri o tsukurimasu

3) Q: アリさんの しゅみは なんですか。  
Ari-san no shumi wa nan desu ka.

A: えを かく ことです。  
E o kaku koto desu.

しゃしんを とります  
shashin o torimasu

おんがくを ききます  
on'gaku o kikimasu

ギターを ひきます  
gitâ o hikimasu

## POLA KALIMAT

### しゅみは なんですか (Shumi wa nan desu ka)

Wawancarailah teman mengenai kegemarannya!

1. Isilah kolom “Saya” dengan kegemaran Anda.
2. Lakukanlah wawancara dengan teman, kemudian tulislah hasilnya pada kolom “Teman”.
3. Laporkanlah hasil wawancara.

Nama	しゅみ Shumi
Saya	
Teman 1 ( )	
Teman 2 ( )	
Teman 3 ( )	

### Contoh Percakapan:

A: Bさんの しゅみは なんですか。

B-san no shumi wa nan desu ka.

B: えを かくことです。 Aさんの しゅみは なんですか。

E o kaku koto desu. A-san no shumi wa nan desu ka.

A: まんが を よむことです。

Man'ga o yomu koto desu.

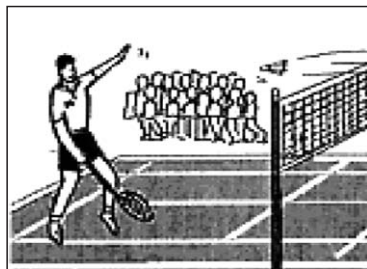
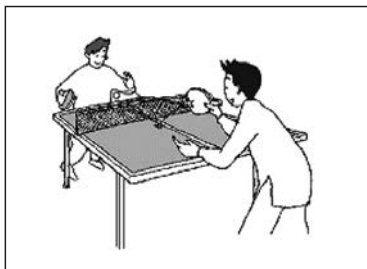
### Contoh Laporan:

Bさんの しゅみは えを かくことです。

B-san no shumi wa e o kaku koto desu.

# Latihan Huruf 38 : KATAKANA

● Olahraga apa yang paling disukai?



● Tulislah nama olahraga dalam huruf Katakana!

Contoh:



( シラット )

①



( )

②



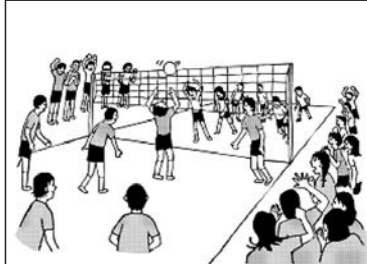
( )

③



( )

④



( )

⑤



( )

⑥



( )

## 39. どんな がいこくごが できますか (DONNA GAIKOKU-GO GA DEKIMASU KA)

### PENGANTAR

- Apakah Anda bisa berbahasa asing? Bisa berbahasa asing apa?
- Sebutkan tari-tarian Indonesia! Anda bisa menari apa?

Mari kita berlatih menyebutkan macam-macam bahasa, tarian dan olahraga serta ungkapan yang menyatakan menguasai kegiatan tersebut agar dapat mengungkapkan kemampuan melakukan kegiatan tersebut.

### KATA



<Bahasa Asing>

がいこくご  
gaikoku-go

Guten Tag.

ドイツご  
Doitsu-go

السلام عليكم

アラビアご  
Arabia-go

你好

ちゅうごくご  
Chûgoku-go

Bonjour !

フランスご  
Furansu-go

こんにちは

にほんご  
Nihon-go

Hello.

えいご  
Eigo

<Tarian>

ダンス  
dansu

ケチャック・ダンス  
Kecak dansu

ジャイポン・ダンス  
Jaipon dansu

サマン・ダンス  
Saman dansu

スリンピ・ダンス  
Serimpi dansu

できます (できる)  
dekimasu (dekiru)

すこし  
sukoshi

## POLA KALIMAT

### 1. KB(orang) は KB(hal)が できます。

KB(orang) wa KB(hal) ga dekimasu.

- Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan kemahiran. Kemahiran dinyatakan dengan KB yang spesifik seperti バドミントン (badominton), ダンス (dansu), にほんご (Nihon-go), dll.
- Untuk menanyakan kemahiran seseorang digunakan pola 「どんな KB(hal)が できますか (Donna KB(hal) ga dekimasu ka)」. KB di sini merupakan kelompok seperti スポーツ (supôtsu), がいこくご (gaikoku-go) dan ダンス (dansu).

#### 💰 Latihlah kalimat berikut!

1) aわたしは bシラットが できます。

Watashi wa silat ga dekimasu.

a. ともだち tomodachi	アユさん Ayu-san	ちち chichi
b. ピンポン pinpon	ケチャック・ダンス Kecak dansu	フランスご Furansu-go

2) Q: サマン・ダンスが できますか。

Saman dansu ga dekimasu ka.

A: はい、 できます。 / はい、 すこし できます。 / いいえ、 できません。  
Hai, dekimasu. / Hai, sukoshi dekimasu. / lie, dekimasen.

ケチャック・ダンス Kecak dansu	テニス tenisu	ちゅうごくご Chûgoku-go
--------------------------	---------------	----------------------

3) Q: どんな aスポーツが できますか。

Donna supôtsu ga dekimasu ka.

A: bからてが できます。 / なにも できません。  
Karate ga dekimasu. / Nani mo dekimasen.

a. ダンス dansu	スポーツ supôtsu	がいこくご gaikoku-go
b. スリンピ・ダンス Serimpi dansu	バスケットボール basukettobôru	アラビアご Arabia-go

#### Catatan

- なにも できません (Nani mo dekimasen) : tidak bisa apa-apa

## KEGIATAN



### どんな がいこくごが できますか (Donna gaikoku-go ga dekimasu ka)

Wawancarailah teman mengenai kemampuan dalam bahasa asing dan seni tari!

1. Isilah kolom “Saya” dengan kemampuan yang dimiliki dalam bidang bahasa asing dan seni tari. Berilah tanda ○ bila mampu, kemudian tuliskanlah jenis bahasa asing atau kesenian yang dikuasai. Berilah tanda × jika tidak mampu.
2. Lakukanlah wawancara dengan teman, kemudian tulislah hasilnya pada kolom “Teman”.
3. Laporkanlah hasil wawancara .

Nama	がいこくご Gaikoku-go	ダンス Dansu
Saya		
Teman 1 ( )		
Teman 2 ( )		
Teman 3 ( )		

### Contoh Percakapan:

Bila jawabannya “bisa”

A: Bさんは がいこくごが できますか。  
B-san wa gaikoku-go ga dekimasu ka.

B: はい、 できます。  
Hai, dekimasu.

A: どんながいこくごが できますか。  
Donna gaikoku-go ga dekimasu ka.

B: にほんごが できます。  
Nihon-go ga dekimasu.

A: そうですか。  
Sô desu ka.

Bila jawabannya “tidak bisa”

A: Bさんは がいこくごが できますか。  
B-san wa gaikoku-go ga dekimasu ka.

B: いいえ、 できません。  
Iie, dekimasen.

A: そうですか。  
Sô desu ka.

### Contoh Laporan:

A: (Bila kedua-duanya bisa) Bさんは にほんごが できます。 サマン・ダンスが できます。  
B-san wa Nihon-go ga dekimasu. Saman dansu ga dekimasu.

(Bila salah satu tidak bisa) Cさんは にほんごが できます。でも、 ダンスが できません。  
C-san wa Nihon-go ga dekimasu. Demo, dansu ga dekimasen.

Dさんは がいこくごが できません。でも、 サマン・ダンスが できます。

D-san wa gaikoku-go ga dekimasen. Demo, Saman dansu ga dekimasu.

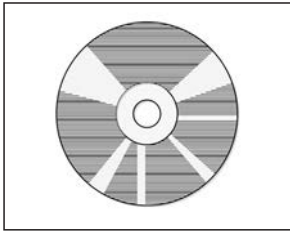
(Bila keduanya tidak bisa) Eさんは どちらも できません。  
E-san wa dochira mo dekimasen.

Catatan

- どちらも できません (dochira mo dekimasen) : yang mana pun tidak bisa

## Latihan Huruf 39 : KATAKANA

● Cocokkanlah kata berikut sesuai dengan cara bacanya!



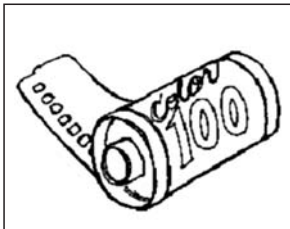
①シーディー ・

• a. firumu



②パーティー ・

• b. shiidii



③フィルム ・

• c. puuru



④フォーク ・

• d. paatii

• e. fooku

● Cocokkanlah kata berikut sesuai dengan cara bacanya!

Contoh: ソロ ( j )

- |             |                |               |
|-------------|----------------|---------------|
| ① バンドゥン ( ) | ② マナド ( )      | ③ デンパサル ( )   |
| ④ スラバヤ ( )  | ⑤ メダン ( )      | ⑥ パダン ( )     |
| ⑦ ジャカルタ ( ) | ⑧ ジョグジャカルタ ( ) | ⑨ バリックパパン ( ) |

Kata-kata di atas adalah nama-nama kota di wilayah Indonesia

- |               |             |               |         |
|---------------|-------------|---------------|---------|
| a. Jakarta    | d. Medan    | g. Manado     | j. Solo |
| b. Padang     | e. Denpasar | h. Surabaya   |         |
| c. Yogjakarta | f. Bandung  | i. Balikpapan |         |

## 40. ピンポンが とくいです (PINPON GA TOKUI DESU)

### PENGANTAR

- Apa kemahiran teman Anda?
- Bagaimana cara Anda memuji kemahiran teman Anda? Apa yang Anda katakan saat dipuji?

Mari kita berlatih mengungkapkan tingkat kemahiran (berbahasa asing, menari, memainkan alat musik, berolahraga, dll).

### KATA 59

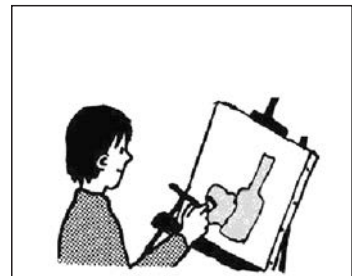
<Kemahiran>



うた  
uta



ギター  
gitâ



え  
e



ピアノ  
piano



ダンス  
dansu

じょうず (な)  
jôzu(na)

へた (な)  
heta(na)

とくい (な)  
tokui(na)



## POLA KALIMAT

### 1. KB(orang)は KB(hal)が じょうず／へた／とくいです。

KB(orang) wa KB(hal) ga jôzu / heta / tokui desu.

- Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan kemahiran seseorang.
- じょうず (な) (jôzu na) berarti mahir dan mengandung makna pujian, maka biasanya tidak digunakan untuk diri sendiri.
- まだまだです (mada mada desu) ungkapan yang digunakan untuk merendahkan diri saat dipuji kemahirannya.

A: にほんごが じょうずですね。

Nihon-go ga jôzu desu ne.

B: いいえ、 まだまだです。

lie, mada mada desu.

- とくい (な) (tokui(na)) juga berarti mahir, tetapi bisa digunakan untuk diri sendiri maupun orang lain.
- Sedangkanへた (な) (heta(na)) berarti tidak mahir/tidak menguasai, biasa digunakan untuk diri sendiri, tetapi lebih baik tidak digunakan untuk orang lain karena terkesan merendahkan.

### ☞ Latihlah kalimat berikut!

1) aアリさんは bピアノが じょうずです。

Ali-san wa piano ga jôzu desu.

a. ドニさん Doni-san	リナさん Rina-san	さとうさん Satô-san	すずきさん Suzuki-san
b. ダンス dansu	うた uta	サッカー sakkâ	え e

2) A: にほんごが じょうずですね。

Nihon-go ga jôzu desu ne.

B: いいえ、 まだまだです。

lie, mada mada desu.

ダンス dansu	ピンポン pinpon	えいご Eigo	ギター gitâ
--------------	----------------	-------------	-------------

3) Q: aスポーツの なかで なにが いちばん とくいですか。

Supôtsu no naka de nani ga ichiban tokui desu ka.

A: aテニスが とくいです。

Tenisu ga tokui desu.

a. ダンス dansu	がいこくご gaikoku-go	スポーツ supôtsu
b. ジャイポン・ダンス Jaipon dansu	えいご Eigo	バレーボール barêbôru

# KEGIATAN

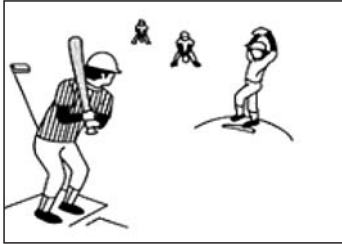
## 1. ピンポンが とくいです (Pinpon ga tokui desu) 60

Dengarkanlah percakapan dan cocokkanlah dengan gambar olahraga yang paling dikuasai oleh orang tersebut!

Contoh: ブディ (Budi) D

(1) ドニ (Doni) \_\_\_\_\_ (2) たけし (Takeshi) \_\_\_\_\_ (3) さちこ (Sachiko) \_\_\_\_\_

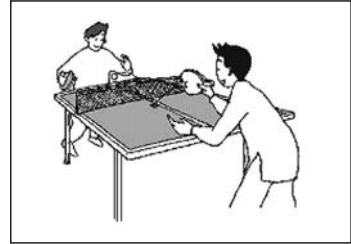
A



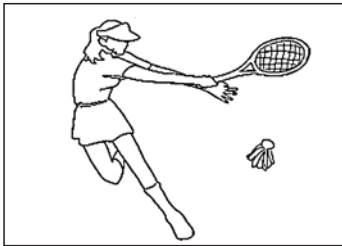
B



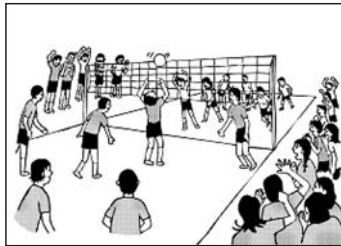
C



D




E



### Catatan

- ~じゃありません (~ja arimasen) : artinya sama dengan ~では ありません (~dewa arimasen)
- ほかの~ (hoka no ~) : selain~
- も (mo) : juga
- やきゅう (yakyû) : baseball

## 2. てがみを ください (Tegami o kudasai)

1.  Bacalah wacana sahabat pena berikut ini!

A

こんにちは。  
わたしの なまえは たなか のりおです。  
こうこう 1ねんせいです。  
わたしは スポーツが すきです。  
サッカーが いちばん すきです。  
おもしろいです。  
にほんごで メールを ください。  
どうぞ よろしく。

Konnichiwa.  
Watashi no namae wa Tanaka Norio desu.  
Kôkô 1-nensê desu.  
Watashi wa supôtsu ga suki desu.  
Sakkâ ga ichiban suki desu.  
Omoshiroi desu.  
Nihon-go de mêru o kudasai.  
Dôzo yoroshiku.

**B**

こんにちは。はじめまして。  
 わたしは たかはし かおるです。  
 きょうとに すんでいます。  
 バレーボールと がいこくごの  
 べんきょうが すきです。  
 えいごが とくいです。  
 ちゅうごくごが すこし できます。  
 てがみを ください。

Konnichiwa. Hajimemashite.  
 Watashi wa Takahashi Kaoru desu.  
 Kyôto ni sunde imasu.  
 Barêbôru to gaikoku-go no  
 benkyô ga suki desu.  
 Eigo ga tokui desu.  
 Chûgoku-go ga sukoshi dekimasu.  
 Tegami o kudasai.

**C**

はじめまして。  
 わたしの なまえは いとう さとこです。  
 いま こうこう2ねんせいです。  
 17さいです。  
 わたしは おんがくが すきです。  
 しゅみは ギターを ひくことです。  
 にほんごで メールを ください。

Hajimemashite.  
 Watashi no namae wa Itô Satoko desu.  
 Ima kôkô 2-nensê desu.  
 17-sai desu.  
 Watashi wa on'gaku ga suki desu.  
 Shumi wa gitâ o hiku koto desu.  
 Nihon-go de mêru o kudasai.

**D**

はじめまして。  
 わたしの なまえは すずき たくです。  
 しゅみは しゃしんを とることです。  
 うみの しゃしんが いちばん すきです。  
 まいしゅう にちようびに ともだちと うみへ  
 いきます。  
 うみで しゃしんを とります。  
 とても きれいです。  
 みなさんは しゃしんが すきですか。  
 にほんごで メールを ください。  
 どうぞ よろしく。

Hajimemashite.  
 Watashi no namae wa Suzuki Taku desu.  
 Shumi wa shashin o toru koto desu.  
 Umi no shashin ga ichiban suki desu.  
 Mai-shû nichiyôbi ni tomodachi to umi e  
 ikimasu.  
 Umi de shashin o torimasu.  
 Totemo kirê desu.  
 Minasan wa shashin ga suki desu ka.  
 Nihon-go de mêru o kudasai.  
 Dôzo yoroshiku.

**Catatan**

- きょうと (Kyôto) : nama kota di Jepang (seperti kota Jogjakarta, kota yang banyak peninggalan sejarahnya)
- メール (mêru) : e-mail

Pertanyaan:

- (1) たなかさんは スポーツの なかで なにが いちばん すきですか。  
Tanaka-san wa supôtsu no naka de nani ga ichiban suki desu ka.
- (2) たかはしさんは なにが とくいですか。  
Takahashi-san wa nani ga tokui desu ka.
- (3) いたうさんの しゅみは なんですか。  
Itô-san no shumi wa nan desu ka.
- (4) すずきさんは にちようびに なにを しますか。  
Suzuki-san wa nichiyôbi ni nani o shimasu ka.

2. ✍️ (Karangan ini dapat dilakukan di kelas, atau ditugaskan sebagai PR bila tidak ada waktu di kelas)  
Pilihlah salah satu surat pada nomor 1 dan tulislah balasannya untuk menjadi sahabat pena!

## Latihan Huruf 40 : Kalimat dalam HIRAGANA dan KATAKANA

● Mari kita tulis kalimat di bawah ini dalam huruf Hiragana dan Katakana!

- ① Konnichiwa. Hajimemashite.
- ② Watashi wa Rina desu.
- ③ Jakarta ni sundeimasu.
- ④ Watashi no ani wa enjinia desu.
- ⑤ Watashi wa baiku de gakkou e ikimasu.
- ⑥ Gakkou wa gasorinsutando no mae ni arimasu.
- ⑦ Watashi wa supootsu ga suki desu.
- ⑧ Supootsu no naka de badominton ga ichiban suki desu.
- ⑨ Nihon-go to Furansu-go ga sukoshi dekimasu.
- ⑩ Douzo yoroshiku onegai shimasu.



4. Ubahlah kalimat bahasa Indonesia di bawah ini ke dalam bahasa Jepang!

- (1) Di antara hewan, yang paling saya suka adalah kucing.
- (2) Saya bisa tari Saman.
- (3) Bapak Ali (Ali-san) pintar menyanyi.

5. Jawablah pertanyaan di bawah ini sesuai dengan keadaan yang sebenarnya!

- (1) しゅみは なんですか。  
Shumi wa nan desu ka.
- (2) くだものの なかで なにか いちばん すきですか。  
Kudamono no naka de nani ga ichiban suki desu ka .
- (3) えいごが できますか。  
Eigo ga dekimasu ka.

**LAMPIRAN**  
**BUDAYA JEPANG**

## 11. RUMAH

### **Bagaimana di Indonesia?**

- Menurut Anda ruang apa yang terdapat dalam rumah orang Indonesia?

### **Bagaimana di Jepang?**

Bagaimanakah keadaan rumah Jepang pada bagian dalam pintu masuknya?

Marilah melihat bagian dalam rumah Jepang. Pertama-tama adalah げんかん/genkan (pintu masuk) tempat melepas sepatu. Teksturnya sedikit rendah dari lantai dalam rumah. Dan lantai masuk ke dalam rumah lebih tinggi dari lantai depan pintu masuk. Biasanya terdapat げたばこ/getabako (tempat memasukkan/menyimpan sepatu).



Pintu masuk

Ruang apa yang terdapat pada bagian dalam rumah Jepang?

Ruang-ruang seperti リビングルーム/ribin'gurûmu (ruang duduk/ruang tamu). Ada TV, sofa, dan lain-lain. Tempat ini digunakan untuk nonton TV, berkumpul bersama keluarga, menerima tamu atau melaksanakan acara.



Ruang tamu

Ada juga わしつ/washitsu (ruang ala Jepang). Ruang ini adalah ruang たたみ/tatami (tikar jerami). Di ruang tatami ada しょうじ/shôji (pembatas dinding) dari kertas わし/washi (kertas Jepang). Shôji berfungsi sebagai penangkal cahaya yang masuk ke dalam rumah, menghalangi serangga agar tidak masuk dan memberi kesan nyaman ketika musim panas.



Ruang ala Jepang





Lekukan dinding

Ruang lain adalah *とこのま/tokonoma*. *Tokonoma* adalah dinding yang menjorok ke dalam pada *washitsu*. Pada ruang ini terdapat *かけじく/kakejiku* (gantungan tulisan huruf kanji atau gambar) dan rangkaian bunga dalam vas, bunganya yang bagus sebagai hasil seni *いけばな/ikebana* (seni merangkai bunga Jepang). Ruang ini banyak terdapat pada rumah Jepang, dan merupakan ciri khas tersendiri.

Selanjutnya *トイレ/toire* (toilet). Di *toire* ini sudah dilengkapi dengan tombol-tombol yang memudahkan orang untuk memakainya. Dan ada juga toilet yang bisa mengeluarkan udara hangat yang sangat baik ketika musim dingin dan bagi orang yang sudah lanjut usia. Ada tombol yang ketika ditekan, keluar air panas untuk membersihkan dan ada juga tombol air dingin.



Toilet



Kamar mandi

Rumah Jepang pun dilengkapi dengan *お風呂/ofuro* (kamar mandi) yang merupakan bak mandi air panas. *Ofuro* adalah tempat untuk menghangatkan tubuh, sehabis tubuh dibersihkan. Bila menghangatkan badan dengan mandi air panas *ofuro* akan terasa nyaman.

Bagaimana kesan Anda setelah melihat gambar dan membaca penjelasan tentang rumah Jepang, apakah Anda berkeinginan tinggal di rumah Jepang?

## 12. KAMAR SISWA SMA

### *Bagaimana di Indonesia?*

- Bagaimana keadaan kamar Anda?
- Barang-barang apa saja yang ada di kamar Anda?
- Apa saja yang Anda lakukan di kamar Anda?

### *Bagaimana di Jepang?*

Kamar anak SMA Jepang ada yang luas dan ada yang tidak begitu luas. Barang-barang yang ada di dalam kamar biasanya disesuaikan dengan kegemaran anak-anak tersebut. Contohnya suasana kamar Kawabe Haruyoshi.



Di kamarnya ada alat-alat musik seperti piano, gitar, drum, dan lain-lain. Ada juga komputer yang digunakannya untuk membuat irama musik ciptaannya.

Bila anak tersebut kegemarannya membaca komik, maka kamarnya pun ada banyak komik. Seperti dalam gambar ini. Ini adalah kamar Sugata Mizuki yang kegemarannya membaca komik.





Di lemari buku dan meja belajarnya ada banyak macam komik. Kadang-kadang waktu luangnya digunakannya untuk menggambar ilustrasi komik berupa gambar-gambar yang ada di komik atau di film-film animasi.

Gambar ini adalah kamar Fujigami Aya yang kegemarannya adalah olahraga バドミントン /badminton (bulutangkis). Di dalam kamarnya ada banyak alat olahraga khususnya yang berhubungan dengan olahraga bulutangkis, seperti raket dan bola.



“Saya sangat suka bulutangkis.”



“Dengan alat ini dapat memperkuat otot lengan.”

Ada juga piagam dan piala yang diperoleh dari beberapa pertandingan bulutangkis yang diikutinya. Selain itu di dalam kamarnya ada juga alat yang sering digunakannya untuk latihan memperkuat otot lengannya.

Bagaimanakah pendapat kalian setelah melihat kamar siswa di Jepang? Apakah ada perbedaannya dengan kamar Anda?

## 13. KEGIATAN SISWA SMA JEPANG PADA PAGI HARI

### *Bagaimana di Indonesia?*

- Apa yang Anda lakukan sebelum berangkat sekolah pada pagi hari?
- Apa yang Anda bawa ke sekolah?
- Naik apa Anda ke sekolah?

### *Bagaimana di Jepang?*

Mari kita lihat kegiatan Kôsa Aya-san, seorang siswa SMA Jepang pada pagi hari, sebelum berangkat sekolah.



Pagi hari Aya-san biasanya bangun pagi kira-kira pukul 7.00. Kemudian mencuci muka dan menggosok gigi. Setelah itu mengganti baju tidurnya dengan baju seragam sekolah. Tidak lupa juga untuk melihat SMS dari temannya yang masuk ketika dia tidur, serta langsung membalasnya.

Sementara itu ibunya menyiapkan makan pagi dan bekal おべんと *obentô* (bekal) untuk dibawa ke sekolah, karena sekolah di Jepang sampai dengan pukul 15.00. Bagi siswa yang tidak membawa *obentô*, bisa membeli makan siang di kantin sekolah.





Gambar apakah ini?

Ini adalah *obentô* buatan ibu Aya-san, untuk dibawa ke sekolah.

Untuk sarapan pagi, biasanya Aya-san makan roti, selai, ham, salad dan telur. Minumannya jus atau teh. Aya-san makan pagi sendirian, karena waktu berangkatnya tidak bersamaan dengan anggota keluarga yang lain.



Setelah makan pagi, pada pukul 8.00 dengan naik sepeda berangkat ke sekolah. Sebelum Aya-san berangkat berpamitan kepada ibunya dengan mengucapkan: *いってきます* /*ittekimasu* (Saya pergi). Ibunya membalas *いってらっしゃい* /*itterasshai* (Selamat jalan).

Apakah kegiatan Aya-san sama dengan yang Anda lakukan sehari-hari?

## 14. GURITA SOSIS

### **Bagaimana di Indonesia?**

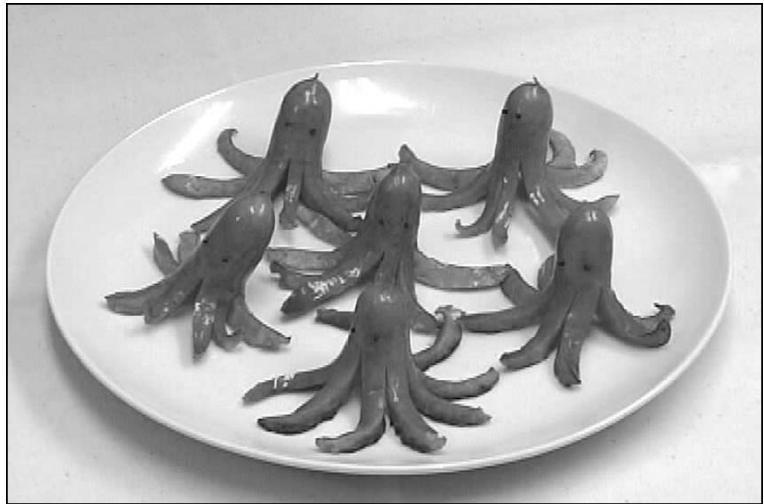
- Apakah Anda pernah memasak untuk diri sendiri?
- Biasanya apa yang Anda buat?
- Bahan-bahannya apa saja?
- Apakah bentuknya dibuat menarik? Misalnya wortel yang dipotong dengan bentuk bintang atau bunga.

### **Bagaimana di Jepang?**

Gambar apakah ini?

Gambar di samping adalah たこさんウィンナー/*tako-san winnâ* (gurita sosis) yang terbuat dari sosis.

Kelihatannya lucu bukan!?

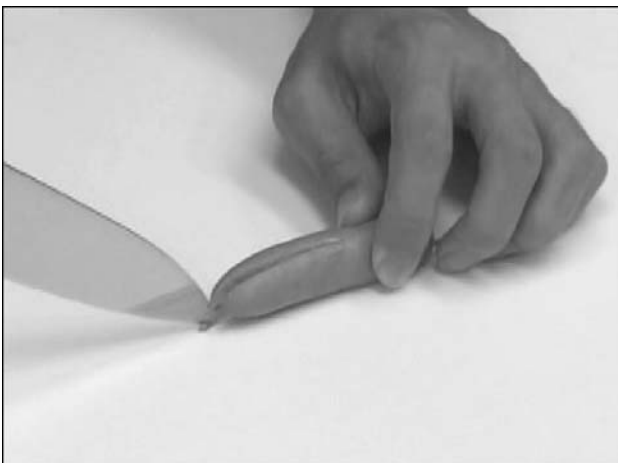


Bagaimanakah cara membuatnya?

Anda penasaran ingin tahu bagaimana cara membuatnya?

Bahan-bahan : 1. Sosis  
2. Wijen (untuk mata)

Cara membuat gurita sosis.



1. Untuk membuat 8 kaki, iris setengah bagian melintang menjadi 2 bagian.



2. Iris kembali menjadi 4 bagian yang sama dan iris kembali setengah bagian 4 kaki tersebut sehingga menjadi 8 bentuk kaki gurita.



3. Siapkan wajan, panaskan. Kemudian sosis digoreng, sehingga kaki gurita terbuka dan menjadi bentuk gurita.



4. Tempelkan wijen untuk membentuk mata. Biar tambah lucu dapat pula wijen ditempelkan untuk hidung dan bibir.



Bagaimana menyajikannya?



Gurita sosis



Gurita sosis dapat disajikan dipiring atau dengan kotak おべんと う/obentô (bekal) seperti gambar di atas. Indah bukan??? Selamat Mencoba!!

## 15. INI APA ?

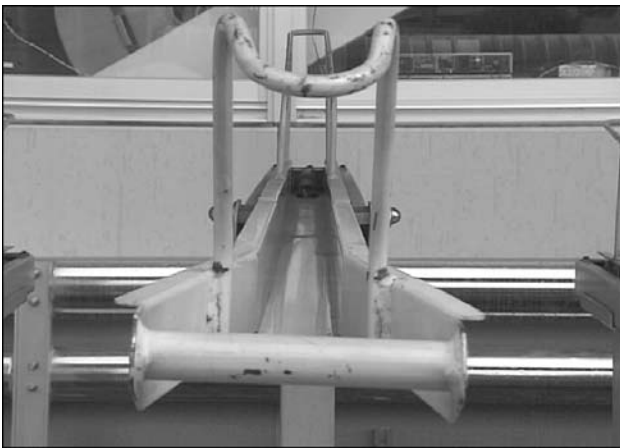
### *Bagaimana di Indonesia?*

- Naik apa Anda ke sekolah?
- Di mana Anda memarkir kendaraan?
- Siapakah yang mengatur parkir di sekolah?
- Bagaimanakah pengaturan parkir di sekolah?

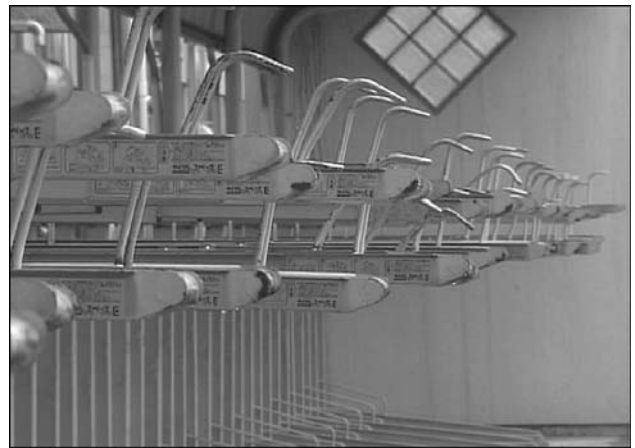
### *Bagaimana di Jepang?*

Menurut Anda gambar apakah ini?

Tampak dari depan  
seperti ini lho!



Kalau ini  
tampak dari samping!



Ternyata  
pakai rel ya!



Tempat penyimpanannya ada  
dua tingkat, atas dan bawah

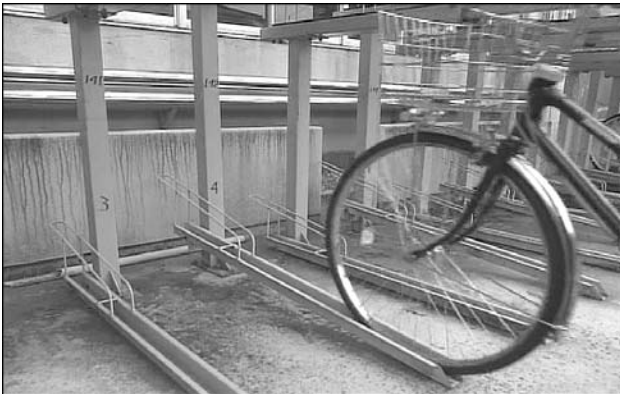
Benda ini ada di sekolah. Apakah Anda tahu?



Jawabannya adalahじてんしゃおきば*jitensha okiba* (tempat parkir sepeda) di sekolah-sekolah Jepang!!



Bagaimana cara mereka memarkir sepeda di sekolah??



Ban depan sepeda dimasukkan ke jalur/rel parkir sepeda, kemudian menguncinya.



Seperti inilah siswa-siswa di Jepang memarkir sepeda di parkir sekolah.



Sepeda pun dapat diparkir di atas.

Kenapa parkir di sekolah-sekolah Jepang dibuat bertingkat?

Parkir sepeda sudah dibuat berjajar dan bertingkat, mereka bebas memarkir sepedanya di parkir sepeda atas maupun bawah. Sehingga sepeda yang diparkir dapat berjajar dengan rapi. Mengingat halaman sekolah sempit, maka parkir sepeda dibuat bertingkat untuk menghemat tempat, sehingga tidak perlu ada petugas yang mengatur parkir sepeda.

Efektif bukan?

## 16. BERPALING KE SANA, HAI !

### Bagaimana di Indonesia?

- Pada waktu anak-anak permainan apa yang Anda lakukan?
- Apakah ada permainan yang menggunakan jari tangan?
- Sebelum memulai permainan, apa yang Anda lakukan untuk menentukan siapa yang bermain lebih dulu?
- Bagaimana cara menentukan siapa yang kalah dan menang?

### Bagaimana di Jepang?



Gambar apakah ini?

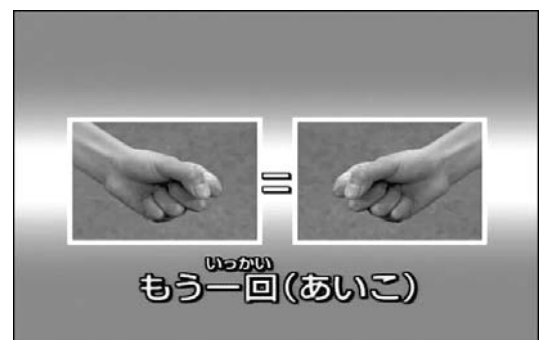
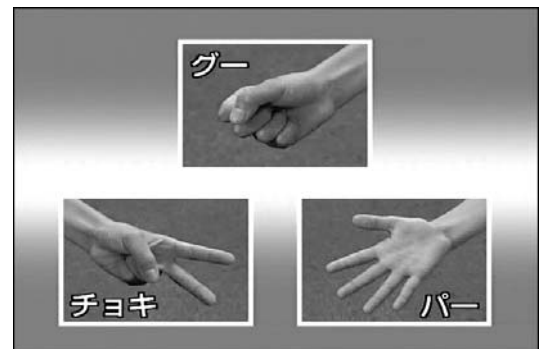
Ini adalah anak-anak Jepang sedang bermain:  
あっちむいて、ホイ/Atchi muite, hoi (Berpaling ke sana, hai) !

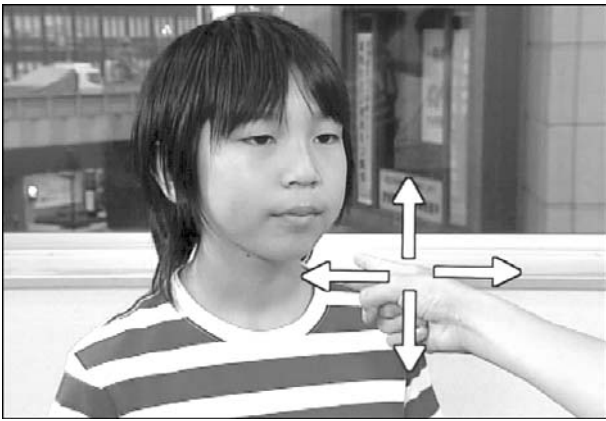
Permainan ini diawali denganじゃんけん/janken (suit). Isyarat tangan yang dipakai adalah: グー/gû (batu), チョキ/choki (gunting) dan パー/pâ (kertas).

Untuk menentukan kalah dan menang adalah sebagai berikut: bila batu bertemu dengan kertas, kertas yang menang. Kertas bertemu dengan gunting maka gunting yang menang. Dan bila gunting bertemu dengan batu, batulah yang menang.

Suit, dimulai dengan ucapan:じゃんけん ポイ/janken poi. Dalam waktu yang bersamaan pemain mengeluarkan tangannya dengan tanda batu, kertas atau gunting.

Apabila tanda yang dikeluarkan sama disebut, あいこ/aiko, pada saat itu, sekali lagi melakukanじゃんけん ポイ/janken poi dengan mengucapkan: あいこでしょ/aiko desho, sampai bisa menentukan orang yang kalah dan menang.





Pemenang, dengan menggunakan jari telunjuk, memberi isyarat kepada yang kalah untuk berpaling ke kiri, kanan, atas atau bawah dengan mengucapkan :

あっち むいて、ホイ/Atchi muite, hoi !



Kalah



Menang

Penerima isyarat harus menghindari arah yang sama dengan arah jari telunjuk. Kalau sama, akan kalah. Misalnya, bila arah jari telunjuk ke kiri kita harus berpaling muka ke kanan, ke bawah atau ke atas.



Permainan ini sangat menarik serta perlu konsentrasi.  
Selamat mencoba!

## 17. MACAM-MACAM RUMAH MAKAN

### *Bagaimana di Indonesia?*

- Di daerah Anda, terdapat rumah makan khas apa saja?
- Rumah makan tersebut biasanya ada dimana?
- Jika dilihat dari makanan yang dijual, apakah ada perbedaan dari cara penyajian masing-masing rumah makan tersebut?

### *Bagaimana di Jepang?*



Gambar apakah ini?

Ini adalah gambar rumah makan yang disebut *かいてんずし/kaiten-zushi*. *Kaiten* berarti berputar, *zushi* berarti *sushi*, jadi *kaiten-zushi* adalah *sushi* yang berputar.



Rumah makan seperti apa ya?

*Kaiten-zushi* adalah rumah makan yang menjual atau menyajikan *sushi* di atas piring kecil kemudian piring ini diletakkan di ban berjalan.

*Sushi* akan lewat di depan pengunjung. Pengunjung dapat mengambil dan memilih sendiri sesuai keinginan.



Bagaimana dengan minumannya?

Di tempat duduk pengunjung di rumah makan *kaiten-zushi* ini terdapat kran air panas, pengunjung hanya mengambil gelas dan teh celup (teh hijau) dan menekan kran maka keluarlah air panas.

Pengunjung dapat minum teh hijau panas sepuasnya. Benar-benar melayani sendiri!!

Rumah makan apakah ini? Rumah makan ini banyak terdapat di stasiun kereta.



Rumah makan ini adalah *おそば屋さん/osoba-ya-san*, diperuntukkan bagi masyarakat Jepang pengguna kereta yang tidak memiliki waktu yang cukup untuk sarapan atau makan di rumah.



Mesin apa ini??

Sebelum masuk ke dalam rumah makan ini, pengunjung akan memilih dan membayar makanan pada mesin tiket yang ada di depan rumah makan.

Caranya, pembeli memasukkan uang ke dalam mesin tiket, lalu memilih dan menekan tombol makanan yang akan dibelinya. Kemudian mesin akan mengeluarkan *しよっけん/shokken* (bukti pembayaran atau tiket), setelah itu tiket tersebut diserahkan kepada pelayan.



Loh kok berdiri??

Karena rumah makan ini diperuntukkan bagi orang-orang yang sibuk, maka kursi pun tidak diperlukan. Sehingga pengunjung menikmati makanannya sambil berdiri. Rumah makan seperti ini dikenal dengan *たちぐいそば /tachigui-soba*.

Apakah Anda pernah makan sambil berdiri seperti orang Jepang?

Kenapa mereka berbaris rapi?



Di rumah makan yang terkenal dan enak hidangannya, pada umumnya para pengunjung rela antri sampai ke jalanan demi dapat menikmati makanan favorit mereka.

Salah satu rumah makan tersebut adalah restoran yang menjual ラーメン/*râmen* (mie kuah), dikenal dengan nama ラーメン屋さん/*râmen-ya-san*.

Apakah Anda pernah antri berlama-lama demi dapat menikmati makanan favorit?

## 18. MEMBUKA BUNGKUS ONIGIRI

### *Bagaimana di Indonesia?*

- Adakah makanan di daerah Anda yang unik bungkusnya?
- Bagaimanakah cara membukanya?

### *Bagaimana di Jepang?*

Gambar apakah ini?

Ini adalah makanan khas Jepang, yaitu *おにぎり/onigiri* (nasi kepal). Onigiri terbuat dari nasi, di dalamnya berisi *うめぼし/umeboshi* (acar buah *ume*), telur ikan dll yang dibalut dengan *のり/nori* (rumput laut). Kemudian dibungkus dengan kemasan yang sangat bagus.



Bagaimanakah cara membuka bungkusnya?

Gambar di sebelah kiri adalah cara yang salah membuka bungkus *おにぎり/onigiri*.

Cara membukanya, lihat petunjuk di bagian bawah kemasan *onigiri*.



Urutan cara membuka yang benar adalah sebagai berikut :



1 Buka segel, dari depan sampai belakang.



2 Buka sisi sebelah kanan.  
Hati-hati rumput lautnya jangan sampai robek.



4 Kemudian buka sisi sebelah kiri.



3 Sisi sebelah kanan sudah terbuka.



5 Onigiri siap untuk dimakan.



6 “おいしい/yoishii (Lezaaatt)!”

Cara membukanya mudah bukan?



## 19. KOMBINI

### Bagaimana di Indonesia?

- Menurut Anda, apa yang harus dilakukan bila memerlukan barang pada malam hari?
- Menurut Anda, tempat seperti apa yang dapat melayani transaksi jual beli selama 24 jam penuh?
- Menurut Anda hal apakah yang dapat dilakukan di tempat yang dapat melayani transaksi jual beli tersebut?

### Bagaimana di Jepang?



Hari ini mari kita melihat tempat yang dapat melayani transaksi jual beli 24 jam atau di Jepang dikenal dengan コンビニ/*kombini*. *Kombini* adalah penyingkatan kata *convenience store*. Di Jepang terdapat kurang lebih 40.000 *kombini*. *Kombini* buka 24 jam sepanjang tahun tanpa istirahat.

Sangat praktis bukan?

Jenis barang apakah yang dijual di *kombini*? Ada lebih dari 2.500 jenis barang. Ada majalah, alat-alat kosmetik, alat tulis-menulis, kue, minuman, makanan, sabun, pakaian, topi, payung, baterai dan lain-lain.



Yang paling populer adalah おにぎり/*onigiri* atau nasi kepal yang biasanya diisi dengan うめぼし/*umeboshi* (acar buah *ume*), abon ikan, dll. Dijual juga おべんとう/*obentô* (makanan bekal). Jenis *obentô* juga banyak. Sejak dulu orang Jepang sering membawa *obentô* seperti *onigiri* untuk dimakan di luar rumah. Alasannya karena jam istirahat siang sangat pendek, sehingga karyawan, siswa dan mahasiswa sering membeli *obentô* sebagai menu makan siang agar praktis dan cepat. Alasan lain adalah, pada saat makan siang, restoran-restoran penuh.

Servis / pelayanan yang seperti apakah yang tersedia di *kombini*?

Pada bagian ini, memperlihatkan orang ini, sedang menghangatkan / memanaskan *obentô* yang dibeli di *kombini* ke dalam *microwave*. Makanan yang dibeli di *kombini* bisa langsung dipanaskan bila perlu karena tersedia *microwave* yang dapat digunakan setiap waktu tanpa harus membayar lagi.



Servis pengantaran barang

Di *kombini* ada juga servis / pelayanan pengiriman barang. Dalam gambar, terlihat seseorang sedang membawa barang untuk dikirim melalui *kombini*. Selain itu tersedia mesin fotocopy dan juga mesin fax. Toilet juga ada yang dapat digunakan secara gratis. Juga bisa untuk membayar berbagai rekening seperti rekening telepon / HP dan bisa pula membeli kartu telepon, kartu bis, dan lain-lain.

Gambar berikut ini adalah juga salah satu mesin yang terdapat dalam *kombini*. Mesin ini adalah ATM. Cara penggunaannya sangatlah mudah dan praktis karena dilengkapi dengan berbagai bahasa seperti bahasa Jepang, Inggris, Korea, Cina. Selain tulisan dalam berbagai bahasa, mesin tersebut dapat juga mengeluarkan suara untuk memberikan instruksi. Selesai mengadakan transaksi mesin akan mengeluarkan suara “おとりわすれに ごちゅういください / *Otoriwasure ni gochûi kudasai* (Perhatian, jangan lupa mengambil uang. Terima kasih.)”



Sangat praktis ya bila ada *kombini*. Apakah di dekat rumah Anda pun ada *kombini*?

## 20. AKIHABARA

### *Bagaimana di Indonesia?*

- Tempat belanja manakah yang terkenal di kota Anda?
- Ada apa saja disana?
- Apa saja yang dilakukan orang disana?
- Adakah tempat penjualan alat elektronik terkenal di Indonesia?

### *Bagaimana di Jepang?*

Ini di mana? Tempat apakah ini? Banyak toko berderet.



Ini adalah あきはばら/Akihabara. Akihabara merupakan salah satu tempat yang terkenal di Tôkyô, Jepang. Akihabara adalah nama tempat yang menjual macam-macam alat elektronik. Apakah di Indonesia ada tempat seperti itu?

Ada banyak macam komputer yang dijual di Akihabara.

Orang asing yang datang ke Jepang tentu ingin mengunjungi Akihabara dan melihat-lihat barang elektronik. Kegiatan ini menjadi salah satu yang menarik untuk dilakukan karena Jepang merupakan pusat teknologi dunia dan perkembangannya sangat pesat.



Apakah pernah melihat tokoh anime?

Di Akihabara juga menjual tokoh-tokoh anime. Mainan ini bukan hanya untuk anak-anak. Biasanya orang dewasa pun akan membeli tokoh berupa karakter anime atau komik untuk menghiasi kamar mereka. Ada juga yang merakit sendiri.

Di Indonesia pun tokoh anime seperti ini sering dijumpai pada etalase toko. Apakah Anda juga suka?



Pakaian apakah ini? Tentu saja bukan seragam sekolah.

Ini kostum コスプレ/Cosplay (*Costume Play*).

Apakah Anda menyukai *Costume Play*?

Akihabara merupakan tempat penjualan alat elektronik, namun disini juga tersedia berbagai macam barang yang berhubungan dengan hobi terutama yang berkaitan dengan kostum anime (*anime costume*).

Akhir-akhir ini Akihabara telah dianggap menjadi kota Industri Teknologi Informasi. Ada begitu banyak perusahaan sehingga banyak orang yang bekerja di Akihabara.



Bagaimana pendapat Anda mengenai Akihabara? Ada beragam orang yang datang dan berkumpul di Akihabara menjadikannya kota yang menarik. Pasti menyenangkan bukan?

## 21. KEGIATAN EKSTRAKURIKULER

### Bagaimana di Indonesia?

- Kegiatan ekstrakurikuler apakah yang Anda ikuti di sekolah?
- Kenapa Anda memilih kegiatan itu?
- Siapakah yang membimbingnya?

### Bagaimana di Jepang?



Gambar apakah di samping ini?

Ini adalah gambar para siswa yang sedang melakukan pemanasan untuk berlatih やきゅう/yakyū (baseball) di halaman sekolah. Yakyū di sekolah menjadi bagian dari ぶかつ/bukatsu (kegiatan ekstrakurikuler). Mereka tergabung dalam やきゅうぶ/yakyū-bu (klub baseball).

Aktifitas di luar jam sekolah dalam sebuah klub dinamakan *bukatsu*. Kegiatan ini dilakukan di lingkungan sekolah setelah kegiatan belajar mengajar. Banyak klub-klub yang mereka minati sebagai wadah aktivitas mereka. Mereka memanfaatkan waktu sebaik-baiknya dengan mengikuti klub-klub tersebut. Salah satu klub yang banyak diminati oleh para pelajar adalah olahraga. Setiap tahun ada pertandingan olah raga di sekolah. Untuk ekstrakurikuler olahraga ada サッカーぶ/sakkā-bu (klub sepakbola), バスケットぶ/basuketto-bu (klub basket), すいえいぶ/suiē-bu (klub renang), yakyū-bu (klub baseball), dan lain-lain. Bagi siswa yang lebih memilih bidang sains, ada かがくぶ/kagaku-bu (klub kimia), せいぶつぶ/sēbutsu-bu (klub biologi), dan di bidang seni ada すいそうがくぶ/suisōgaku-bu (klub orkestra), りょうりぶ/ryōri-bu (klub memasak), まんがぶ/man'ga-bu (klub komik) dan lain-lain.

Salah satu bidang olah raga yang terkenal di Jepang adalah *yakyū* (baseball). Mereka melakukan kegiatan itu setelah jam pelajaran sekolah selesai. Biasanya tidak langsung pulang, namun terus menuju ke tempat klub masing-masing. Mereka berlatih giat untuk menghadapi pertandingan *yakyū*, dengan berlatih setiap hari selama 3 jam, meskipun melakukannya di musim dingin.





Mereka sedang apa?

Mereka berada di sebuah laboratorium IPA sedang melakukan eksperimen atau penelitian ilmiah. Mereka tergabung dalam *kagaku-bu* (klub kimia). Ternyata tidak hanya olahraga saja yang siswa minati dalam ekstrakurikuler, kan?

Di bidang sains, sekolah menyediakan klub seperti *kagaku-bu* ini bagi siswanya yang berminat di bidang penelitian ilmiah. Mereka melakukan eksperimen seperti eksperimen mengubah ozon pada oksigen. Selama sehari-hari mereka menelitinya dan melaporkan hasil penelitiannya itu. Bila ada kejuaraan di bidang sains, mereka berusaha agar bisa mendapat penghargaan dari kejuaraan bidang sains. Keasyikan klub ini adalah mereka dapat meneliti hal yang belum diketahui, dan menemukan hal baru. Apakah Anda mempunyai minat yang sama dengan mereka?



Gambar di atas klub apa ya?

Gambar itu adalah gambar sebuah klub yang tergabung dalam *すいそうがくぶ/suisôgaku-bu* (klub orkestra). Hebat sekali kan apabila sebuah sekolah mempunyai kegiatan ekstrakurikuler semacam ini? Klub ini membutuhkan peserta yang banyak. Untuk memainkan sebuah orkestra, dibutuhkan sekitar 70 orang peserta. Sehingga klub ini membutuhkan ruangan besar dan bagus untuk melaksanakan kegiatannya. Ternyata siswa yang masuk di klub ini mempunyai alat musik masing-masing.

Dan untuk memainkan sebuah orkestra itu yang diutamakan adalah menyatukan hati semua pemain. Dengan berlatih setiap hari, mereka dapat tampil pada kejuaraan maupun upacara wisuda atau acara-acara sekolah lainnya.

Apakah Anda tertarik untuk mengikuti mereka? Kegiatan ekstrakurikuler apa saja yang ada di sekolah Anda?

## 22. LES LUAR SEKOLAH

### Bagaimana di Indonesia?

- Sepulang sekolah kegiatan apa yang Anda lakukan?
- Berapa lama Anda melakukannya?
- Les apa yang ingin Anda coba?

### Bagaimana di Jepang?



Coba Anda perhatikan, gambar apakah di sebelah ini?  
Apa yang sedang dilakukannya?

Ini adalah seorang siswa SMA yang sedang les piano. Dengan cara mendatangi guru les piano, dia akan dipandu langsung oleh seorang guru piano, sehingga akan cepat menguasainya. Di hadapan guru, siswa bisa praktek memainkan piano sesuai teks musik yang dipelajarinya. Apabila ada kesalahan bunyi 'not' yang tidak sesuai, akan dipantau dan langsung dikoreksi oleh gurunya.

Piano adalah salah satu pelajaran luar sekolah yang populer di Jepang. Ada yang belajar sejak kecil, lebih dari 10 tahun, sehingga begitu menginjak dewasa, mereka sudah mahir. Kalau sudah ada bakat dan minat sejak kecil, mereka akan cepat menguasainya. Apakah Anda juga ada bakat bermain musik?

Gambar apakah ini?  
Perlengkapan apakah ini?

Ini adalah ぼうぐ/*bôgu*, perlengkapan olahraga  
けんどう/*kendô*.

Meliputi apa saja?

Yaitu ① どう/*dô* (pelindung perut), ② たれ/*tare* (pelindung alat kelamin), ③ めん/*men* (pelindung kepala), ④ こて/*kote* (sarung tangan), dan ⑤ しない/*shinai* (pedang bambu).



Olahraga *kendô* adalah seni anggar Jepang yang lahir sejak abad ke-12. Kata *kendô* berasal kata *ken* 'pedang' dan *dô* 'jalan'. Jadi *kendô* adalah suatu proses cara disiplin diri untuk membentuk pribadi yang pemberani.



Apa yang dilakukan dalam gambar di atas?  
Mereka adalah para siswa yang sedang berlatih *kendô*.

Bagaimana cara memulainya?

Pertama-tama, para siswa memakai けんどうぎ/*kendôgi* (baju *kendô*), lalu memberikan salam hormat kepada pelatih pada saat sebelum dan sesudah olahraga ini. Para siswa berlatih berhadapan satu sama lain dengan memegang pedang dari bambu. Dengan menggunakan tehnik-tehnik *kendô*, mereka saling berlatih bertarung seperti di medan perang. Wah, asyik lho!

*Kendô* bertujuan untuk membangun karakter yang kuat, disiplin-diri, dan rasa saling menghormati. Inilah alasan kenapa *kendô* tetap dipelajari oleh anak-anak Jepang, meski harus dipelajari di luar jam sekolah. Apakah di sekolahmu ada les *kendô*? Kalau tertarik, silahkan mengikutinya.



Wah, yang ini apa ya?  
Apakah yang sedang dilakukan wanita ini?  
Apakah Anda sudah pernah melihat sebelumnya?

Ini adalah *Nihon buyô* (seni tari tradisional Jepang). Tarian ini khas dengan baju tariannya, sejenis *kimono*, dan *sensu* (kipas tari) nya.

Dengan cara sedikit berputar sambil mengibaskan *sensu* ke kanan dan ke kiri, para penari akan terlihat anggun. Sambil diiringi musik klasik khas Jepang, mereka menyesuaikan dengan gerakannya, sehingga terjadi perpaduan yang serasi. Indah sekali.







Siapakah ini?

Ini adalah guru tarihnya. Dengan sabar, memandu dan mengajari langkah demi langkah tariannya, tepat di depan siswa. Sehingga para siswa dapat menguasainya dengan cepat.

Tarian ini bertujuan untuk membentuk diri dengan tatacara kesopanan.

Tarian *nihon buyô* dapat dinikmati oleh orang dari segala usia. Dari tarian ini, dapat dipelajari tidak hanya tariannya, tetapi juga budaya, filsafat dan ilmu budi pekerti yang terdapat di dalamnya.

Mengambil les setelah pulang sekolah atau pada hari libur adalah hal biasa di Jepang. Umumnya bukan berupa mata pelajaran yang diajarkan di sekolah, namun berupa keterampilan khusus, seperti les musik, *shodô* (kaligrafi huruf Jepang), sempoa, tari tradisional, olahraga beladiri, dan lain-lain.

Sepulang sekolah, apakah Anda langsung pulang ke rumah, atau les? Nah, mulai sekarang, carilah les yang tepat sesuai bakat dan ketrampilanmu ya!



## Siswa SMA di Jepang

### CHIBA Miki

17 tahun, asal Hokkaidô



Chiba Miki-san adalah siswa SMA kelas 2. Ia tinggal di Hokkaidô. Ia belajar tentang peternakan di sekolahnya.

Di Pulau Hokkaidô yang berada di sebelah utara Jepang, pada musim dingin banyak turun salju. Sekolah Chiba-san berada di pinggiran kota Sapporo di Hokkaidô. Peternakan sapi merupakan mata pencaharian utama masyarakat di Hokkaidô. Sapi perah menghasilkan susu, keju, dll. Menurut Chiba-san, keluarga teman-temannya di sekolahnya pun banyak yang mengelola peternakan. Kerja praktek di sekolahnya dimulai pada pagi hari pukul 5.20.

Sejak kecil Chiba-san selalu ikut kakak perempuannya ke kandang sapi, sehingga ia bisa melihat dari dekat pekerjaan yang dilakukan orangtuanya. Karena seluruh anggota keluarganya mempunyai minat yang sama terhadap peternakan, Chiba-san pun kelak ingin mengelola peternakan seperti orang tuanya. Meskipun pekerjaan peternakan berat, seiring dengan seringnya dia berinteraksi dengan sapi, katanya ia menjadi menyukainya.



Menurut Chiba-san, ada sapi yang menjadi jinak terhadap kita apabila dipelihara. Sapi yang seperti itu sangat lucu katanya. Kemudian Chiba-san memberitahukan bahwa ia suka bagian belakang kuping sapi! Lucu sekali ya. Meskipun sapinya kelihatan tidak suka, tetapi Chiba-san tidak peduli akan hal itu. Sepertinya ia senang sekali menyentuh telinga sapi bagian belakang, karena setelah menyentuhnya ia menjadi puas.

Chiba-san pulang sekolah bersama dengan teman-temannya. Ia tinggal di asrama dan sudah 2 tahun menjalani hidup di asrama. Ia makan malam bersama temannya. Setiap hari ibu kantin membuat masakan untuk mereka, tetapi peralatan makan dicuci oleh masing-masing. Menurut Chiba-san, pada awalnya ia merasa kesepian dengan kehidupan asrama, tetapi sekarang sama sekali tidak. Pada malam hari, ia ngobrol dengan teman-temannya atau mengerjakan sesuatu yang belum sempat dikerjakan dengan perasaan gembira.



Sebentar lagi pelajaran di kelas 2 akan berakhir. Mulai bulan April ia akan naik ke kelas 3. Saat ini adalah waktunya untuk berkonsultasi dengan guru mengenai rencana setelah lulus. Semuanya bersungguh-sungguh memikirkan rencana masing-masing. Setelah lulus SMA, Chiba-san ingin melanjutkan pelajaran peternakannya di politeknik. Kemudian setelah itu ia akan membantu mengelola peternakan orang tuanya.

Tetapi ia sekarang sedang bimbang karena sebenarnya saat ini ia mengkhawatirkan keadaan orangtuanya yang tinggal jauh darinya dan mengerjakan pekerjaan peternakan yang sangat berat, sehingga ia ingin kembali ke rumah dan membantu orangtuanya. Karena tidak ingin menyerah begitu saja, Chiba-san bermaksud mewujudkan mimpinya sambil memikirkan dengan sungguh-sungguh karier yang akan ditempuhnya agar keinginannya tercapai dan ia bisa membahagiakan orangtuanya. Mudah-mudahan Chiba-san bisa berusaha sekuat tenaga ya!



# Bahasa Jepang Yang Mendunia

## Duncan Maina

Kenya



Banyak wisatawan dari seluruh dunia yang datang ke Kenya. Wisatawan Jepang pun dalam setahun kurang lebih 10.000 orang yang datang ke Kenya. Di daerah pinggiran Nairobi terdapat sekolah kejuruan pariwisata. Di sekolah tersebut terdapat 9 mata pelajaran, seperti Pemandu Wisata, Manajemen Perhotelan, dll. Selain itu, mereka juga belajar bahasa asing. Di dalam sekolah tersebut, terdapat hotel.

Untuk mempelajari bahasa asing, juga perlu mempelajari budaya negara tersebut. Maka pada pelajaran bahasa Jepang, mereka berlatih menggunakan sumpit, mencicipi minuman おちゃ/*ocha* (teh hijau khas Jepang). Mereka belajar bahasa dan budaya secara bersamaan.

Selama satu tahun, siswa membuat buku panduan wisata Kenya dalam bahasa Jepang.

Siswa yang ada di foto sebelah kanan, memilih untuk memperkenalkan cinderamata khas Kenya. Setelah menerima penjelasan tentang cinderamata yang sedang *trend* dari pegawai toko, ia menggambar cinderamata tersebut. Selanjutnya, menulis penjelasannya dalam bahasa Jepang. Mereka memutuskan untuk memperkenalkan boneka suku Masai, suku yang paling terkenal di Kenya.



Siswa-siswa di sekolah tersebut ingin memberitahukan daya tarik Kenya kepada banyak orang. Salah seorang dari mereka, bernama “Duncan” agaknya menyukai kata bahasa Jepang 「とうもろこし *Itoumorokoshi*」 (jagung). Alasannya karena makanan utama masyarakat Kenya, yaitu *Ugari* terbuat dari jagung. Katanya *Ugari* enak dimakan bersama daging dan sayuran. Hm.. sepertinya enak ya!

# Bahasa Jepang Yang Mendunia

## Fabrice BUON

Perancis



Komik dan Film Animasi sebagai budaya anak muda Jepang, ternyata juga populer di Paris ibukota Perancis. Fabrice BUON adalah salah satu yang berminat pada budaya anak muda Jepang tersebut. Ia bekerja dengan menggunakan bahasa Jepang di Perancis.

Fabrice-san menekuni pekerjaan yang mengenalkan musik Jepang di Perancis. Kadang-kadang ia keliling toko untuk meminta agar CD Jepang di pajang di toko tersebut. Fabrice-san sendiri menyukai musik Jepang. Dibandingkan musik Perancis dan Amerika, ia merasa tidak bisa memisahkan musik Jepang dari ingatannya.



Fabrice-san belajar bahasa Jepang di Sekolah Tinggi Bahasa Asing di Paris. Pada saat itu Fabrice-san menganggap Kanji penting dalam pelajaran bahasa Jepang, sehingga ia banyak membuat daftar Kanji. Katanya ia sangat menikmati ketika membuat daftar Kanji tersebut, meski hingga larut malam. Melakukan sesuatu yang disukai meskipun memakan waktu merupakan hal yang menyenangkan, bukan?

Bahasa Jepang yang disukai Fabrice-san adalah 「あけおめ/Akeome」. Ini adalah singkatan dari 「あけましておめでとう/Akemashite Omedetou」 (ucapan selamat tahun baru). Alasan ia menyukainya karena ia dapat merasakan permainan kata-kata tersebut. Pesan dari Fabrice-san untuk pembelajar bahasa Jepang lainnya: “Belajarlah bahasa Jepang dengan gembira”.



## **LAMPIRAN “SAKURA 2”**

- **Daftar Pustaka**
- **Daftar Perubahan Kata Kerja**
- **Daftar Kosakata AIUEO**
- **Tabel Huruf Hiragana dan Katakana**

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- The Japan Foundation, Jakarta dan Direktorat Pembinaan SMA. 2007. *Buku Pelajaran Bahasa Jepang 1 にほんご 1*.
- The Japan Foundation, Jakarta dan Direktorat Pembinaan SMA. 2007. *Buku Pelajaran Bahasa Jepang 2 にほんご 2*.
- The Japan Foundation, Jakarta dan Direktorat Pembinaan SMA. 2007. *Skenario Pembelajaran Bahasa Jepang 1 にほんご 1*.
- The Japan Foundation Jakarta dan Direktorat Pembinaan SMA. 2007. *Skenario Pembelajaran Bahasa Jepang 2 にほんご 2*.
- PPPG Bahasa dan The Japan Foundation. 2002. *Buku Pegangan Siswa, Pelajaran Bahasa Jepang untuk Sekolah Menengah Umum (Disusun Berdasarkan Kurikulum 1994)*.
- PPPG Bahasa dan The Japan Foundation. 2002. *Buku Kegiatan Kelas, Pelajaran Bahasa Jepang untuk Sekolah Menengah Umum (Disusun Berdasarkan Kurikulum 1994)*.
- PPPG Bahasa dan The Japan Foundation. 2002. *Buku Pegangan Guru, Pelajaran Bahasa Jepang untuk Sekolah Menengah Umum (Disusun Berdasarkan Kurikulum 1994)*.
- The Japan Foundation, Jakarta. 2003. *教科書を作ろう 1 れんしゅう編 Kumpulan Latihan 1, Materi Bahasa Jepang Tingkat Dasar untuk Pendidikan Menengah.*

### Gambar dan foto:

- ◎ ざいだんほうじんこくさいぶんか 財団法人国際文化フォーラム (The Japan Forum) フォトデータバンク
  - ▶ TJF Photo Data Bank [http://www.tjf.or.jp/photodatabank\\_j/](http://www.tjf.or.jp/photodatabank_j/)
- ◎ しゃしん 写真パネルバンク (Panel Foto diterbitkan oleh The Japan Foundation)
  - ▶ しゃしん 写真パネルバンク I いしょくじゅう どうぐ 衣食住と道具シリーズ
  - ▶ しゃしん 写真パネルバンク II しゃかい せいかつ 社会 生活シリーズ
  - ▶ しゃしん 写真パネルバンク III しぜん よか 自然と余暇シリーズ
  - ▶ しゃしん 写真パネルバンク IV ぎょうじ 行事シリーズ
  - ▶ しゃしん 写真パネルバンク V にちじょうせいかつ 日常生活シリーズ
- ◎ みんなの教材サイト <http://www.jpj.go.jp/kyozai> (Website bahan ajar bahasa Jepang, The Japan Foundation)
  - ▶ きょうかしょ つく 『教科書を作ろう』 イラスト
  - ▶ 「UME」 イラスト
  - ▶ しょきゅうご い しゅう 「初級語彙イラスト集」
  - ▶ 「Castel/J」 イラスト

## DAFTAR PERUBAHAN KATA KERJA

動詞活用表(どうしかつようひょう)  
Daftar Bentuk-masu & Bentuk-te & Bentuk kamus

Bentuk-masu	Golongan (1,2,3)	Bentuk-te	Bentuk kamus	Bab yang pertama kali muncul
あいます	1	あって	あう	27
あらいます	1	あらって	あらう	23
いきます	1	いって	いく	24
うたいます	1	うたって	うたう	38
およぎます	1	およいで	およぐ	27
かえります	1	かえって	かえる	24
かきます (てがみを、えを)	1	かいて	かく	15
ききます	1	きいて	きく	15
つります	1	つくて	つくる	38
とります (しゃしんを)	1	とって	とる	38
のみます	1	のんで	のむ	23
ひきます	1	ひいて	ひく	38
みかきます	1	みかいて	みかく	23
よみます	1	よんで	よむ	15
あびます	2	あびて	あびる	23
おきます	2	おきて	おきる	24
たべます	2	たべて	たべる	23
できます	2	できて	できる	39
ねます	2	ねて	ねる	24
みます	2	みて	みる	15
きます	3	きて	くる	24
します (べんきょう、スポーツを)	3	して	する	15



## DAFTAR KOSAKATA

Kosakata	Roma-ji	Jenis Kata	Terjemahan	Bab
~かい/がい (いっかい、にかい、さんがい、よんかい、ごかい、ろっかい、なな/しちかい、はっかい/はちかい、きゅうかい、じゅうかい)	~kai/gai (ik-kai, ni-kai, san-gai, yon-kai, go-kai, rok-kai, nana/sichi-kai, hak-kai/hachi-kai, kyû-kai, juk-kai)	K. Bilangan	lantai ~(lantai 1~10)	31
~がつ (いちがつ、にがつ、さんがつ、しがつ、ごがつ、ろくがつ、しちがつ、はちがつ、くがつ、じゅうがつ、じゅういちがつ、じゅうにがつ)	~gatsu (ichi-gatsu, ni-gatsu, san-gatsu, shi-gatsu, go-gatsu, roku-gatsu, shichi-gatsu, hachi-gatsu, ku-gatsu, jû-gatsu, jû ichi-gatsu, jû ni-gatsu)	K. Bilangan	bulan~ (Januari, Februari, Maret, April, Mei, Juni, Juli, Agustus, September, Oktober, November, Desember)	10
~がっき	~gakki	KB	semester	12
~さい (いっさい、にさい、さんさい、よんさい、ごさい、ろくさい、ななさい、はっさい、きゅうさい、じゅうさい、じゅういっさい)	~sai (is-sai, ni-sai, san-sai, yon-sai, go-sai, roku-sai, nana-sai, has-sai, kyû-sai, jus-sai, jû is-sai)	K. Bilangan	~ tahun (usia) (1~11tahun)	18
~さん	~san	Lain-lain	(k.sandang u/nama orang)	1
~じ (いちじ、にじ、さんじ、よじ、ごじ、ろくじ、しちじ、はちじ、くじ、じゅうじ、じゅういちじ、じゅうにじ)	~ji (ichi-ji, ni-ji, san-ji, yo-ji, go-ji, roku-ji, shichi-ji, hachi-ji, ku-ji, jû-ji, jû ichi-ji, jû ni-ji)	K. Bilangan	jam~ (jam 1~12)	13
~じかん (いちじかん、にじかん、さんじかん、よじかん、ごじかん、ろくじかん、しちじかん、はちじかん、くじかん、じゅうじかん)	~jikan (ichi-jikan, ni-jikan, san-jikan, yo-jikan, go-jikan, roku-jikan, shichi-jikan, hachi-jikan, ku-jikan, jû-jikan)	K. Bilangan	~jam (jam 1~10)	29
~せんせい	~sensê	Lain-lain	guru (kata sandang)	1
~にち/か (ついたち、ふつか、みっか、よっか、いつか、むいか、なのか、ようか、ここのか、とおか、じゅういちにち、じゅうよっか、じゅうしちにち、じゅうくにち、はつか、にじゅうよっか、にじゅうくにち)	~nichi/ka (tsuitachi, futsuka, mikka, yokka, itsuka, muika, nanoka, yôka, kokonoka, tôka, jû ichi-nichi, jû yokka, jû shichi-nichi, jû ku-nichi, hatsuka, ni-jû yokka, ni-jû ku-nichi)	K. Bilangan	tanggal ~ (tanggal 1~11, 14, 17, 19, 20, 24, 29)	10
~にん (ひとり、ふたり、さん、にん、よにん、ごにん、ろくにん、しちにん、はちにん、くにん、じゅうにん)	~nin (hitori, futari, san-nin, yo-nin, go-nin, roku-nin, shichi-nin, hachi-nin, kyû-nin, jû-nin)	K. Bilangan	~orang (1~10 orang)	16
~ねんせい	~nensê	Lain-lain	siswa kelas/tahun ke~	3

Kosakata	Roma-ji	Jenis Kata	Terjemahan	Bab
～ふん/ぶん (ごふん、じゅうふん、じゅうごふん、dll.)	~fun/pun (go-fun, jup-pun, jû go-fun, dll)	K. Bilangan	~menit (lima menit, sepuluh menit, lima belas menit, dll.)	13
～ようび (げつようび、かようび、すいようび、もくようび、きんようび、どようび、にちようび)	~yôbi (getsu-yôbi, ka-yôbi, sui-yôbi, moku-yôbi, kin-yôbi, do-yôbi, nichi-yôbi)	K. Bilangan	hari ~ (Senin, Selasa, Rabu, Kamis, Jum'at, Sabtu, Minggu)	11
～ルピア	~rupia	K. Bilangan	~ rupiah	32
0 (ゼロ)	0(zero)	K. Bilangan	nol	2
0 (レイ)	0(rê)	K. Bilangan	nol	2
1～12 (いち、に、さん、し/よん、ご、ろく、しち/なな、はち、きゅう/く、じゅう、じゅういち、じゅうに)	1~12 (ichi, ni, san, shi/yon, go, roku, shichi/nana, hachi, kyû/ku, jû, jû ichi, jû ni)	K. Bilangan	satu, dua, tiga, empat, lima, enam, tujuh, delapan, sembilan, sepuluh, sebelas, dua belas	2
11～31 (じゅういち、じゅうに、じゅうさん、じゅうよん/じゅうし、じゅうご、じゅうろく、じゅうなな/じゅうしち、じゅうはち、じゅうきゅう/じゅうく、にじゅう、さんじゅう、さんじゅういち)	11 ~ 31 (jû ichi, jû ni, jû san, jû yon/jû shi, jû go, jû roku, jû nana/jû shichi, jû hachi, jû kyû/jû ku, ni-jû, san-jû, san-jû ichi)	KB	11 ~ 31	10
40～100 (よんじゅう、ごじゅう、ろくじゅう、ななじゅう、はちじゅう、きゅうじゅう、ひゃく)	40 ~ 100 (yon-jû, go-jû, roku-jû, nana-jû, hachi-jû, kyû-jû, hyaku)	KB	40 ~ 100	18
101～1000, 000 (ひゃくいち、…、せん、…、いちまん、…、じゅうまん、…、ひゃくまん)	101 ~ 1,000,000 (hyaku ichi, …., sen, …., ichiman, …., jûman, …., hyakuman)	KB	101 ~ 1 juta	32
あいます (あう)	aimasu (au)	KK	bertemu	27
あおい	aoi	KS(-i)	biru	32
あかい	akai	KS(-i)	merah	32
あかるい	akarui	KS(-i)	terang	22
あけて ください	akete kudasai	ungkapan	bukalah	2
あさ	asa	KB	pagi	23
あさごはん	asa-gohan	KB	sarapan	25
あさって	asatte	KB	lusa	10
あした	ashita	KB	besok	10
あそこ	asoko	K. Tunjuk	situ	8
あたらしい	atarashii	KS(-i)	baru	22
あに	ani	KB	kakak laki-laki	16
あね	ane	KB	kakak perempuan	16
あの	ano	K. Tunjuk	itu	32
あびます (あびる)	abimasu (abiru)	KK	mandi	23
あまい	amai	KS(-i)	manis	34
あまり	amari	K. Keterangan	jarang	28

Kosakata	Roma-ji	Jenis Kata	Terjemahan	Bab
あまり	amari	K. Keterangan	tidak begitu	34
アメリカ	Amerika	KB	Amerika	12
アメリカじん	Amerika-jin	KB	orang Amerika	3
Ayam・ゴレン	ayam goreng	KB	ayam goreng	33
あらいます (あらう)	araimasu (arau)	KK	mencuci	23
アラビアご	Arabia-go	KB	bahasa Arab	39
ありがとうございます	arigatô gozaimasu	ungkapan	terima kasih	1
あります (ある)	arimasu	KK	ada (benda mati)	7
あるいて	aruite	ungkapan	dengan berjalan kaki	26
あれ	are	K. Tunjuk	itu	5
いいえ	iee	ungkapan	balasan untuk sumimasen (maaf)	1
いいえ、ちがいます	iee, chigaimasu	ungkapan	digunakan untuk menyatakan bahwa jawaban salah	5
いいえ、どういたしまして	iee, dôitashimashite	ungkapan	sama sama	1
いきます (いく)	ikimasu (iku)	KK	pergi	24
いくつ	ikutsu	K. Tanya	berapa buah	33
いくら	ikura	K. Tanya	berapa	32
いしゃ	isha	KB	dokter	18
いす	isu	KB	kursi	7
いちば	ichiba	KB	pasar	27
いちばん	ichiban	K. Keterangan	nomor satu, paling hebat	37
いつ	itsu	K. Tanya	kapan	10
いって ください	itte kudasai	ungkapan	ucapkanlah	2
いつも	itsumo	K. Keterangan	selalu	28
いぬ	inu	KB	anjing	37
いま	ima	KB	sekarang	13
いま	ima	KB	ruang keluarga	21
います (いる)	imasu (iru)	KK	ada (mahluk hidup)	9
いもうと	imôto	KB	adik perempuan	16
いもうとさん	imôtosan	KB	adik perempuan	17
インドネシア	Indoneshia	KB	Indonesia	12
インドネシアご	Indonesia-go	KB	bahasa Indonesia	5
インドネシアじん	Indonesia-jin	KB	orang Indonesia	3
うえ	ue	KB	atas	7
うさぎ	usagi	KB	kelinci	37
うしろ	ushiro	KB	belakang	9
うた	uta	KB	lagu	38
うたいます (うたう)	utaimasu (utau)	KK	menyanyi	38
うち	uchi	KB	rumah, keluarga	21
うちは のうかです	uchi wa nôka desu	ungkapan	keluarga kami petani	18
うみ	umi	KB	laut	27
え	e	KB	gambar, lukisan	38
エアコン	eakon	KB	AC	21
えいが	êga	KB	film	27
えいご	Eigo	KB	bahasa Inggris	5
エルエル (LL) きょうしつ	eru eru (LL) kyôshitsu	KB	ruang LL	15
エンジニア	enjinia	KB	teknisi	18

Kosakata	Roma-ji	Jenis Kata	Terjemahan	Bab
えんぴつ	enpitsu	KB	pensil	5
おいしい	oishii	KS(-i)	enak	34
おいのり	oinori	KB	berdoa, bersembahyang	23
おおきい	ôkii	KS(-i)	besar	22
おおさか	Ôsaka	KB	Osaka	36
オーストラリア	Ôsutoraria	KB	Australia	12
おかあさん	okâsan	KB	ibu	17
おきます (おきる)	okimasu (okiru)	KK	bangun	24
おげんきですか	ogenki desu ka	ungkapan	apa kabar	1
おじいさん	ojiisan	KB	kakek	17
おちゃ	ocha	KB	teh	33
おてら	otera	KB	wihara, kuil Buddha	35
おとうさん	otôsan	KB	ayah	17
おとうと	otôto	KB	adik laki-laki	16
おとうとさん	otôtosan	KB	adik laki-laki	17
おととい	ototoi	KB	dua hari yang lalu	29
おにいさん	oniisan	KB	kakak laki-laki	17
おねえさん	onêsan	KB	kakak perempuan	17
おばあさん	obâsan	KB	nenek	17
おはようございます	ohayô gozaimasu	ungkapan	selamat pagi	1
おもしろい	omoshiroi	KS(-i)	menarik	14
おもしろい	omoshiroi	KS(-i)	lucu	19
おやすみなさい	oyasuminasai	ungkapan	selamat tidur	1
およぎます (およぐ)	oyogimasu (oyogu)	KK	berenang	27
おんがく	on'gaku	KB	musik	23
がいこくご	gaikoku-go	KB	bahasa asing	39
かいしゃいん	kaishain	KB	karyawan	18
かいて ください	kaite kudasai	ungkapan	tulishlah	2
かいもの [します] (かいもの [する])	kaimono-shimasu (kaimono-suru)	KK	belanja	27
かえります (かえる)	kaerimasu (kaeru)	KK	pulang	24
かお	kao	KB	wajah	23
かきます (かく)	kakimasu (kaku)	KK	menulis	15
かきます (かく) <えを>	kakimasu (kaku) <e o>	KK	menggambar, melukis	38
かけています <めがねを>	kakete imasu <megane o>	ungkapan	memakai <kacamata>	20
かしこまりました	kashikomarimashita	ungkapan	diucapkan pelayan ketika sudah memahami keinginan/ pesanan tamu	33
かぞく	kazoku	KB	keluarga	16
ガソリンスタンド	gasorinsutando	KB	pom bensin	35
かたかな	Katakana	KB	huruf katakana	14
がっこう	gakkô	KB	sekolah	8
かばん	kaban	KB	tas	5
かびん	kabin	KB	vas bunga	7
かぶっています <ぼうしを>	kabutte imasu <bôshi o>	ungkapan	memakai <topi>	20
かみ	kami	KB	rambut	19
カメラ	kamera	KB	kamera	31

Kosakata	Roma-ji	Jenis Kata	Terjemahan	Bab
からい	karai	KS(-i)	pedas	34
からて	karate	KB	karate	37
カレンダー	karendâ	KB	kalender	7
かわいい	kawaii	KS(-i)	manis, lucu (anak-anak)	19
かんこく	Kankoku	KB	Korea	12
かんじ	Kanji	KB	huruf kanji	14
かんたん (な)	kantan(na)	KS(-na)	mudah	14
カンティン	kantin	KB	kantin	8
きいて ください	kîte kudasai	ungkapan	dengarkanlah	2
きいろい	kiroi	KS(-i)	kuning	32
ききます (きく)	kikimasu (kiku)	KK	mendengarkan	15
ギター	gitâ	KB	gitar	38
きたない	kitanai	KS(-i)	kotor	22
きっさてん	kissaten	KB	warung kopi, café	18
きて ください	kite kudasai	ungkapan	datanglah	2
きています<ふくを>	kiteimasu <fuku o>	ungkapan	memakai <baju>	20
きのう	kinô	KB	kemarin	29
きびしい	kibishii	KS(-i)	disiplin, ketat	19
きます (くる)	kimasu (kuru)	KK	datang	24
ぎゅうにゅう	gyûnyû	KB	susu sapi	25
きょう	kyô	KB	hari ini	10
きょうかい	kyôkai	KB	gereja	35
きょうかしよ	kyôkasho	KB	buku teks pelajaran	5
きょうし	kyôshi	KB	guru	18
きょうしつ	kyôshitsu	KB	kelas	8
きょうだい	kyôdai	KB	saudara kandung	16
きれい (な)	kirê(na)	KS(-na)	cantik	19
きれい (な)	kirê(na)	KS(-na)	bersih	22
きれい (な)	kirê(na)	KS(-na)	indah	36
ぎんこう	ginkô	KB	bank	35
ぎんこういん	ginkôin	KB	karyawan bank	18
くだもの	kudamono	KB	buah-buahan	25
くつ	kutsu	KB	sepatu	20
くつした	kutsushita	KB	kaos kaki	20
くつや	kutsu-ya	KB	toko sepatu	35
くらい	kurai	KS(-i)	gelap	22
くるま	kuruma	KB	mobil	26
くろい	kuroi	KS(-i)	hitam	32
ぐんじん	gunjin	KB	tentara	18
けいさつかん	keisatsukan	KB	polisi	18
ケーキ	kêki	KB	kue cake	33
ゲーム	gêmu	KB	game	27
けさ	kesa	KB	tadi pagi	29
けしゴム	keshigomu	KB	karet penghapus	5
ケチャック・ダンス	Kecak dansu	KB	tari Kecak	39
こうえん	kôen	KB	taman	35
こうこうせい	kôkôshê	KB	siswa SMA	3

Kosakata	Roma-ji	Jenis Kata	Terjemahan	Bab
こうちゃ	kôcha	KB	teh	23
こうちょうしつ	kôchô-shitsu	KB	ruang kepala sekolah	8
こうてい	kôtê	KB	halaman sekolah	8
こうむいん	kômuint	KB	pegawai negeri	18
コーヒー	kôhî	KB	kopi	25
コーラ	kôra	KB	Coca Cola	33
こくばん	kokuban	KB	papantulis	7
こくばんけし	kokubankeshi	KB	penghapus papan	7
ごご	gogo	KB	p.m.	13
ここ	koko	K. Tunjuk	sini	8
ごぜん	gozen	KB	a.m.	13
こちら	kochira	K. Tunjuk	ini (sopan)	3
この	kono	K. Tunjuk	ini	32
ごはん	gohan	KB	nasi	23
ごみばこ	gomibako	KB	tempat sampah	7
これ	kore	K. Tunjuk	ini	5
こんげつ	kon-getsu	KB	bulan ini	10
こんしゅう	kon-shû	KB	minggu ini	11
こんにちは	konnichiwa	ungkapan	selamat siang	1
こんばんは	konbanwa	ungkapan	selamat malam	1
コンピューター	konpyûtâ	KB	komputer	21
さかな	sakana	KB	ikan	25
さしみ	sashimi	KB	sashimi	33
サッカー	sakkâ	KB	sepak bola	27
ざっし	zasshi	KB	majalah	23
サマン・ダンス	Saman dansu	KB	tari Saman	39
さようなら	sayônara	ungkapan	selamat tinggal	1
さる	saru	KB	monyet	37
サンダル	sandaru	KB	sandal	20
さんぽ [します] (さんぽ [する])	sanpo-shimasu (sanpo-suru)	KK	berjalan kaki santai	27
シーディー (CD)	shîdî (CD)	KB	compact disk (CD)	31
しごと	shigoto	KB	pekerjaan	18
じしょ	jisho	KB	kamus	5
しずか (な)	shizuka(na)	KS(-na)	sepi	36
した	shita	KB	bawah	7
しています<ネクタイを>	shite imasu <nekutai o>	ungkapan	mengenakan <dasi>	20
じてんしゃ	jitensha	KB	sepeda	26
します (する)	shimasu (suru)	KK	melakukan/mengerjakan	15
じむしつ	jimu-shitsu	KB	tata usaha	8
じゃ、それを ください	ja, sore o kudasai	ungkapan	diucapkan pembeli ketika menentukan barang yang akan dibeli	32
ジャイポン・ダンス	Jaipong dansu	KB	tari Jaipong	39
ジャカルタ	Jakarta	KB	Jakarta	4
ジャケット	jaketto	KB	jaket	20
しゃしん	shashin	KB	foto	7

Kosakata	Roma-ji	Jenis Kata	Terjemahan	Bab
シャツ	shatsu	KB	kemeja	20
シャワー	shawâ	KB	shower	23
しゅうきょう	shûkyô	KB	agama	14
ジュース	jûsu	KB	jus	25
じゅうまん	jû-man	KB	sepuluh ribu	32
じゅぎょう	jugyô	KB	pelajaran	11
しゅくだい	shukudai	KB	pekerjaan rumah	23
しゅふ	shufu	KB	ibu rumah tangga	18
しゅみ	shumi	KB	minat	38
しょうがくせい	shôgakusê	KB	siswa SD	18
じょうず (な)	jôzu(na)	KS(-na)	pintar	40
しょくいんしつ	shokuin-shitsu	KB	ruang guru	8
ジョグジャカルタ	Jogjakarta	KB	Yogyakarta	4
シラット	silat	KB	silat	37
ジルバブ	jilbab	KB	jilbab	20
しろい	shiroi	KS(-i)	putih	32
シンガポール	Shingapôru	KB	Singapura	12
しんぶん	shinbun	KB	surat kabar, koran	23
すいか	suika	KB	semangka	37
すうがく	sûgaku	KB	matematika	14
スーパー	sûpâ	KB	supermarket	27
スカート	sukâto	KB	rok	20
すき (な)	suki(na)	KS(-na)	suka	37
すき焼き	sukiyaki	KB	sukiyaki	33
すこし	sukoshi	K. Keterangan	sedikit	39
すし	sushi	KB	sushi	33
すずしい	suzushii	KS(-i)	sejuk	36
スピーチコンテスト	supîchikontesuto	KB	lomba pidato	11
スポーツ	supôtsu	KB	olah raga	15
ズボン	zubon	KB	celana panjang	20
すみません	sumimasen	ungkapan	maaf	1
すみません	sumimasen	ungkapan	permisi	8
すみません、また きます	sumimasen, mata kimasu	ungkapan	diucapkan pembeli ketika tidak jadi membeli suatu barang	32
スラバヤ	Surabaya	KB	Surabaya	4
サリンピ・ダンス	Serimpi dansu	KB	tari Serimpi	39
すわって ください	suwatte kudasai	ungkapan	duduklah	2
すんでいます	sunde imasu	ungkapan	tinggal	4
せ	se	KB	(tinggi) badan	19
せいと	seito	KB	murid	3
せまい	semai	KS(-i)	sempit	22
せん	sen	KB	seribu	32
せんげつ	sen-getsu	KB	bulan lalu	29
せんしゅう	sen-shû	KB	minggu lalu	29
せんたく [します] (せんたく [する])	sentaku-shimasu (sentaku-suru)	KK	mencuci (baju)	23
せんぷうき	senpûki	KB	kipas angin	21

Kosakata	Roma-ji	Jenis Kata	Terjemahan	Bab
そうじ [します] (そうじ [する])	sôji-shimasu (sôji-suru)	KK	membersihkan	23
そこ	soko	K. Tunjuk	situ	8
その	sono	K. Tunjuk	itu	32
そふ	sofu	KB	kakek	16
ソファ	sofa	KB	sofa	21
そば	sobo	KB	nenek	16
それ	sore	K. Tunjuk	itu	5
それから	sorekara	K. Sambung	kemudian, setelah itu	23
ソロ	Solo	KB	Solo	4
タイ	Tai	KB	Thai	12
たいいく	taiiku	KB	pendidikan jasmani	14
だいがくせい	daigakusê	KB	mahasiswa	18
だいどころ	daidokoro	KB	dapur	21
たかい	takai	KS(-i)	tinggi	19
たって ください	tatte kudasai	ungkapan	berdirilah	2
たべます (たべる)	tabemasu (taberu)	KK	makan	23
たべもの	tabemono	KB	makanan	33
たまご	tamago	KB	telur	25
タマン・ミニ	Taman Mini	KB	Taman Mini	36
だれ	dare	K. Tanya	siapa	6
たんじょうび	tanjôbi	KB	hari ulang tahun	10
ダンス	dansu	KB	tari	38
チアトル	Ciater	KB	Ciater	36
ちいさい	chiisai	KS(-i)	kecil	22
ちか	chika	KB	(lantai) bawah tanah	31
ちち	chichi	KB	ayah	16
ちゅうがくせい	chûgakusê	KB	siswa SMP	18
ちゅうごく	Chûgoku	KB	China	12
ちゅうごくご	Chûgoku-go	KB	bahasa Mandarin	39
ちゅうごくじん	Chûgoku-jin	KB	orang Cina	3
ちょうれい	chôrê	KB	upacara bendera	11
つくえ	tsukue	KB	meja	7
つくります (つくる) <りょうりを>	tsukurimasu (tsukuru) <ryôri o>	KK	memasak	38
つまらない	tsumaranai	KS(-i)	membosankan	14
ティー (T) シャツ	T-shatsu	KB	kaos	20
テープ	têpu	KB	kaset	15
テーブル	têburu	KB	meja	21
てがみ	tegami	KB	surat	23
できます (できる)	dekimasu (dekiru)	KK	bisa	39
テスト	tesuto	KB	tes	11
テニス	tenisu	KB	tenis	37
では、また	dewa mata	ungkapan	sampai nanti	1
でも	demo	K. Sambung	tetapi	14
テレビ	terebi	KB	televisi	21
デンパサル	Denpasar	KB	Denpasar	4



Kosakata	Roma-ji	Jenis Kata	Terjemahan	Bab
てんぷら	tenpura	KB	tenpura	33
でんわ	denwa	KB	telepon	21
でんわばんごう	denwa-bangô	KB	nomor telepon	4
ドイツご	Doitsu-go	KB	bahasa Jerman	39
トイレ	toire	KB	WC, toilet	8
どう	dô	K. Tanya	bagaimana	14
とうきょう	Tôkyô	KB	Tokyo	36
どうぞ	dôzo	ungkapan	silakan	6
どうぞよろしく (おねがいします)	dôzo yoroshiku (onegaishimasu)	ungkapan	digunakan setelah memper- kenalkan identitas diri	3
どうぶつ	dôbutsu	KB	binatang	37
どうも	dômo	ungkapan	terima kasih	31
ときどき	tokidoki	K. Keterangan	kadang-kadang	28
とくい (な)	tokui(na)	KS(-na)	mahir	40
とけい	tokê	KB	jam	5
どこ	doko	K. Tanya	(di/ke) mana	4
ところ	tokoro	KB	tempat	36
としょしつ	tosho-shitsu	KB	ruang perpustakaan	8
とても	totemo	K. Keterangan	sangat	34
となり	tonari	KB	samping, sebelah	8
どのぐらい	dono gurai	K. Tanya	seberapa	26
トバコ	Toba-ko	KB	Danau Toba	36
ともだち	tomodachi	KB	teman	27
とり	tori	KB	burung	37
とります (とる) <しゃしんを>	torimasu (toru) <shashin o>	KK	memotret	38
どんな	donna	K. Tanya	yang bagaimana	19
なか	naka	KB	dalam	7
ながい	nagai	KS(-i)	panjang	19
ナシ・グレン	nasi goreng	KB	nasi goreng	33
なに	nani	K. Tanya	apa	21
なにもたべません	nani mo tabemasen	ungkapan	tidak makan apa-apa	25
なにものみません	nani mo nomimasen	ungkapan	tidak minum apa-apa	25
なまえ	namae	KB	nama	3
なん	nan	K. Tanya	apa	5
なんがい	nan-gai	K. Tanya	lantai berapa	31
なんがつ	nan-gatsu	K. Tanya	bulan berapa	10
なんさい	nan-sai	K. Tanya	berapa tahun umurnya	18
なんじ	nan-ji	K. Tanya	jam berapa	13
なんじかん	nan-jikan	K. Tanya	berapa jam	29
なんで	nan de	K. Tanya	dengan apa	26
なんにち	nan-nichi	K. Tanya	tanggal berapa	10
なんにん	nan-nin	K. Tanya	berapa orang	16
なんねんせい	nan-nensê	K. Tanya	siswa kelas berapa	3
なんばん	nan-ban	K. Tanya	nomor berapa	4
なんようび	nan-yôbi	K. Tanya	hari apa	11
にぎやか (な)	nigiyaka(na)	KS(-na)	ramai	36

Kosakata	Roma-ji	Jenis Kata	Terjemahan	Bab
にく	niku	KB	daging	25
にほん	Nihon	KB	Jepang	12
にほんご	Nihon-go	KB	bahasa Jepang	5
にほんじん	Nihon-jin	KB	orang Jepang	3
ネクタイ	nekutai	KB	dasi	20
ねこ	neko	KB	kucing	37
ねます (ねる)	nemasu (neru)	KK	tidur	24
のうか	nôka	KB	petani	18
ノート	nôto	KB	buku tulis	5
のみます (のむ)	nomimasu (nomu)	KK	minum	23
のみもの	nomimono	KB	minuman	33
は	ha	KB	gigi	23
はい、げんきです	hai, genki desu	ungkapan	kabar baik	1
はい、そうです	hai, sô desu	ungkapan	digunakan untuk menyatakan bahwa jawaban benar	5
バイク	baiku	KB	sepeda motor	26
はいています<ズボンを>	haite imasu <zubon o>	ungkapan	memakai <celana>	20
パイナップル	painappuru	KB	nanas	37
はじめまして	hajimemashite	ungkapan	digunakan ketika bertemu pertama kali	3
バス	basu	KB	bis	26
バスケットボール	basukettobôru	KB	bola basket	37
はたち	hatachi	K. Bilangan	20 tahun	18
パダン	Padang	KB	Padang	4
バドミントン	badominton	KB	badminton	37
はなし	hanashi	KB	cerita	27
バナナ	banana	KB	pisang	37
はは	haha	KB	ibu	16
パパイヤ	papaiya	KB	pepaya	37
バリ	Bali	KB	Bali	36
バリックパパン	Balikpapan	KB	Balikpapan	4
バレーボール	barêbôru	KB	bola voli	37
はん	han	KB	lebih 30 menit	13
パン	pan	KB	roti	25
ばんごはん	ban-gohan	KB	makan malam	25
ハンサム (な)	hansamu(na)	KS(-na)	tampan	19
バンドウン	Bandung	KB	Bandung	4
パンヤ	pan-ya	KB	toko roti	35
ピアノ	piano	KB	piano	40
ひきます (ひく)	hikimasu (hiku)	KK	bermain (alat musik)	38
ひくい	hikui	KS(-i)	pendek	19
ビデオ	bideo	KB	video	15
ひと	hito	KB	orang	19
ひとつ、ふたつ、みっつ、 よっつ、いつつ、むっつ、 ななつ、やっつ、ここのつ、 とお	hitotsu, futatsu, mittsu, yottsu, itsutsu, muttsu, nanatsu, yattsu, kokonotsu, tô	K. Bilangan	1 (1~10 buah)	33

Kosakata	Roma-ji	Jenis Kata	Terjemahan	Bab
ひとりっこ	hitorikko	KB	anak tunggal	16
ひとりで	hitori de	ungkapan	seorang diri	27
ひまなとき	himana toki	ungkapan	waktu senggang	27
ひゃくまん	hyaku-man	KB	juta	32
びょういん	byôin	KB	rumah sakit	35
ひらがな	Hiragana	KB	huruf hiragana	14
ひる	hiru	KB	siang	23
ひるごはん	hiru-gohan	KB	makan siang	25
ひろい	hiroï	KS(-i)	luas	22
ピンポン	pinpon	KB	ping pong	37
フィリピン	Firipin	KB	Filipina	12
プール	pûru	KB	kolam renang	27
ふく	fuku	KB	baju	20
ふでばこ	fudebako	KB	kotak pensil	5
ふとっています	futotte imasu	ungkapan	gemuk	19
ブナケン	Bunaken	KB	Bunaken	36
プラウ・スリブ	Pulau Seribu	KB	Pulau Seribu	36
フランスご	Furansu-go	KB	bahasa Perancis	39
ふるい	furui	KS(-i)	tua (benda mati)	22
ぶんかさい	bunkasai	KB	pentas seni	11
へた (な)	heta(na)	KS(-na)	tidak pintar/terampil	40
ベッド	beddo	KB	tempat tidur	21
へや	heya	KB	kamar	21
ペン	pen	KB	pen	5
benkyô [します] (benkyô [する])	benkyô-shimasu (benkyô-suru)	KK	belajar	15
ぼうし	bôshi	KB	topi	20
ボールペン	bôrupen	KB	bolpoin	5
ほけんしつ	hoken-shitsu	KB	ruang kesehatan	8
ボロブドゥル	Borobudur	KB	Borobudur	36
ほん	hon	KB	buku	5
ほんだな	hondana	KB	rak buku	21
ほんや	hon-ya	KB	toko buku	35
まいあさ	mai-asa	KB	setiap pagi	24
まいしゅう	mai-shû	KB	setiap minggu	28
まいにち	mai-nichi	KB	setiap hari	24
まいばん	mai-ban	KB	setiap malam	24
まえ	mae	KB	depan	8
まじめ (な)	majime(na)	KS(-na)	rajin, serius	19
まずい	mazui	KS(-i)	tidak enak	34
また あした	mata ashita	ungkapan	sampai besok	1
また、らいしゅう	mata rai-shû	ungkapan	sampai minggu depan	1
まだまだです	mada mada desu	ungkapan	digunakan untuk merendahkan diri saat dipuji kemahirannya	40
まち	machi	KB	kota	36
マナド	Manado	KB	Manado	4
マレーシア	Marêshia	KB	Malaysia	12

Kosakata	Roma-ji	Jenis Kata	Terjemahan	Bab
まん	man	KB	puluh ribu	32
まんが	man'ga	KB	komik	38
ミー・ Ayam	mi ayam	KB	mi ayam	33
ミー・ Goren	mi goreng	KB	mi goreng	33
ミー・ Bakso	mi bakso	KB	mi bakso	33
みがきます (みがく)	migakimasu (migaku)	KK	menggosok	23
みじかい	mijikai	KS(-i)	pendek	19
みず	mizu	KB	air	23
みせ	mise	KB	toko	18
みて ください	mite kudasai	ungkapan	lihatlah	2
みなさん	minasan	Lain-lain	(k.sandang) Bapak/Ibu, sdr/i.	3
みます (みる)	mimasu (miru)	KK	melihat	15
むずかしい	muzukashii	KS(-i)	sulit	14
めがね	megane	KB	kacamata	20
メダン	Medan	KB	Medan	4
モール	môru	KB	mal	27
モスク	mosuku	KB	mesjid	35
ものさし	monosashi	KB	penggaris	5
やさい	yasai	KB	sayur-mayur	25
やさしい	yasashii	KS(-i)	baik hati	19
やすみ	yasumi	KB	libur	12
やせています	yasete imasu	ungkapan	kurus	19
ゆうびんきょく	yûbinkyoku	KB	kantor pos	35
ゆうべ	yûbe	KB	kemarin malam	29
ゆうめい (な)	yûmei(na)	KS(-na)	terkenal	36
よく	yoku	K. Keterangan	sering	28
よみます (よむ)	yomimasu (yomu)	KK	membaca	15
よる	yoru	KB	malam	23
よんで ください	yonde kudasai	ungkapan	bacalah	2
らいげつ	rai-getsu	KB	bulan depan	10
らいしゅう	rai-shû	KB	minggu depan	11
ラジオ	rajio	KB	radio	23
ラジカセ	rajikase	KB	tape recorder	21
りょうし	ryôshi	KB	nelayan	18
りょうり	ryôri	KB	masakan	34
れいぞうこ	rêzôko	KB	lemari es	21
れきし	rekishi	KB	sejarah	14
レストラン	resutoran	KB	restoran	18
レンバン	Lembang	KB	Lembang	36
わたし	watashi	KB	saya	3
わたしたち	watashi-tachi	KB	kita/kami	3

## DAFTAR HURUF HIRAGANA DAN KATAKANA

A	あ	ア	I	い	イ	U	う	ウ	E	え	エ	O	お	オ
Ka	か	カ	Ki	き	キ	Ku	く	ク	Ke	け	ケ	Ko	こ	コ
Sa	さ	サ	Shi	し	シ	Su	す	ス	Se	せ	セ	So	そ	ソ
Ta	た	タ	Chi	ち	チ	Tsu	つ	ツ	Te	て	テ	To	と	ト
Na	な	ナ	Ni	に	ニ	Nu	ぬ	ヌ	Ne	ね	ネ	No	の	ノ
Ha	は	ハ	Hi	ひ	ヒ	Fu	ふ	フ	He	へ	ヘ	Ho	ほ	ホ
Ma	ま	マ	Mi	み	ミ	Mu	む	ム	Me	め	メ	Mo	も	モ
Ya	や	ヤ				Yu	ゆ	ユ				Yo	よ	ヨ
Ra	ら	ラ	Ri	り	リ	Ru	る	ル	Re	れ	レ	Ro	ろ	ロ
Wa	わ	ワ										Wo	を	ヲ
<b>n</b>	ん	ン												

Ga	が	ガ	Gi	ぎ	ギ	Gu	ぐ	グ	Ge	げ	ゲ	Go	ご	ゴ
Za	ざ	ザ	Ji	じ	ジ	Zu	ず	ズ	Ze	ぜ	ゼ	Zo	ぞ	ゾ
Da	だ	ダ	Ji	ぢ	ヂ	Zu	づ	ヅ	De	で	デ	Do	ど	ド
Ba	ば	バ	Bi	び	ビ	Bu	ぶ	ブ	Be	べ	ベ	Bo	ぼ	ボ
Pa	ぱ	パ	Pi	ぴ	ピ	Pu	ぷ	プ	Pe	ぺ	ペ	Po	ぽ	ポ

Kya	きゃ	キャ	Kyu	きゅ	キュ	Kyo	きょ	キョ
Sha	しゃ	シャ	Shu	しゅ	シュ	Sho	しょ	ショ
Cha	ちゃ	チャ	Chu	ちゅ	チュ	Cho	ちょ	チョ
Nya	にゃ	ニャ	Nyu	にゅ	ニュ	Nyo	にょ	ニョ
Hya	ひゃ	ヒャ	Hyu	ひゅ	ヒュ	Hyo	ひょ	ヒョ
Mya	みゃ	ミャ	Myu	みゅ	ミュ	Myo	みょ	ミョ
Rya	りゃ	リャ	Ryu	りゅ	リュ	Ryo	りょ	リョ

Gya	ぎゃ	ギャ	Gyu	ぎゅ	ギュ	Gyo	ぎょ	ギョ
Ja	じゃ	ジャ	Ju	じゅ	ジュ	Jo	じょ	ジョ
Bya	びゃ	ビャ	Byu	びゅ	ビュ	Byo	びょ	ビョ
Pya	ぴゃ	ピャ	Pyu	ぴゅ	ピュ	Pyo	ぴょ	ピョ



Buku teks pelajaran ini telah dinilai oleh Badan Standar Nasional Pendidikan (BNSP) dan telah ditetapkan layak pakai berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 32 Tahun 2010 Tanggal 12 November tentang Penetapan Buku Teks Pelajaran yang Memenuhi Syarat Kelayakan untuk Digunakan dalam Proses Pembelajaran.